

الأهالي، البطرك، ومصر

١٩٩٤

١٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإرهاب والتطرف

١٩٩٤

المجلد الثامن عشر

أعداد

مركز المحرسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٤ ش ٦ ب المعادي - ٣١.٠٢.٩٣



المؤلف	المصدر	رقم الصفحة التاريخ	مجلد رقم ١٨	العنوان	الارهاب ١٩٩٤- (المجلد الثامن عشر)
صبط النجاة في حادث الغرقه باتناع أجدب الاساليب العلمية في الحب والبحرى	الهام شريشر	٩٤-١٠٠-١٠	٤٢٧٧	الاهرام	٩٤-١٠٠-١٠
ارهابيون في ريارة للكواخير	كريم صحتي	٩٤-١٠٠-١٠	٤٢٧٨	رورالوسف	٩٤-١٠٠-١٠
الجهاد المغيرى عليه	فهمى هويدى	٩٤-١٠٠-١٠	٤٢٨٤	السرى الاوسط	٩٤-١٠٠-١٠
المنهونون في حادث الغرقه يعلاقون بان هدفهم ضرب الساحة	ثروت شلى	٩٤-١٠٠-١٢	٤٢٨٦	الاهالى	٩٤-١٠٠-١٢
اولاد البلد	محمد عبد العدوس	٩٤-١٠٠-١٢	٤٢٨٧	السعب	٩٤-١٠٠-١٢
الارهاب والمسلع	الاهالى	٩٤-١٠٠-١٢	٤٢٨٨	الاهالى	٩٤-١٠٠-١٢
الامام محمد عبده تعرض لهجمات اشند شراسة	محمد الشرفاوى	٩٤-١٠٠-١٢	٤٢٨٩	اللواء الاسلامى	٩٤-١٠٠-١٢
لا باذكهم بهم شفعة ولا رحمة	عبدالستار الطويلة	٩٤-١٠٠-١٢	٤٢٩٢	صباح الخير	٩٤-١٠٠-١٢
علماء مصر على قائمة الاعتيال	احمد المسلمانى	٩٤-١٠٠-١٢	٤٢٩٤	الوفد	٩٤-١٠٠-١٢
القاهرة : ممد عمليه العدى سيمى الى النجاة	النجاة	٩٤-١٠٠-١٢	٤٢٩٦	النجاة	٩٤-١٠٠-١٢
تلحق التكتليات لضرب السباحة	حديجة عفيفى	٩٤-١٠٠-١٢	٤٢٩٧	الاجار	٩٤-١٠٠-١٢
مصر : التصديق على اعدام مطرفين واعمال ٢٠ من الجماعة	محمد صلاح	٩٤-١٠٠-١٤	٤٢٩٨	النجاة	٩٤-١٠٠-١٤
التصديق على الاحكام العسكرية	الوفد	٩٤-١٠٠-١٤	٤٢٩٩	الوفد	٩٤-١٠٠-١٤

مجلد رقم ١٨	الارهاب - ١٩٩٤ (المجلد الثامن عشر)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	التاريخ	المصدر	التصديق على الاحكام في قصصه المحمودية
٤٢٠٠	٩٤-١٠-١٤	الاهرام	التصديق على الاحكام في قصصه المحمودية
٤٢٠١	٩٤-١٠-١٤	الاهرام	احالة الارهابيين المتهمين في حادث العرندة للمساء العسكرية
٤٢٠٢	٩٤-١٠-١٤	الحياء	مصر : العصف على المتهمين في محاولة اغتيال يحيى محفوظ
٤٢٠٤	٩٤-١٠-١٤	الحياء	مصر : معقل ثلاثة من قادة الجماعة الاسلامية
٤٢٠٦	٩٤-١٠-١٤	الحياء	مصر : معقل ثلاثة من قادة الجماعة الاسلامية
٤٢٠٨	٩٤-١٠-١٤	الحياء	مصر : معقل ثلاثة من قادة الجماعة الاسلامية
٤٢٠٩	٩٤-١٠-١٤	الحياء	مصر : معقل ثلاثة من قادة الجماعة الاسلامية
٤٢١٠	٩٤-١٠-١٤	الاهرام	احالة الارهابيين في حادث العرندة
٤٢١١	٩٤-١٠-١٤	الحياء	الحوشرى خرج من عربة عمال لمعمل الاسرائيليس
٤٢١٢	٩٤-١٠-١٥	الاهرام	مصر : معقل ثلاثة من قادة الجماعة الاسلامية
٤٢١٤	٩٤-١٠-١٥	الاهرام	مصر : معقل ثلاثة من قادة الجماعة الاسلامية
٤٢١٦	٩٤-١٠-١٥	الحياء	مصر : معقل ثلاثة من قادة الجماعة الاسلامية
٤٢٢٤	٩٤-١٠-١٥	الجمهورية	مصر : معقل ثلاثة من قادة الجماعة الاسلامية
٤٢٢٧	٩٤-١٠-١٥	الجمهورية	مصر : معقل ثلاثة من قادة الجماعة الاسلامية
٤٢٢٠	٩٤-١٠-١٥	المساء	الرئيس مبارك يطعن على صحة أدب مصر العالمي
٤٢٢٢	٩٤-١٠-١٥	انيساء	الوراء رايوا يحيى محفوظ

مجلد رقم ١٨	الارهاب - ١٩٩٤ (المجلد الخامس عشر)	العنوان	المؤلف
مجلد رقم ١٨	الارهاب - ١٩٩٤ (المجلد الخامس عشر)	العنوان	المؤلف
٩٤-١٠-١٥	٤٢٢٦	محاولة ائمة لاعتيال نجيب محفوظ	الاهرام المسانى
٩٤-١٠-١٥	٤٢٢٩	لعر المحاولة الاثمة لاعتيال اديب مصر	الاهرام المسانى
٩٤-١٠-١٥	٤٢٤٦	الادباء ورجال الفكر .. بسبكيرون العدوان على نجيب محفوظ	المساء
٩٤-١٠-١٥	٤٢٤٩	فتحتي عبد العناج	الحياه
٩٤-١٠-١٥	٤٢٥١	نجيب محفوظ في حال خطرة	افارب ٣ من صحابا الارهاب يسيس القباطر
٩٤-١٠-١٦	٤٢٥٢	افارب ٣ من صحابا الارهاب يسيس القباطر	الاهرام
٩٤-١٠-١٦	٤٢٥٥	فصل في المواجحه بين العلم والتجتر	السرى الاوسط
٩٤-١٠-١٦	٤٢٥٧	السرى الاوسط	احالة ١٤ ارهابيا باسقوط الى امن الدولة العليا طوارئ
٩٤-١٠-١٦	٤٢٥٩	احالة ١٤ ارهابيا باسقوط الى امن الدولة العليا طوارئ	الجمهوريه
٩٤-١٠-١٦	٤٢٦١	احالة ١٤ ارهابيا باسقوط الى امن الدولة العليا طوارئ	الجمهوريه
٩٤-١٠-١٦	٤٢٦٢	احالة ١٤ ارهابيا باسقوط الى امن الدولة العليا طوارئ	الجمهوريه
٩٤-١٠-١٦	٤٢٦٦	احالة ١٤ ارهابيا باسقوط الى امن الدولة العليا طوارئ	الجمهوريه
٩٤-١٠-١٦	٤٢٧٢	احالة ١٤ ارهابيا باسقوط الى امن الدولة العليا طوارئ	الجمهوريه
٩٤-١٠-١٦	٤٢٧٨	احالة ١٤ ارهابيا باسقوط الى امن الدولة العليا طوارئ	الجمهوريه
٩٤-١٠-١٦	٤٢٨٠	احالة ١٤ ارهابيا باسقوط الى امن الدولة العليا طوارئ	الجمهوريه
٩٤-١٠-١٦	٤٢٨٤	احالة ١٤ ارهابيا باسقوط الى امن الدولة العليا طوارئ	الجمهوريه

العنوان	المؤلف	المصدر	رقم الصفحة التاريخ
حطوط فاصله			
سمير رجب		الجمهورية	٤٢٨٦ ٩٤-١٠-١٦
الغصن على ٥ ارهابيين يتبن شمس			
محمد نهامي		المساء	٤٢٨٧ ٩٤-١٠-١٦
الاعتداء على "عجب محفوظ"			
		المساء	٤٢٨٩ ٩٤-١٠-١٦
بقعة فوق حرف ساحي			
رافع الجباط		المساء	٤٢٩٠ ٩٤-١٠-١٦
ابه انتحار ابله			
		الشرق الاوسط	٤٢٩١ ٩٤-١٠-١٦
المعنى وينح الارهر بعتيراب العدوان محاولة الاشاعة لمساد			
السرى الاوسط		الشرق الاوسط	٤٢٩٢ ٩٤-١٠-١٦
طواحيب الكلام			
		الشرق الاوسط	٤٢٩٣ ٩٤-١٠-١٦
سلوك ارهابي ضد حرية الفكر			
السرى الاوسط		الشرق الاوسط	٤٢٩٤ ٩٤-١٠-١٦
محفوظ وخطوره المعنى في الشارع			
الشرق الاوسط		الشرق الاوسط	٤٢٩٥ ٩٤-١٠-١٦
قصيده وخريفه عبر عادية			
الشرق الاوسط		الشرق الاوسط	٤٢٩٦ ٩٤-١٠-١٦
المعدوب بعنسون في عالم الاوهام			
السرى الاوسط		الشرق الاوسط	٤٢٩٧ ٩٤-١٠-١٦
فعل وحسن وفعل نفاقه			
		الحياة	٤٢٩٨ ٩٤-١٠-١٦
عجب محفوظ بعد بحسن صحته :			
		الحياة	٤٢٩٩ ٩٤-١٠-١٦
الفاخرة : جودد للغصن على مسعد محاولة اعيال عجب محفوظ			
محمد صلاح		الحياة	٤٤٠١ ٩٤-١٠-١٦
لماذا احبوا دبحه ؟			
محمد صلاح		الحياة	٤٤٠٣ ٩٤-١٠-١٦
عجب محفوظ بعدى الخطر			
		العالم اليوم	٤٤٠٤ ٩٤-١٠-١٦

مجلد رقم ١٨	الارهاب - ١٩٩٤ (المجلد الثامن عشر)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	التاريخ	المصدر	
٤٤٠٦	٩٤-١٠-١٦	الاعتداء على نقيب محفوظ طعمة لعيما الثقافية والاجلابة	محمد خيريل
٤٤٠٨	٩٤-١٠-١٦	حررتى	مصر كلها تدبى محاولة الاعتداء الانتم على الالاب نقيب محفوظ
٤٤٠٩	٩٤-١٠-١٦	وطلى	الحركة الثقافية تدبى محاولة اعيال نقيب محفوظ
٤٤١١	٩٤-١٠-١٦	الاحرار	من وراء حريمه نقيب محفوظ ؟
٤٤١٢	٩٤-١٠-١٦	الاحرار	اسامه الكرم
٤٤١٨	٩٤-١٠-١٦	الاحرار	من وراء محاولة اعيال نقيب محفوظ ؟
٤٤١٩	٩٤-١٠-١٦	الحضر	عماد ناصف
٤٤٢٥	٩٤-١٠-١٦	السياسة	سؤال مسروع
٤٤٢٧	٩٤-١٠-١٦	النشرى الاوسط	مصطفى بكرى
٤٤٢٩	٩٤-١٠-١٦	النشرى الاوسط	اسينكار سقوى وعالمى كسر لمحاولة اعيال نقيب محفوظ
٤٤٣٠	٩٤-١٠-١٦	الاهرام	محمول نطق نقيب محفوظ باله حادة فى رفقه وبفر هاربا
٤٤٣١	٩٤-١٠-١٦	الاهرام	محمد بسوسوى
٤٤٣٢	٩٤-١٠-١٦	الاهرام	نقيب محفوظ : الاعتداء معاجاه وادعوا الى اب بصريا على الارهاب
٤٤٣٤	٩٤-١٠-١٦	الاهرام	روح الدعابه لم يعارقه حتى فى العيانه المرمكه
٤٤٣٥	٩٤-١٠-١٦	الاهرام	الحراج المعالج الطغه من متخرف
			واهل المى بعلول
			الاعتداء على نقيب محفوظ موجه لنشرى الكلمة ولكل كاتب وقياب مصرى
			نقيب محفوظ صمير مصر
			فاروق حويد
			حراجة ناحته لاديب مصر الكسر
			عريد صيحتى

الارهاب- ١٩٩٤ (المجلد الثامن عشر)			مجلد رقم ١٨
العنوان	المؤلف	المصدر	رقم الصفحة التاريخ
الحياة على وشك السقوط	الاهرام	٤٤٢٧	٩٤-١٠-١٦
مجرد رأي	الاهرام	٤٤٢٩	٩٤-١٠-١٦
صلاح ميسر	الاهرام	٤٤٤٠	٩٤-١٠-١٦
كتاب مصر ومتفكرون بيسكروب الاعضاء الانم	الاهرام	٤٤٤٢	٩٤-١٠-١٦
بطرس غال لمحتوط حفظكم الله رمز لمصر	الاهرام	٤٤٤٤	٩٤-١٠-١٦
ردود افعال واسعة في كل ارجاء العالم	الاهرام	٤٤٤٦	٩٤-١٠-١٦
احمد موسى	الاهرام	٤٤٥١	٩٤-١٠-١٦
المجلس الدولي للكتاب يدين الاعضاء	الاهرام	٤٤٥٣	٩٤-١٠-١٦
صط اسى من الارهابيس مركبى محاوله اغتيال نجيب محتوط ومصرع اسى اخربى	الاهرام	٤٤٥٤	٩٤-١٠-١٦
سان من الاتحاد العام للعباس العرب	الاخبار	٤٤٥٦	٩٤-١٠-١٦
نجيب محتوط عندما اسمرد وعه : الحمد الله على كل شئ	الاخبار	٤٤٦٢	٩٤-١٠-١٦
جمال العيطاني	الاخبار	٤٤٦٣	٩٤-١٠-١٦
صدقي لمحتوط : الحياة هم حفايش الطلاب :	الاخبار	٤٤٦٤	٩٤-١٠-١٦
جمال حسبي	الاخبار	٤٤٦٥	٩٤-١٠-١٦
ادباء وفنانو مصر .. غاصبون	الاخبار	٤٤٦٦	٩٤-١٠-١٦
كلمات	الاخبار	٤٤٦٧	٩٤-١٠-١٦
محمود عبد المعيم مراد	الاخبار	٤٤٦٨	٩٤-١٠-١٦
تجديد ملاحظ الجاني وبوريغ رسمه على مديريات الامن	الاخبار	٤٤٦٩	٩٤-١٠-١٦
سوبر مراد	الاخبار	٤٤٧٠	٩٤-١٠-١٦
صاح الجبر	الاخبار	٤٤٧١	٩٤-١٠-١٦
سعيد سميل	الاخبار	٤٤٧٢	٩٤-١٠-١٦
فكرة	الاخبار	٤٤٧٣	٩٤-١٠-١٦
مصطفى أمين	الاخبار	٤٤٧٤	٩٤-١٠-١٦
العدوان على محتوط انم كبير المحاولة فساد في الارض	الاخبار	٤٤٧٥	٩٤-١٠-١٦
هشام العجمي	الاخبار	٤٤٧٦	٩٤-١٠-١٦

مجلد رقم ١٨ الارهاب - ١٩٩٤ (المجلد الثامن عشر)			العنوان
رقم الصفحة	التاريخ	المصدر	المؤلف
٤٤٦٨	٩٤-١٠-١٦	الاخبار	الاحزاب السياسية يستنكر حادث الاغتيال
٤٤٦٩	٩٤-١٠-١٦	الاخبار	الشوارع المصرية يستنكر محاولة اغتيال محفوظ
٤٤٧١	٩٤-١٠-١٦	الاخبار	ادعوا الله ان يظهر البلاد من الارهاب
٤٤٧٢	٩٤-١٠-١٦	الاخبار	نصف كلمه احمد رجب
٤٤٧٤	٩٤-١٠-١٦	الوقد	قراءه اوليه فى دوافع الجريمة ابن نور
٤٤٧٧	٩٤-١٠-١٦	الوقد	نخب محفوظ يختار مرحلته الخطر
٤٤٨٠	٩٤-١٠-١٦	الوقد	استمرار الحالة الصحية للادب نخب محفوظ
٤٤٨٢	٩٤-١٠-١٦	الوقد	محمد ركنى التحاد اغتيال على مصر كلها
٤٤٨٤	٩٤-١٠-١٦	الوقد	الكلمه اقوى من النكس جمال بدوى
٤٤٨٥	٩٤-١٠-١٦	اكتوبر	الارهاب ومكبرات الصوت مبنى حلمى
٤٤٨٨	٩٤-١٠-١٦	السرى الاوسط	دور المسجد
٤٤٨٩	٩٤-١٠-١٧	السرى الاوسط	العكر يعارع بالعكر وليس بالعنف والعهر
٤٤٩٢	٩٤-١٠-١٧	العربى	ادباء وفنانين .. نخب الحراسه المسلحه التحسينى الجلالى
٤٤٩٥	٩٤-١٠-١٧	العربى	من كهر نخب محفوظ ؟ فاروق عبد العادر
٤٤٩٦	٩٤-١٠-١٧	الاهرام	مصرع ارهابى قناتى ومساعدته فى معركة مع الشرطة باسيوط هريذ صبحى
٤٤٩٧	٩٤-١٠-١٧	الاهرام	مصرع ارهابى خطير فى معركة مع الشرطة باسيوط

مجلد رقم ١٨	الارهاب-١٩٩٤ (المجلد الثامن عشر)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة التاريخ	المصدر		
		اسرائيل يعول المظفر في مصر	
٩٤-١٠-١٧	٤٤٩٨	بوراليوسف	
		سجاء وبمائل	
٩٤-١٠-١٧	٤٥٠٢	الاهرام	
		نرون اباطة	
		سكاب المنطقة : كنا واثقين ان دماء الرجل الطيب لن تصع هدرا	
٩٤-١٠-١٧	٤٥٠٤	الاهرام	
		الخواجر الامية لن بمعنى من لقاء الناس	
٩٤-١٠-١٧	٤٥٠٥	الاهرام	
		محمد سلماوي	
		الحالة مستقرة .. ولا توجد مشاكل صحية	
٩٤-١٠-١٧	٤٥٠٨	الاهرام	
		الارهابيون تلقوا اوامر الاعمال من الخارج	
٩٤-١٠-١٧	٤٥١١	الاهرام	
		سلامة احمد سلامة	
		اشعر بالاسف لتكرار الخرائم ضد اصحاب العلم	
٩٤-١٠-١٧	٤٥١٥	الاهرام	
		يحب محفوظ	
٩٤-١٠-١٧	٤٥١٦	الاهرام	
		احمد بهجت	
		صط مريكي حادب الاعضاء الاحرامى على يحب محفوظ	
٩٤-١٠-١٧	٤٥١٧	الاحبار	
		قصة وراى	
٩٤-١٠-١٧	٤٥١٨	الاخبار	
		محمد سناكر	
		فكره	
٩٤-١٠-١٧	٤٥١٩	الاخبار	
		مصطفى امين	
		السباح .. يحب محفوظ رمز علامى النفاقه	
٩٤-١٠-١٧	٤٥٢٠	الاحبار	
		يحب بفضل الله .. ويعوسى حب الناس	
٩٤-١٠-١٧	٤٥٢١	الاخبار	
		جمال العيطاني	
		البيايه يذاب التحفي مع ٢ من السجاء	
٩٤-١٠-١٧	٤٥٢٢	الاحبار	
		جمال حسين	
		صاح الجير	
٩٤-١٠-١٧	٤٥٢٥	الاحبار	
		سعيد سميل	
		كشف عموص حادث الاعضاء على يحب محفوظ	
٩٤-١٠-١٧	٤٥٢٦	الاحبار	
		محمد صلاح الرهار	

خطب الجناة في حداث الفردية يتساءل أحدث الأساليب العلمية في البحث والتعوي

كتبت . الهام شرشر:

[illegible][illegible]

كما في دورير الداخلية، تتخذ لسان
كذلك الوجهة بالأكاديمية الدولية
لنشر في السنة السادسة على عتبة
الهيئة في طرأ الأمانة على عتبة
التعليم، كالمعهد في دورير
الانحياز، نظرية التدرج في الفكر
في الساعات على الأسس الحسنة
مكرمة في دورير الدولية
لدراسة دورير
والمدارس، الدورير، الدورير، الدورير
الأكاديمية الدولية، الدورير، الدورير
شباب الأكاديمية، الدورير، الدورير
مجلس الأكاديمية، الدورير، الدورير
السلام، الدورير، الدورير
وغيره، الدورير، الدورير، الدورير

الأناس في مكان شعبيسي ممتلئ
لمليات جلد وثقال العنبر حين
تم ضغط كثير من القلوب في القلوب
الأخيرة لثمة المصنوعات فيها سلاسل
الذهب والاكيد الزرنيحان مصلات
الجمعة مستعارة وسرف يعاجل
الراشون في كل مكان الانعام عسل
الاستقبال من شهابها من السطوح في
هذه الهامية منضجدا في دور اجهره
الانس الانبيصير في طابره الأوامر
والصداق انفسه بل الحسرة



المصدر :

وجه النشر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٠ ٢٠٠٤

يقولون فلان غير جلدته
فمتى تصبح تلك حقيقة
ثم كيف تتحول إلى جريمة؟

إرهابيون في زيارة للكوافير

يرفض
الإرهابيون العلم
ويهجمون الغرب
لكنهم
لا يتوقفون عن
استخدامه .
عمليات التنكر
كليلة أهم
• طرق •
الهروب من
قبضة البوليس
وعين الأمن
الإرهابيون
يكثرون الكوافير
يذهبون إليه
دائماً

□ ١٢ عاما من الهروب عن طريق
خبراء الماكياج وأطباء التجميل والحلاقين



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٠ شهر ١٩٩٤

المصدر : روز اليوسف

□ جراحات التجميل والتكر استخدامها الأرهانيون :

عادل صيام ، وصفوت عبد الفنى ، وطلعت ياسين حمام ، ونزيه نصحي راشد
بالإضافة إلى الجواسيس

□ عملية تغيير الألامع بالجراحة التشرت في مصر بعد تزايد أعداد
الأطباء المخترفين

تغيير شكل الأنف بنسبة ١٠٠٪ ممكن ! وأيضا تغيير بصمات الأصابع !!

معلق : كرم صبرى



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٩٩١

المصدر:

١٩٩٠ (حصر ابن دولة عليا) .
انه عذب عليه صوبيه يوم
١٩٩١/١/١٩ القاء ترحيله إلى
سجن انشأ تمكن صولت من التنازل
في عدة محافظات إلى أن استقر به
الامر في إحدى شقق اعشاء تنظيمة
بقلعة والجيزة في شارع ترسا
بالمزم ثم بدأ رحلة تدبير ملامحه
فلحق لحيته وخلع جانيه وارندى
الملابس الارجينية . ثم توجه إلى
لحد لاستشبات الخاصة . الذي
معه من تدبير ملامحه الاساسية
بالتدخل الجراحي في فكه السفلي .
وتدبير شكل اسناده المميزة ثم
ارندى نظافة طبية وبناه على ذلك
اللامع الجديدة كل من الصعب
التعرف عليه مما اتاح له فرصة
الخروج من قوامته

ثم تمكن صولت من استعراج
العديد من الصور الفوتوغرافية
لهيئته الجديدة التي مكنته من
الحصول على بطاقة شخصية مزورة
باسم مصطفى ابراهيم ابن
يعمل بمهنة التدريس بوزارة
التربية والتعليم . كما مكنته من
الحصول على شهادة إتمام من
تجديد الجيزة بالإسم والصورة
الجديدة

ولما بدأ صولت يستثمر تضيق
الحصار عليه بمعالجة أجهزة الأمن
للعديد من أوتار تنظيم الجهاد
والقربان إليه . قرر السفر إلى
السعودية . وبدأ رحلة استعراج
جواز سفر . ومن هنا تعرفت أجهزة
الأمن على صورة صولت الجديدة
اما مكنته بغير علم الزعماء
الخطير الذي اقي مصرعه بغير علم
شركة السعودية فقد تمكن ايضا من
تدبير ملامحه الشخصية التي تبين
عدم مطابقتها مع صور أوليف ابن
الدولة . وهو ما يبرر حركته
وتعاملاته المختلفة على الأقل مع
جيرانه الذين لم يكتشفوا امره إلا
بعد مداهمة منزله

نفس القصة تكررت ايضا
بالقضية الارهابية تزريه تمضي
رائد الذي اغتلت أجهزة الأمن في
الديارة انه احد ضحايا الارهاب
الابرياء . ولكن مغرور الخضر التنا

وإسرائيل .. وبدأ التجهيزون في
استخدامه بقلعة عام ١٩٨١ في
اسيوط .

وعندما قلت بملصق ابن الدولة
الاقبش على صولت لصد
عبد الخفي في يوليو ١٩٩١ بعد
رحلة هروب استغرقت ٧٨ يوما
عطلة . وقال عبد العظيم موسى
(وزير الداخلية وقتها) في مؤتمر
مصري عالمي بمسك بيديه صولت
فوتوغرافياين وقال بالحرف
الواحد :

التدري أي شخص يستطيع
كشف صولت في صورته الجديدة ..
بعد التعديلات التي لحصلها بهيئة
وجهه وملامحه .
وقالت وقتها أجهزة الأمن أن
صولت قام بيلغراء جراحة تجميل في
وجهه بقصد التفكير في احد

للاستشبات الخاصة عن طريق
تجميل فكه واستنسه اسطفاة
للميزة .

كما يقول قائم عبد الحكم احد
الشهود في تعديلات فكيه ابن
الدولة العليا : كان صولت له
أزواج لحية وصمغ شعره . ولكن
نفسه . وقال في إن اسمه حسن
مصطفى . ويبحث عن عمل .

وفي اليوم التالي لهذا اللقاء
- بشيف الشهد - تمت بشاره
الجراحي والفراغ خفي هروب
صولت . ولما تمت أن حسن هو
صولت . ولما علم أنني له كمنه .
استطعت أن اتسحر عليه ولا
التي سره ثم اخفي بعد ذلك . !
صولت لتترك كل هذه القصص .
ولكن ابن الدولة الذي لم خلال
أوراق تحقيق القضية ٥٤٦ لسنة

قبل سقوط على صيام الزعماء
الخطير التي داخل سيرته . بعد
مطردة استمرت سنوات . التفتت
له أجهزة الأمن لشخص صورة
فوتوغرافية بجوار السيرة . وقد أع
يؤدي ملابس عسكرية . وقد أع
ملامحه وهيئته بحيث اعطينا انه
لحد رجال الأمن .. ولم يتم كشف
شخصية الحقيقية إلا بعد تفتيش
الصورة بعد ذلك . ولكن العلور
بها على ملابس عسكرية . وقال بدة
كلالة عسكرية برتبة مختلفة
الغريب . أن جميع المشتريات
الاسمية كتبت وقتها عدم خروجه من
مصر . وبالتالي ظهر على يتنازل بين
الجهة المتفرقة على اسمه ويسيرته
لن أن يعرف لحد أن هذا الرجل
التي . طويل القامة . عريض
الكتفين . اسمر البشرة . وسيم

للانح هو لشخص عناصر الزعماء ..
مطفر . ومطوب في لشخص الضحايا
الارهابية (٢) .

و (٣) خلافا الاستعلام السليقة
لتدور حول كيفية اختفائه خلال فترة
هروبه . وعياله كمنه بامان
واطمئنان بين أوتار الارهاب
المختلفة في سني الخاطف دون أن
يعترف عليه لحد !!
وعلاوات الاستعلام الأخرى
كلالة ايضا . ولها إجابة واحدة
دافعا .

لعمل صيام لم يكن الارهابي
الوحيد الذي استخدم سلاح
التفكير . وجراحات التجميل في
هروبه . وتاريخ استخدام هذا
السلاح في مصر يعود إلى أيام حرب
الكويت ١٩٧٢ وفي عمليات
التجسس المضاعفة لها بين مصر



المصدر :

وزارة الصحة

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٤

الجراحة كشف افره عند زلزاله من اسمه ، فاعلج الطبيب عن المعلومات الخطيرة وفككت الدخانية ، ولم تكلم إلا مضطجعا بصمته مع بصمات الزماني تزيه نصد ، واشارت مارشيس ابن الدولة للتطابق البصمات "

وجريمة الفكر لم تقصر على عناصر الجماعات في مصر فاجهزة الأمن المصرية قد شهدت العديد من قضايا التجسس على مصر تم فيها استخدام سلاح الفكر والتخبر والملاحق ومن أشهرها قضية عميل الموساد محمد عمر حمودة (السبطيني الجنسية) سنة ١٩٧٢

قام محمد عمر بقتل مصر من بيروت ، إلى ، استنوبل ، بعد أن تمكن من جمع المعلومات الخاصة بسلاسل الفضائين والمسالم الحقيقية والحقيقية ، وعملوا مكتب المنظمات الفلسطينية ، ومحل إقامة طائفا ، وجراند الطارق التي يسكنها الفدائيون من سوريا إلى لبنان ، ولبس ثوبا لحيته ٥٠٠ دولار عام ١٩٧٢

وعندما طلب منه الانتظار لحين مرور تعليمات أخرى من إبدات الموساد على إسرائيل قام بإعداد برنامج خاص لتجميع ملاحمه أثناء فترة الانتظار ، ثم فترة جمع المعلومات في مصر .. ثم إعطاه لمطبعيتها الأولى مرة أخرى أثناء خروجه من مصر حتى لا يتكشف امره .

وعند دعامه محل إقامته يوم ١٩٧٢/٥/١٩ استن الحضور على نقشة المعلومات ، فاني لم يعرفوا كما نصحه قادة الموساد ، كما تم العثور على قوائم الفكر التي استعمل بها كد استن ، وبابوكة مستعرة ، ولطيف مستعرة أيضا " □□

في القاهرة يؤكد جراحو التجميل ان عملية تجميل الملامح والجراحة انتشرت في مصر بفضل تزايد أعداد الأطباء المحترفين في هذا المجال ، وتغيير ملامح الوجه أصبحت

سبيلها تعالج عملية استئصال الزائدة الدودية " ومن السهل ضمان نتائج تصل إلى 7٠٠٠ لتعديل الأنف ، اللحم ، الشفاه ، الأذن ، العينين ، سحب الكتل للشمعية الزائدة من الوجه وإشفاقها ، كما يمكن تعديل عظام الجمجمة بحيث يمكن إيرادها

أو خصلها ، تزيين الوجه أو تنويره ، وحتى لشعر ناعق من سحب الكتل الشمعية الزائدة من مواقع ملزمة ، كالفهش ، أو الفلذين والوركين واليدين وإزالة التجاعيد وتغيير حجم وشكل اللدين "

أد محمد شوقي كمال رئيس قسم الحروق والتجميل مستشفى قصر العيني يقول مصر : تمت إجراء جراحات التجميل حتى وصلنا الآن إلى استخدام المنظار في إجراء عمليات شد الوجه والعضن وحلن الدهون في الأماكن التي نمد لها غير متشعبة على طية الجسم ، وأيضا عمليات تجميل العظام فاصبحت منتشرة ومنها عملية

• التعرير ، وهي مخصصة للنس ، يعاقرن عدم شافق عظام الوجه ، كان يكون الجزء الأغل كبير من الصافي والعكس ، شجعت عملية تشيخ بل مواد صناعية

ولحياتنا تستخدم الشبب الجراحية كبديل للصلط ، وعلى الرغم من ابتكاره نسمع كشغل الجسم للوجه كالتدوير والتدوير ، والتدليل في باقي العظام إلا ان السبب الشمعية لكل وجه تفت كسا هي والتي يمكن تمييز الشخص بها

للك الفكر من خلال استخدام السبب والمصايج ، يقول د محمد شوقي كمال : أكثر لاطعة من

انصببت الجراحية في نفس السمات والملاح الحقيقية للوجه ، لكن تأكله غير دائم وعن مؤلف الطب من استخدام العناصر الإيجابية تلك العمليات كوسيلة للتخفيف يقول د محمد شوقي كمال هناك عمليات نظقي عليها • سيطرة ، لطس حاشي البصمات الحقيقية وهي سيطرة ، ولكن يجب أن نؤكد أن المريض أو الطبيب لا يأتى ويطلب إجراء مثل هذه العملية بدون إبداء أسباب منطقية لارها لها • كتيب متشخص • شروية مثل التشنجات الطبيعية في نناج حاشي معين ، أو ظهور زوائد جلدية قبيحة على الأصابع هنا الفردى

التحلية لإجراء الجراحة بطس حرصا على أمن وسلامة المجتمع ، سالت د محمد شوقي كمال ما موانك في حالة شك في الشخص الذي يطلب منك إجراء تلك العملية "

يقول مهما طبحتي شك في الشخص فلا يمكن أن تقوم بإجراء الجراحات إلا بعد إقتال مع شرف المهنة ، ويحذر إبداء لصر من إصرار المريض ، لكنني لرفض تماما إجراء الجراحة له

هل صحيح أن المصايج يلعب دورا كبيرا في طس ملامح الوجه وتغييرها أم ان جراحة التجميل بالإضافة إلى إيجابية تغيير حتى بصمات الأصابع يمكن أيضا أن

تغير الملامح الأساسية بنسبة تصل إلى 7٩٪ ؟

إن الإجابة من هذا السؤال لا يمكن أن تكتمل إلا بسؤال المصير المعروف مصد عيوب الذي يقول : فرصة مصايج للتكثير كبير بغير من التجميل ، لأن جراحة التجميل تقتصر على تغيير في كالم أو ملامح الوجه ، وذلك يمكن حدوثه مرة أو لثنتين مدى الحياة ، ويكون هذا التغيير بنسبة لا تتعدى ٤٥ ،



المصدر :

روية أن ..

التاريخ :

١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وتكون المصاحح الأسبوعية موجهة .. أما المصاحح لفيصل بصفة تجميع ملصحات الوجه حتى 7٨٠ حيث يدخل فيها تركيب اللحى المصاحبة المصنوعة من الشعر الطبيعي والشوارب والبروكية

والحوالب .. حتى يمكن تجميع شكل ريش العين وجفن العين وشكل وأذن الإنسان والعين .. كما يمكن تجميع شكل الأذن والأنف والحنان والفتى تقارب من الطبيعية بنسبة 7٩٠ من حيث الشكل واللحم واللون كما يمكن الاستعانة بالملصقات المصنوعة من مادة الكلايكس ، الكلايكس ، القريب جدا من لحم ولون البشرة الطبيعية .

وهذه الأساليب الجديدة التي تستخدمها السينما حاليا .. يشرف محمد عيوب .. ويوسع يتم استخدامها على نطاق إجرائي واسع في أوروبا وغيرها من البلاد المتقدمة وخاصة المصاحبات

الإجرائية ، كالمصاحبات .. التي تعتمد على المصاحبات في التذكر .. وليس جراحات التجميل .. لذلك تخدمهم يستعملون مصاحبات كعضو عمل ويلجأون إليه لإحداث تغيرات بغير تلك المصاحبات للقيام بمهامهم الإجرائية السريعة .. والتي تساهمهم على التنفيذ والإنسجام والتفصيل .. كما يمكن القول أن وسائل التذكر بالمصاحبات لسبل وأمرح من إحداث التغيرات بالتدخل الجراحي .. وتوفد كلمة المصاحبات وعدم كلفة مسهولة على كافة وخبرة المصاحبات الشخصية والأدوات والخصائص المستخدمة .. وسهولة الحصول عليها وتوفرها .

■ إذا طلب منك شخص إحداث مصاحبات للتذكر هل توافق ؟؟
- لا يمكن القيام بذلك للجهة التي شخص عني .. لابد أن يكون مثلاً .. ويتطلب الدور الذي يؤديه إحداث تذكر في شكل محمد مصطفى .. وبمجرد أداء لشهود أقوم بنفسى بإزالة فوراً
■ هل طلب منك فعلاً عمل تذكر لشخص ما ؟؟
يقول محمد عيوب نعم . فوجئت ذات يوم بشخص عني أنه يعمل بإحدى الجهات الأمنية . وطلب مني عمل مصاحبات تذكر له . وطلب منه إبراز إيجابيات شخصيته . ولخرجه بالفضل . وعمل الرفع من ذلك راضياً . وطلب منه .. إننا

رسمياً من جهة العمل التي يعمل بها . فافترسنا أنه اجتهد شخص منه أداء مهمته . فرفضت
■ من أين تستمد أفكارك لإحداث مصاحبات للمصاحبات التذكري ؟؟
يقول عيوب من حين لأخر لظفر أريانة السام الشرطة كشاهدة العناصر الإجرائية .. و .. للشرح ، هي ترى على الطبيعة التغيرات التي تحدث على الجثث من جراء التحويلات والأعراض والحوادث المختلفة . وحوادث التفجيرات والمطبات التي تطغى إلى الموت .. ومن خدمات مصاحبات التذكر وحدى توافرها بالأسواق المصرية قال عيوب هي من النوع البدائي كالمبروكات والشمى والروموش والحاجب فقط . أما لولد الهمة المتأخرة في عمل المسك والتشوهات ، كالتاتيس . فيتم استيرادها من الخارج ويكتشف عليها جداً بشريرها الكبير على لفتته الخاصة .

والسبب في ذلك عدم حاجة السينما المصرية إلى هذه المستزمات الفنية ويحس أوروبا وأمريكا التي تنتشر بها مصانع المسك وغيره من مستزمات التجميل الطبي والأدوات العرب . في الولايات المتحدة يمكن شراء مسك يحصل مصاحبات طبيقون له

جور والتفاوت في أي شخصية عالية فنية أو سياسية أو اجتماعية أو ترفيهية في ثلاث دقائق فقط ويجرد لفة ملابس وجهد . ولا يسألوك بطلاً سوف تفعل بهذا المسك ! لم يتطرق القاتلون وعقوبته إلى جزيئة جراحات التجميل . ولكن بضمن نية - كما يقول المستشار القانوني محمد رشاد - حيث أن الإصرار في إجراء جراحة التجميل في الوجه بالتصعيد والتي يقوم بإجراءها أطباء متخصصون أنها لهدف طبي أو مربي أو نفس وفي هذا الإصرار لا خير ولا ضرر أما الجزيئة التي التفت إليها للشرح في هذا المجال فهي إرتداء شع الحسكسرين للكلاب العسكرية .

ويضيف المستشار محمد رشاد حان الوقت أن يتشكل الشرع بوضع عدة قوانين تنظم تلك العملية ..

أما مصطفى عيوب المحامي بتهنئ لفيصل تفتية الإطباء والمحاميين صرحت على الطبيب والمحامي إنشاء أشراف موكلام أو

مرضهم إلا في حالات معينة يرأها الطبيب أو المحامي سوف يرتب عليها ارتكاب جريمة لابد من الإبلاغ في مثل هذه الحالة . أما إذا علم ولم يبلغ فلا عيب عليه لأنها تخص التغيير الشخصي للطبيب أو المحامي

عندما محمد لحد الضابط بأسبوع عام ١٩٨١ للفرش من أحد عناصر الجهد . وطرق الباب فتح من موابن .. وسئل الضابط عن الزماني . فأشهر له بأنه في السجن القليل . وعندما استأمر الضابط لفرق الباب الموابن . فطقت عليه الإهائي التذكر الرصاص في ثور . ويعلق محمد لحدى مسئول أن تلك الحالة قللاً ما حدث وبتأكد أن هذا الضابط اعتمد على الصورة الفوتوغرافية فقط لتحديد شكل



روز اليوسف

المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٠ أكتوبر ١٩٨٥

المتهم . وهي غم كالمية في نقل تطوير عمليات التجميع والتفكيك المستخدمة على نطاق واسع الآن بين المجرمين - خاصة - المتهين إلى منظمات إرهابية كبيرة .

يؤكد المصدر الأسي أن من ضمن الأهداف التنظيمية تلك المنظمات لعضائه متفرقين في إصدارات عمليات التفكيك الصناعي والجريسي على أعلى المستويات بمقابل كارتوس الذي لفتته على مدى أكثر من ٢٠ عاماً ارتكب جرائمه جواً وبحراً ويرا بالرفق من مطاردة جميع أجهزة الأمن الدولية له .

ويذهب المصدر الأسي كلامه معاً فليلاً التفكيك وجرائمات التجميع بدون شك من قور الأسلحة المستخدمة في عالم الجريمة وتعتبر أحد العناصر الأساسية في الجريمة المنظمة (التي لا وجود لها حتى الآن في مصر)

ولكن الفترة الأخيرة بدأت تشهد تطوراً في استخدام هذا السلاح في مصر بسبب تحول جرائم الإرهاب إلى شكل التنظيمات . والخطورة الحقيقية تكمن في تحول استخدام هذا السلاح من جرائم الإرهاب إلى الجرائم الاقتصادية

حيث تؤكد المعلومات اتجاه المنظمات العنصرية للجريمة على . مالياً . إلى الجرائم الاقتصادية الفترة المقبلة . وهو ما يمكن أن نتأثر به في مصر . كما حدث في فترة

لرهابي جرائم الإرهاب لذلك لمواجهة تلك المشكلة قبل أن تتفاقم وتكون خط فلاح صلب ضدها من الاعتصامات الأولية لأجهزة الأمن الفترة الحالية ■



المصدر : الشرق الأوسط

التاريخ : ١٠ / ٢٤ / ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الجهاد المفترى عليه!

فهمي هويدي

السياسة وتنعن تركمستان مثلا من نصير الغاز الى اورويبا. وتدين اطلاقا في ايريجان ان حكومتها ولدت علودا بون، علم مستوي مع بعض المستثمرين العربيين وتنامر مع المعارضة في كل شئ. انكر ان هناك فرق القوات الروسية في تلك اوقات الحكومة الشيوعية الرافعة في طاجيكستان وسامانها في مواجهة المحالف القوي والاسلامي.

وعبرما يستنكر وجوب قلة من العرب الذين يشاربون في جانت الاسلاميين والقوميين في طاجيكستان. فله بعض الطرف عن المرتبة الروس القئين بحاربين في صفوف صرب البوسنة، والفكر يعرف ماذا ارتكب صرب البوسنة من جرائم وفظائع. وتر مسال الذي يبحث عنه اولئك العرب في طاجيكستان المعقدة؛ ليس حقا ايضا ان نسال: وماذا يفعل اولئك الروس في البوسنة؟ واما وجد في ثلثروس الارابويكس سقا في مساعدة لحولهم الصرب الياسا: مؤزمم لمساندة لقومهم المسلمين في طاجيكستان؟ هل ان الاثنيين، مرتزقة، شرفاء، دينما الاثريين، مجاهدين، متحمين وقوميين.

● اما قسم الثاني ليدو في صامانها لاد ان يصعد في المياه، المعركة تقدم في شيا مقالة بلاغا كيديا الى الاجهزة الامنية في العالم العربي، اخبرها فيه بان اولئك الجاهدين سيهويون وخربون واخرين ملحقون الانصاريات ويترعون ثلثروس، من ثم فلهما في خطوط وتنفذ، مما يازد، لقمع هؤلاء وملاحقتهم قبل قوا الاذن.

حين وفقت امام حدا السبب الثاني داعت اسئلة غدت وجعلها بحاجة الى مناقشة هائلة، خالصة من الانفعال والتحميز، ملك ان احدا لا يستطيع في يترك الا ان كلمة «جاهدين» اصبحت مصطلحا سجين السمعة في ارتد في الاكبر بالازهار والترويج وبغير ملك من مهربان شاموس التهم والتشهير. وهو امر لا بد ان يثير نقشة المسلم وجهته في الوقت ذاته.

مفسر التهمة ان ذلك المصطلح الذي شغلت سمعته وساعت هو في تلكا، اذرة صامان الاسلام وهو الفصل الاسلامي، واجله، والجاهدين المطلقين ليد مسألة برجية في الجدة. وهم عند الله في اذني القويست واسمها، ولا يتكلم انهم يصعدن ان هؤلاء المخرمين في الاكثرة هم انفسهم اولئك الملاحقون والمقتولون في الدنيا.

اما مصدر الجرح فهو هنا في هذه المرحلة مالدت

الذي يدافع عن الجهاد في هذا الزمن يسبح ضد الفجار، ويخوض في حق الاكلام، وبما عرض نفسه للقتل والالتهام، لكي يثبوت ان الغفر بالمحاولة. راجيا ان تسلموهوا متى عبروا.

سبحاني اولاً السبب الذي دعاني الى طرق تلك الموسوع العديدة الذي اصبح محاطا بامر كبير من المحررات والصحفيات، فقد قرأت في الاسبوع الماضي مثالا لرجل محترم، وشاعر، صحيفة محترمة عوامه مثالا وراء انباء عن العرب، «الجاهدين» في طاجيكستان؛ وفيه تحدث الكاتب، وهو غير متحيز، موسالفيوكا مسؤول الشرق الاوسط بالصحف الروسية ومعمون الرئيس، بلتين لشؤون السياسة الخارجية بالمنطقة، عن انباء نشرتها الصحف الروسية بشأن مشاركة بعض العرب في القتال في جانب المعارضة، المتشددة، في طاجيك. ثلث، وقد ليد الرجل اماعنه، ع. ١٢، الاخبار، ثم ما يستنكر ما لفتي به: «شون» (هذه الجاهدين العرب) في طاجيكستان، «بوجهين» ويراهم ليس في الجند الطليعيين لحسب، ولما ايما في رجال الحدود الروس الناجيين هناك، فله خبر عن ان اولئك العرب سيهويون في المستقبل مشربين بالمسكرات وترعين للكلاب والارهاب في الطاريف، وقوميين لدعاع الاثي والاسكوار، في هذا الصبان فله استناده قلبية، «الافان»، وما ترده بعض الاواق الاعلامية عن استنادهم بالخريرية، في عدد من الدار العربية، واشار صعدة الى ان هؤلاء المقاتلين الذين يهاولون التفتير على اعصامهم الاثنية شعارات دينية يمتكثون ان يترجون العلمة ويعوضوا الجهود القلبية والدولية القراية الى خضف التوتير في الشرق الاوسط.

وفي ختام مقاله تشدد المسؤول الروسي، «قوي المحند»، في العالم الاسلامي، على الصعيدين الرسمي والشعبي ان تتصدى مخاطر: خطيرة تتمثل في مقاتلين يزعمون الموت والاعراف في لوطهم، وما ليد احدى استنري القائل لكي قبل ان اعرض اراي في هذه القري انني لا اعرف ان هناك جاهدين في طاجيكستان، والتسوير ان هؤلاء ان وجدوا في يوتورا، سوى اعداء محدودة الضامير ربما من تلكا مرحلة الجهاد الاثامي، بالذاتي خضع اسئلة هو يمكن ادسي من ان يتكل بالظفر، وانك كثيرا في انما يمكن ان تكون خطيرة. ولكن صاحبنا لثري ان يقول من انفسه جاعلا من الحمة ليد، اما ما استنري في لثلال فهو اثري.

● الا انه صاصر عن مسؤول في الحكومة الروسية الذي لحسب ان بينها من زجاج، على الاقل في مسألة التدخل في شؤون الاثريين، فلي الاثري الذي يستهين الرجل مشاركة ثغر من الجاهدين العرب مع انوايد في طاجيكستان ضد الحكم الشيوعي المتعصب، السلطة هناك تجد انك روسيا مازلت ممسوسة في مختلف دول اسيا الوسطى والافان ودول المتوسط. رغم انها اصحتت دول مستقلة لكن روسيا ترفض ملك



للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٨٢ - ١٤٠٣

أصبح ما تكون في روح الجهاد ومعانيه الجليلة
فقد حذيتنا بجاهلهم من كل صورة وشرايط القتل
الجديد لحقوق المسلمين حيا وحيا وشرايطهم على
هياة حبيوة الشرق (أوساطة مثالا) في حين أن
يأبى في الحق أن المسلمين يمكن أن يكون لهم مكان
أو مكانة ويمكن أن تسترد لهم حقوق أو ضمان لهم
كرامة ما لم يتمتلوا روح الجهاد ويريدوا له اعتبارهم
والجهاد الذي أعيمه هو الذي وصفه ابن عباس بأنه
استفراغ الطاقة ولا يضاف إليه في الله لومة لائم
وهو الذي يكون «القلب والحنان والقوة والحنان
والسيف والسيان» كما ذكر الإمام ابن القيم
هل يمكن أن يكون الواحد مهاددا مؤن أو يصف
مظرفا وإرهابيا؟

إذا ما حاول ألوه الإجابة عن السؤال فإنه لا
يستطيع أن يشاهد لمصر، أولهما أن هناك لغة من
قداس أسأت إلى قيمة الجهاد لا ريب فرمون الجهاد
الإسلام أصبحوا لأسلاف تشديد النص تعبير عنه
ويذهب الذين حاربوا في صفوف الأتلاق انشروا في
بعض الأعمال التاريخية والأثرية في بلادهم
عصفوا الصورة السلبية واستبدوها في تذكير الناس
من الجهاد ومعانيه مع ذلك فإن الإسلام يقتضينا
أن نأمر أن ضمت أخرون نمرؤا عن التطرف في أي من
لك الأعمال الإرهابية واحتسبوا جهدهم ومجاهدته
في سبيل الله فمنهم من شفى محايلا لضعف إلى
لغة الشهادة الإبرار، ومنهم من أصيب فيجبقت
أصامته وسام مطولة على صدره، ومنهم من كتبت له
الحجاب فواصل حياته راضيا مرضيا، هؤلاء ولوك
يستحقون من كل تبحر واحترام

الامر الثاني أن هناك أطرافا حريصة على
استمرار مع الجهاد والربط بينه وبين الإرهاب
لتجريد المسلمين من أهم معلومات الضعف والقصدي
لك أن لحظة غياب قيمة الجهاد أو إجهادها، هي
لحظة لحظة انكسار المسلمين ونجاح محاولات
تركيبهم والحكام فريستهم، ولذا نشأ في أن تلك
الأطراف تلتفت لسلطة بلغة تقيير صراع المجاهدين
الافغان وما تريد عن مشاركتها من سماء بالافغان العرب
في بعض الفئات الأردنية، وظلت ذلك كله لصالح
الهدف الذي تسعى إليه

مع ذلك فمن المهم أن نذكر ما كل للقيم المبدئية
التي يحملها الإسلام تحرض للتجريح والانتهاك على
مدار التشريع، ويحتمل علينا خصم الجرائم التي
ارتكبت باسم الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان
في العديد من دول العالم، ولعل مفترسات الشورى
الفرنسية مثله يمكن الاستشهاد به في هذا الصدد،
لا بد من الحرية والاداء والمساواة سلكت المعاد
الفرزير، وصمت الخنادق وروح الخلق، ويسلم المعاد
شعوب إفريقيا والعالم برك الحضارة ثم استعمر
دول إفريقيا ونهب ثروتها وأراد نهب بعثها، فما
نحن نرى الولايات المتحدة وقد احتلت جزيرة هايتي
باسم الديمقراطية وحقوق الإنسان

باسم الديمقراطية وحقوق الإنسان
في كل تلك الاتفاقيات التي القمية مثالا
على أن قوى الرئيس، بينما حوكت المفارسات وأبنت
أفكارها، لم يترك أحد من الحرية والديمقراطية
وحقوق الإنسان، لأن مدلتها أسوأها شيئا وشوهوا
صورها، ولما على موقف الجميع حاسما في رفض
لللمارسات التي كانت بمثابة انتهاك لك القيم

وعود عليها.

لماذا لا تتفعل مع الجهاد نفس المتفاني؟

لماذا لا يتفعلنا عن قيمة جهاد مسخرنا،
وتسكتنا بروحه ومعانيه قلما، وفي الوقت ذاته يدان
ويحسب كل من يشرف بالقلوب ويسمي استخارها
أما هنا لا تدافع عن منطق الحسب، وأما مدافع
أيضا عن قيمة أسبسية وجملية من قيم الدين، إذا ما
رد لها اعتبارها ووضعت في مقامها الصحيح، فإنه
سيكون للمسلمين شأن آخر يكاتب.

عبر أن الضوارة التي تطلعتنا تدل على أن
الجهاد مسكن من الخلق وأن هناك من يسعى لثقله
. أو فيه، من لكمة العمل الأعمال لإثرائه ضمن
القواعد السوداء بمسبقة أخطر الأعمال... ولا مفر من
الاعتراف بأن ذلك السعي خلق بعض الدجاج على
القلبي حتى حول كلمة «الجهاد» إلى مصطلح سبى
السمعة يشرح للفتى إلى احتلال موقع متميز
لصام مسلك آمن للولاء في هناك من يريد منا أن
سلط مصطلح الجهاد من أمام خطلنا وأن نزيد
القيمة لفرجها من حياتنا بمسبقة مسخرة للثروة
والمنازع وأزع من الذين يتفنون أمثال تلك الدعوات
لا يرمون أن يتخلصوا الأمانة من رسة من التطرفين
والأرهابيين كما يدعون، وأما سببهم الحقيقي موجه
هذه الأمانة بأسرها، من حيث أنهم يعطون على
تجربتها من روح النشال ومن أهم مسكن القوة
والصافية فيها، أن تجريد الجهاد كلمته وأحاطته
بمختلف ظلال الشك والانتهاك هو كذب صاع القمية في
لعدم عليه أصحاب العقول القليلة، لكنا نلف نكل
ضوء مع تضريم كل أسامة لاستخدام القمية، وكل
أصناف بولك اللائحة التمدية في غير مقاصدها
الإسلامية لذلك لابد من تدب في أن مسحا لا ينشلي
. يتجه إلى محاصره روح الجهاد ومعناها أو إلى
أصناف للمسلمين والتجويد معهم، وأما القصدي
الحقيقي الذي يوليه هو كذب صاع القمية في
مسارها الصحيح، وكيف مسخر الطاقة القمية
التي تفرها لصالح الدفاع عن كرامة الأمة وعزتها
وحكمها في القام والقصة



المصدر : الأسماء

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٢ - ١٠ - ١٩٩٤

المتهمون في حالات القرذلة يعترفون بأن هذتهم ضرب السياحة

كتب شروت شلبي:

صرح مصدر قضائي كبير
خلال مقابلة مع بي بي سي التحقيقات في
حادث القرذلة ما زالت مستمرة حتى
الآن لا يتم التعرف على المتهمين المقبوضين
عليهم والبالغ عددهم ٢٠ متهماً على
رأسهم القائد مختار زكي عبد الله
الذي كلف لثلاثين منحه عطا الله
عمر - طالب تكتية حقوق مني
سوييف - وريمع محمد محمود حسين
-عامل- وبعثاً أعضاء تنظيم الجهاد
الإرهابي تلقا بتفصيل الحادث وقد
"شرفاً أمام على الشهادة ويؤيد
الفرعاعي وخمسة مائة من الدولة
العلماء بأن هذتهم ضرب السياحة في
القرذلة وأوبرا عليه بالاضطر
وما زالت التحقيقات مستمرة
بإسراء للمستشار هشام سريانا
لأدعى الحسام لمساعدة أمن الدولة
العلماء مع بقية المتهمين المقبوضين
عليهم.



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ :

اولاد

البلد

ملفاته النظام الحاكم

في مثل هذه الأيام من عام ١٩٨١ كان الانقلاب الأمني قد وصل إلى ذروته، وفدت أحداث دامية في أسبوع وغرمارها وحشيتها العديد من ضباط وجنود الشرطة واستنطاق النظام الحاكم في البداية إكمال سيطرته على البلاد والقضاء بصعوبة، ومن أجل تطبيق هذا الهدف تم اعتقال آلاف الناس، وتعددت معسكرات السجن إلى مستشفيات، للتعذيب الذي كان قد تولف أيامه للرئيس الذي كان قد التذات وقتلت الحكومة أن الوضع الأمني قد استتب لها، ولم يكن يحظر على بال أحد قط أنه سيخلص من عيونه، وأن مصر ستشهد أحداثاً دامية لم يسبق لها مثل، وقد وصلت إلى ذروتها : حادثة اغتيال رئيس الوزراء ذاته « رئيس الداخلية المسئول عن الأمن » وشهدا من كبار المسؤولين، وهكذا بعد ثلاثة عشرة سنة من حكم مبارك نجد الوضع الأمني على كلف عفريت

وهناك إجماع شعبي على رفض الإرماء، فما السبب في استمراره حتى الآن؟ في الحقيقة أنهم أعداء التيار الإسلامي الرئيس السادات بأنه السبب في كل ما حدث، زعموا أنه أطلق الدرية لأعداء الديمقراطية الإسلامية لمواجهة الناصريين والشيوعيين الذين سيطروا على الجامعات خاصة، وكانت النتيجة أن هذا التيار المتشدد قد «توحد» في النهاية حتى قتهم السادات ذلك الذي راح ضحية من سانداهم، لكن الرئيس الراحل الذي ساعد المصريين - كما زعموا - هو ذلك الذي أنشأ حزب الكتلة أول حزب يساري رسمي معترف به من قبل الحكومة، ورفض إنشاء حزب إسلامي موازته، بل إن السادات في بداية حكمه أحفل وزراء ماركسيين في الحكومة لأول وآخر مرة، ثم تبع مصر

ول يقبض أن استمرار حوادث الإرهاب - رغم مرور ثلاثة عشرة سنة على حكم مبارك - تعود إلى التعمور بالعالم، وما أكثر العوامل المنتشرة التي تؤدي إلى تذلية هذا التعمور، ويأتي على رأسها التعمير، فالمسألة التي تسحق البشر والمنتشرة في السجنون

والجائحات من سمات النظام الحاكم، وكذلك حرمان التيار الإسلامي من التعبير عن رأيه، واضطهاده وملاحقته باستمرار من التفرقة بين إرهابي وغيره، مما يضيء في نفوس الشباب حب الشهادة لملاحقة عن الإسلام المضطهد والنظم الاجتماعي يعمل لتفريق العنف، نفس فوق ونفس تحت أسيار نازي وفساد مستشري وملايين من الشباب الضابط، قلة تكتب الملايين، وآلاف من القذبة القسري ضاعت أموالهم في شركات توظيف الأموال، يستأثرون ولا مالت، والفريق أن الحكومة تعتمد على الجيش وحده في مواجهة الإرهاب، والناش بين خيارين كلاهما سيء، إرهاب وتخلف من ناحية، ونظام معتمد فاسد يجهل من ناحية أخرى، أولاد البلد يرفضون هذا الاختيار

محمد عبد القدوس



المصدر : الإلهام
.....

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٢ ٢٥ ١٩٩٦

الإرهاب والمستقبل

قليلة بل ناهية الدراسات التي وضحت ظاهرة التطرف الديني في إطار دراسة تلخيصها على احتمالات التغيير السياسي في مصر، في المستقبل، ومن هنا تأتي أهمية دراسة عبد الشافي فاروق، التي صدرت عن مركز الحشاشنة العربية للإعلام والنشر، وعمود التطرف الديني ومستقبل التغيير في مصر ويرى الكاتب أن هناك ثلاثة سيناريوهات للمستقبل، ولكنه يروج في سنخور الثلاثة الأخيرة من الكتاب نتائج الدراسات الجديدة السياسية في الاستيلاء على السلطة السياسية وتحويل مصر إلى دولة دينية بكل ما يحمله ذلك من مخاطر دخول البلاد في مقل متفهم لعقود طويلة قادمة ومن الناحية السياسية، فإن هذا الاحتمال قائم، وأمر كونها الاحتمال الأرجح مسألة فيها نظر كثير

عصر العلم العدد القادم



المصدر : اللواء الإسلامي

التاريخ : ٢٠٠٤ / ١٠ / ٢٠ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الامام محمد عبده تعرض لهجمات أشد شراسة

الاستاذ ثروت اباظة

● التهجم على الرموز الإسلامية في الصحف التي تخصصت في تجريح العلماء ، والانتقاص من كل ما هو إسلامي ، يثير استياء الشعب المتدين في مصر ، ولم تتوقف الهجمات على العلماء في هذه الصحف ، ولو كان المتهمون يناقشون إراء العلماء وأفكارهم ، لما اعترض احد على ما يكتبون ، ولكنهم يتناولون شخصيات العلماء بالسب والشتن والقذف ، وأخر حملة تهجم كانت على فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي . وقد تصدى محبوه لتفنيد ما وجهه اليه المتهمون من مفتريات .. بهذه أنشبارات بدأت حديثي مع الكاتب الكبير الأستاذ ثروت اباظة رئيس اتحاد كتّاب مصر ●

مما تعرض

له فضيلة

الشيخ

الشعراوي

المتهمون على الرموز الإسلامية يكرهون

الإسلام ويجاهرون بذلك

حوار لجراه

محمد الشرقاوي



١٢ شهر ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والأختصاصات الصحفية والمعلومات

ثروت الباطنة

إن العلماء كما جاء في الآثار هم رتبة الأنبياء والعظماء والعلما والمصلحون هم ضمر الآلة الحى والأبناء على القيم والمثل العليا . ولقد كان من نعم الله على الأمة الإسلامية أن قبض لها في قرن واحد من الزمان داعيتين عظيمين وعلمائين جليلين هما الإمام محمد عبده والشيخ محمد متول الشمرلاوى . اطفال الله في عصره ، ولقد تصفاه في نشأته كلها في بلدنا النيل من أرض الحضارة عتيق العلماء . الأول في محافظة الغربية والثاني في محافظة الدقهلية وتلقيا علومهما في الأزهر الشريف للجامعة الإسلامية العربية . وكما تعرض الإمام محمد عبده لمصالحات من التجريب والفتوى ومنهم من قبل علمائى عصره والمتشككين المنتسبين إلى الإسلام فإن الشيخ محمد متول الشمرلاوى تعرض لحملة أكثر ضراوة اليوم

● اللقاء الإسلامى

متى بدأ هذا الاشتباك مع غشبية الشيخ الشمرلاوى في رأى الكاتب الكبير ؟ ثروت الباطنة

الشيخ الشمرلاوى منذ ظهر في ميديا الإعلام داعيا إلى الله فتمتدنا بمعنى طرأ الكريم . وهو في موقف إيماني عليه . من قبل المتحذرين قريبا وخلاصا لغيرهم الإحدا في وسئل أعلما فالتهم عليه ليس جديدا ومع ذلك فله طعنة فطرية الشيخ الشمرلاوى ممتدا وموصولا . وهو يحدثنا أسبوعيا في التلفزيون عن خطابه حول القرآن الكريم . فيعلم عنه الناس مقالتي الأليات وقضايا الدين حتى علوم النحو والصرف واللغة والنطق أصبحوا يهيمون منها الكثير . لأن الشيخ الجليل لكان الله من قوة العلم ما لم يؤت غيره من العلماء

أسباب الهجوم

● اللقاء الإسلامى

ما هي الأسباب التي تدفع للهجوم على نسخة الشيخ محمد متول الشمرلاوى ؟ ثروت الباطنة

هناك سبب عديدة أولها من المتجهدين يخرجون علماء الإسلام والشيخ الشمرلاوى من هذه الكراهة فسد كبير فسد برز نجم الشيخ في سماء أعلما في أقطاب كثره ١٩٦٧ وأصبحت الشيخ يحاول تمزيق كل المواقف الخبيثة وحشد كل مستور . ومن بعدها أخذ الناس يشيرون إلى مواقف ومواقف الخطأ والخطيئة وعرفوا أنهم وقعوا فريسة لهؤلاء الذين صوروا لهم ما يعيشون فيه من جميع أنه الجنة التي تليقها الاشتراكية فوق أرض مصر . وإن ما حدث في ١٩٦٧ كان نضرا مؤزرا وليس ذريعة بمعنى آخر : الشيخ الجليل منذ علا صوته وبرز مجده وهو يصحب الباطنة من تحت أقدامه فاصبته المصدة . وشيئا فشيئا قام منهم من قام واستقام ولكن باقى من يحلم بعويدة جنهم الخسفة .

كنت أتمنى أن يكون

النقد حول تفسير آية

أو حكم فقهي وليس

حول أمور شخصية

أنا سعيد بهذا التهمج

● اللقاء الإسلامى

ماذا كان شعورك عندما قرأت من هذا التهمج على شيفنا الشمرلاوى ؟ ثروت الباطنة

في الحقيقة أنا سعيد بهذا التهمج لأنه يزيد من احترام علمى لفطريته . ويكشف ما يكفه المتهمجون للاستلام وعظمته وأينهم قلوبا أن الشيخ ليس آية قرآنية خطأ . أو إلى بحكم

فقط غير صحيح . ولكنهم صرفوا واتهم في السب والشتم مما يؤيد أن المتهمجين بعضهم اتعلمهم من نفيط . فالقول لهم كما علمنى ربي

● اللقاء الإسلامى

والتهجم على فضيلة الشيخ الشمرلاوى يسعدنى أيضا لأن المتهمجين يؤيدون لنا أنهم ما زالوا أسفارا وأن يكبروا أمدا . ولن يلهوا

أب الحوار . ولن ينكسوا حادهم القديم والتاريخى مع الإسلام فتكون تهجماتهم تلك بمثابة الوثيقة المعلقة التي توضح مزاياهم الخبيثة وتحذر جميع المسلمين من أفعالهم التي الدين وتم صبر قلوبهم يحاولون التقليل على

تكتك الطمعة لتزين بجهنم الناس . ثم أنهم بهذا الكره الشديد للشيخ الشمرلاوى بدأت يتطورون مكشفة العظيمة لدى المسلمين في العالم كله . إنه الرجل الذي لمحبه الناس والثناء منبه الفكر الإسلامى ولديه موهبة الحضور وهو خير لا يهيه إلا الله تعالى . فالشيخ قد حوّل الدين إلى موضوع وقراءة الشكرية التي نادت . لذلك فهم يتلون الروايع لعل الناس يسمع لهم من جديد . أو حتى تكلمت إلى ما يوافقون . ولكن هيأت مديف . هؤلاء الذين يشيرون لغير حول الشيخ مؤيدهم وأهملهم معروفه . يجرأها الجميع . ويعلمون



١٤٠٤ هـ - ١٤٠٤

التاريخ :

التحقيق عن العلماء وتدرج رموزها الإسلامية
ثروت أياطة

إن المجلس الأعلى للمصاحفة صدر بقرارات كسبح فلما عضو فيه من يوم نشأته ليس بصفتي الشخص فقط ولكن حين أصبحت رئيساً لإحدى الأقسام . أصبحت عضواً فيه بحكم القانون هذا المجلس يرون سلطات ولكنني أشهد الله أنني لا أفعل فيه شيئاً يستحق الذكر . فالمجلس لا يحاسب أحداً . ولا يقدم خدمات إلا إصدار المجلات والجرائد وهي مهمة تستطيع الفريق بها لجنة مكونة من ثلاثة أفراد وإلى اعتقادني أنه يجب أن يتم إصدار القانون حتى يصبح للمجلس الطائفة المنشودة

● الولاء الإسلامي
كيف يتعامل الكاتب الكبير ثروت أياطة مع من يهاجمونه ؟

ثروت أياطة
إذا كنت أهاجم لوقائع موضوعية أو شيء كشيء أو الفقه . وهذا لا يحدث . أريد عليهم ولقمتهم يشتموني . يقولون مثلاً أنني كبير الجسم أو أنني قلب السلطة أو أنني لم ألتحق إلا في السبعينيات فهذا القول لهؤلاء هل سوا أنني حصلت على حائزة الدولة عام ١٩٨٨ أن السب والشتم من أساليب العجزة والشخص الذي يشتمونه ناكه أنه عظيم وكبير في علمه . ويعني أنه أكثر حدة وخيط هؤلاء وأنا لا أبذل السب بل سب هذه هي شيمتي التي توارثتها عن أجدادي أصحاب التاريخ العلمي والأدبي الكبير

أهم يقولون مثلاً فلما تهاجم عبد الباقير ولقما تهاجم الأرمانيين . ولا ينقضوني في كلامي حتى أستطيع الرد عليهم . هذا السب يرفعني ولا يخفض من قدرتي . وأنا وأنت من أنني في قلب الناس كما هم في قلب

● الولاء الإسلامي
معد مرة أخرى للمتجهين على الرموز الإسلامية ماذا نقول للمسلمين من هذا

الهمد
ثروت أياطة
أريد أن أحدثكم شيئاً عن الآيات العال الذي تعلمه المصاحفة من الرسول صلى الله عليه وسلم عندما هاجم رجل سلطة الإمام علياً كرم الله وجهه قال له الإمام . سلام عليك . فتمتدح الرجل واستجاب غيظاً . فساله الناس عن سبب غضبه فقال لهم إن علياً شتمني فهو يفسد . وإذا خاضعوا الجاهلون قالوا سلاماً .

● الولاء الإسلامي
وماذا نقول لنشيطي الشيعي الشرعوي نفسه ؟

ثروت أياطة
القول له أنت في قلب كل مريدك ومحبيك المنتسبين في عالمك كله . وأن هجوم عليك يزيدك علماً .

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

من يوجهها ويستأجرها . يريدون يطفئوا نور الله بأنوارهم وينادي الله ألا إن يتم نوره ولو كره الكافرون .

موقف الشيخ من المؤتمر

● الولاء الإسلامي
بماذا تتحدون من يتهمون شيعتنا الحليل بالفرع في التأسيس وخاصة موقفه من مؤتمر السكان ؟

ثروت أياطة
إن ما قاله الشيخ عن المؤتمر معلن وثابت . وهو ينقض ما قلنا المخطون ومن أراد أن يعرف الحقيقة لابد من حديثه مع أخير اليوم . وليراجع ما جاء في حلقين متتاليين من يوميات الأديب على هذه الصحف قال ما للمؤتمر وما عليه . وكشف الحقائق والحقائق

● الولاء الإسلامي
أنهم دائماً يتحدثون عن الحرية ؟

ثروت أياطة
هم يقولون شجيرة حتى يطفئوها . وهل هناك في الشيعة شيء اسمه الحرية ؟ قلت شرف لهم فهموا يضمنون على المرء ويؤججه

● الولاء الإسلامي
هل لكتابهم تأثير

ثروت أياطة
أحب أن أسألك هل تعلم واحد فقط من مریدی الشيخ الشيرازي وأبيه . بل أعلمهم يزدادون . وهل أنت أحد من أسلام ؟

● الولاء الإسلامي
ماذا نقول لكل صاحب قلم ؟

ثروت أياطة
عندما حرية في عصر ولا تريد الدولة إمارة استخدامها نعم لا توجد قيود على الصحافة ولكن يجب أن تكون هناك قيود من داخل الصحفيين - من ضميره - فالمصاحفة من قوى

وسائل الرأي العام في العلم لاها تقي في يدك وهذه هي ميزة التلمذة المكتوبة . كما أنها تقي في ميزان أعمالك يوم القيمة . للبحث الذين يملكون الكلمة من يوم الحساب

المجلس الأعلى للمصاحفة

● الولاء الإسلامي
أعدوا لإساق الكاتب الكبير . عن رأيه في المجلس الأعلى للمصاحفة . وموقفه من



المصدر: ... ص ١٠٠

التاريخ: ١٢ - ١٠ - ١٩٩٩

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

عبد الستار الطويلة

— بعض الشارع المصري —

ليخرجوا .. ويشتروا الطعام
والشراب .. ثم يهرب ..
إنه لا مجال للتفكير .. والفرق ..
لقد رفض الإرهابيون حتى مجرد
المفنة .. فلا تملأكم بهم رحمة أو
شفقة .. حل الإحلال ..
لقد صبرنا وصبرنا طويلا ..
وسقط مننا الشهداء ..
وسقطوا .. وأصبحت المسألة
مسألة حياة أو موت ..
ونكرر لكم ما طالبنا به من قبل
لتكن حركتكم الشجاعة ضدكم مدعومة
وملتصقة مع الشعب .. ولا تستمروا
لحظة واحدة وتصوروا أن الإرهاب

قد انتهى أو حوشر .. إلى آخر هذه
التممة التي ثبت أن المستفيد الوحيد بها
هم الإرهابيون ..
الإرهاب لم ينته .. ولن ينتهي الآن
ولا عدا .. فقموا بصوتكم ..
ولكن بيقين تاما .. واكتسروا الشعب
إلى جانبكم في تلك الحركة المفصلة ..
وليكنف أنما الجبهة كالدكتور الرزاز
من إرهاب الشعب بالبلدية والشرطة
غير المفهومة .. وكذلك طيارس
ضباط الشرطة في الأنعام سياسة سليلة
تجد الشعب عندما يلجأ إليهم !

● السيد / اللواء وزير الداخلية

● عند مجلس صلاح ٣٠ شارع
جمال الدين قشيش بلوك ١٠٦
مدينة نصر - الحي السابع بلوك
ظهرت مجموعة من الشباب بحى

أخذ الإرهابيون المجرمون في مصر فرصة كلفتها بل فرصا
عديدة .. فبين إعلام واسع وسفى يكشف لهم انحرافهم
ويخرجهم حتى عن الدين الذى يتسمعون به .. حتى
الإخوان المسلمون الذين يسعون إلى تحقيق نفس اهدافهم
من إلقاء مصر في هاوية ظلام العصور الوسطى استنكروا
اعمالهم الإرهابية ..

كما أن المحاكم قد أعطتهم الفرصة تلك الفرصة للدفاع
والانتماس .. بل إن بعضهم لم يحاكم أمام محاكم
عسكرية .. وفى بعض القضايا التي تعودت المحاكم أن تقرر
إعدام العشرات لارتكابهم جرائم اغتيال الحكم والمسؤولين
وقلب نظام الحكم بالقوة المسلحة .. حكمت على أحد منهم
لقد بالإعدام وبرأت سلمة الكثيرين ..

للقطعان الوحيدة الخائبات من أعمال
الإرهاب .. ولذلك ظلت السياسة
تتقلب .. والشباب ضحايا يمدون لشفقة
الدين .. وشركات الطيران تجد عملا
للقطاعين أو يضطروا .. سواء مصر
للقطاعين أو زاس أو شرق .. وبد
أن تولفت شركات أخرى !
والآن تمت يد الإرهاب الحية
الآمنة إلى الفرصة .. فخرج يوحى أو
إرهابيون الرصاص عشوائية في صدور
الناس البسطاء الذين جنوا

من ناحية أخرى لم يحدث في تاريخ
مصر كله وأذا كاتب حيوز .. أن
الفتات الصحف في نشر شكاوى
المسيحيين والمطالين من هؤلاء
الإرهابيين .. بل وتشرت بيانات
مبتهات حقوق الإنسان ومنظمة العفو
الدولية .. وسجع لها جديا وإقامة
مطارات رسمية واستضافات ومؤتمرات
صحية عالية ودولية ..
بل إن مصفا يكملها لا حديث لها
إلا عن سوء معاملة هؤلاء المجرمين ..
بل وتقدمهم تارة بأسم شهداء .. أو
متقدمين .. أو عناصر عبق يا
للهمزة !

وسع ذلك كله .. فإن هؤلاء
الإرهابيين وأصبح أهم مصرون حل
ارتكاب جرائمهم .. بهدف القتل ..
ويهدف تخريب الاقتصاد الوطنى ..
لقد كانت الفرصة وشرم للشيخ عا



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر:

صباح اليوم

التاريخ:

١٩٩٢ - ٢٥ - ١٢

● يا وزير الأوقاف

● محمد صالح الشيخ عمدة لوبة

عمر الدكتورى يقول

أعالي فرية كثر الدكتورى - مركز

طلعا دفعية نرجو النظر بين صانية

إلى المسجد الوحيد للفقير منذ خمس

سنوات نظراً لوجود تصدعات في

سطح المسجد .

نرجو من السيد الوزير اتخاذ اللازم

نحو هذا المسجد حيث إنه يخدم حوالي

خمس آلاف مصل .

مدينة نصر في نفس العنوان المذكور
يترصها شاب يبي الجنسية طوم بهاجنة
سيارات الخى وقذفها بالحجارة نتج
عنها تكسير بعض السيارات ومنها
سيارة والده ووالدى وسيارة أختي
وسياري وقد حرقنا عدة عاشر منها
رقسم ١٢١ ج - ٩٤/٨/٢٣ ،
١٣٦٨٢ - ٩٤/٩/٢ ، ١٣٧١٧ ،
١٨٦٩٥ - ٩٤/٩/٧ ، ١٤٠٢٢ -
١٩٩٤/٩/٧ وقد تحول الوضع إلى

إرهاب إما بالتنازل عن المحاضر
وعاقلة ورشة البواب لتفجير شهادته .
إن جميع سياراتنا عرضة للتكسير نرجو
الوقوف بجانبنا ضد هذا الإرهاب من
عزلاء الشباب الذين يهاطون شئ
أنواع المحذرات بمرض الشروع ولا
رداع لهم

● رئيس مدينة ١٥ مايو

● محمد مصطفى عاقل بمجلة

روز اليوسف يقول

سكان حي مدينة ١٥ مايو جايورة

٢٥ - ثمانى طول المسافة بسبب عدم

وجود المواصلات مما تضطر منه إلى

السير حوالي أربع ساعات للشباب إلى

أهلنا وكذلك عند العزومة . . نتنسى

الرحمة بنا .

استغاثه

سكان جوارات صحبي حسين

بالخصبة الوسطى بالقلم رحمة بنا من

الشفة البوسية التي ثمانى منها جيبنا

ومساء واستغلال أصحاب السيارات

الميكروباي لنا يوميا نرجو لمتدبير

خطوط التوبيسات لثقل العام أرتام

٩٥١ ، ٩٠٧ ، ٤٠١ ، ٩٥٢ لكى

تصل إلى مساكن صحبي حين

وكذلك ثمانى عدم وجود ميد بصفة

مسترة حيث أنها تتعطل لعدة أيام . .

نرجو مساعدتنا بحل مشاكلنا وإتقاننا

من المذاب اليومى .

توقيعات كثيرة



الهيئة المنتجة

المصدر :

١٩٩٤ - ١٢ - ١٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

القاهرة: منفذ عملية القدس ينتمي إلى 'الجهاد'

■ القاهرة - «الجهاد» - نقلت امر قضية الشاب المصري عصام اسماعيل مهني الجوهري الذي بدأ مع الفلسطيني حسن مبرح عملية القدس يوم الأحد الماضي والقت أجهزة الامن المصرية القبض على ثلاثة متطرفين من منطقة عين شمس وأطرية وأشهر الحجة التي اتهم ساعدوا الجوهري في السفر إلى إسرائيل يوم ١٤ تموز (يوليوز) الماضي، وتدخل الشرطة جويًا للقبض على ثلاثة آخرين كشاف. تحقيقات امهم تركزوا في تزويد أوراق استخدمها الجوهري في الحصول على بامسيرة ساحية للدخول إلى الدولة العبرية

بلغت «الجهاد» ان الجوهري من مواليد عام ١٩٧٠ ويسكن في منطقة عربة عثمان في حي شعرا الحيمة التابع لمحافظة القنيطرة ولم يسبق اعتقاله من قبل مرغم ان مصادر في هيئة الدفاع عن المتهمين في نصايها الصف الديني صرحبت لـ «الجهاد» ان اسمه يشابه اسم «كرف» اعتقل في العام ١٩٩٠ اثر حادثة اعتيال الدكتور رعب المصنوع رئيس مجلس الشعب المصري السابق التي طعنا أعضاء في الجماعة الإسلامية، لا ان قرار الاعتقال في القضية لم يشمل اسمه فافق سراجها لكن مصادر مصرة أكدت لـ «الجهاد» ان الجوهري ينتمي إلى جماعة «الجهاد» التي يلقونها الدكتور ليس الطواغيت القديم حاليًا في سوريا

وعلى رغم ان العثمانيه مسحت ملف التعمار بين أعضاء الجماعات المتطرفة في مصر مع متطرفين من دول أخرى، استبعدت مصادر مصرية وجود تسليح مسبق لدى «الجهاد» وخصاص في شأن سيمو الجوهري إلى إسرائيل وأكدت ان الجوهري جبر منفذ رواج الحدودي يوم ١٤ تموز (يوليوز) من دون أسلحة ورجحت ان يكون قدم نفسه إلى أعضاء في «الجهاد» بعد وصوله إلى غزة وجرى تدريبه هناك على استخدام الأسلحة وبعد التحاقه

وعلى الاستشارة معزوز الوضحيي الناطق بلسان جماعة «الافخول السليم» المتطرفة ان يكون الشاب المصري من حي «الاحواز» ورفض التحقيق على الحادثة مكنيا بالقول انها مسألة مستغربة لا تعرف دوافعها



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ :

١٣٠٤ ١٣٠٤

انتهاء التحقيقات مع ١٣ أزهابيا في حادث الفرقة ! تلقينا التكليفات لضرب السياسة

كثرت خدجبة علي :
التفت بيدها إلى الفرقة العليا من
تحتفلها مع ١٣ أزهابيا في حادث
الفرقة الذي راح ضحيته ثلاثة
وأصابه آخرون بجراح
والفرقة في محرمات رسمية .

الفرقة العليا وجهت لهم عدة مهام منها
الفرقة العليا وجهت لهم عدة مهام منها
الفرقة العليا وجهت لهم عدة مهام منها
الفرقة العليا وجهت لهم عدة مهام منها

كما كُثرت التفتيشات بدماء
الفرقة والتي أزهابيا بدماء
بدماء والتي أزهابيا بدماء
بدماء والتي أزهابيا بدماء

كما كُثرت التفتيشات بدماء
الفرقة والتي أزهابيا بدماء
بدماء والتي أزهابيا بدماء
بدماء والتي أزهابيا بدماء

كما كُثرت التفتيشات بدماء
الفرقة والتي أزهابيا بدماء
بدماء والتي أزهابيا بدماء
بدماء والتي أزهابيا بدماء

كما كُثرت التفتيشات بدماء
الفرقة والتي أزهابيا بدماء
بدماء والتي أزهابيا بدماء
بدماء والتي أزهابيا بدماء



حالة ١٨ على الحكمة العسكرية

مصر : التصديق على إعدام متطرفين واعتقال ٢٠ من الجماعة

□ القاهرة - من محمد صلاح :

■ تم أمس في القاهرة التصديق على الأحكام التي أصدرتها المحكمة العسكرية العليا في الاستثنائية في القضية التي عرفت بـ «القاتل المصري» المتهم فيها ١١ شخصاً بينهم ٤ فرارون.

وعملت المحكمة أصدرت في ١٠ أيلول (سبتمبر) الماضي الأحكام التي شملت الإعدام لثلاثين من المتهمين أجمعهم فاراً، والأشغال الشاقة ١٥ سنة لهم فاراً، والأشغال الشاقة عشر سنين للمتهمين أجمعهم فاراً، والأشغال الشاقة خمس سنوات لأربعة أجمعهم فاراً، والأشغال الشاقة ثلاث سنوات لآخرين.

ووفقاً للقانون الأحكام العسكرية وقرار وزير الدفاع الرقم ٦٧/٩٩ بحق المتهمين المذكورين في القضايا العسكرية قديم الخدمات إلى الديانة العسكرية لزيادة العنصر في الأحكام خلال ١٥ يوماً من تاريخ التصديق عليها شرط أن تستند الاتهامات إلى واحد من مسبين - أن يكون الحكم متبنياً على مخالفة القانون أو على خطأ في تطبيقه أو توليه، والسبب الأساسي أن يكون هناك خلل جوهري في الإجراءات توجب عليه إعدام.

ومعروف أن الأحكام الصادرة من المحاكم العسكرية في مصر لا يجوز الطعن فيها أمام أية محكمة قضائية أو إدارية وتضمن على الاتهامات التي نسبها المحاكم عليهم في القضايا العنق البشري.

وعملت المحكمة ذات اليمين في القضية بـ «الاشتراكي الحداثي» على ارتكاب جرائم القتل والسرقة فيه والاشتراكي في تطبيقه يعني سري يهدد إلى محاولة قتل نظام الحكم بالقوة وحيازة أسلحة وتخزين من دون ترخيص، وشملت الاتهامات أيضا تآكي الذين من المتهمين توريط في التوريط واليمين على

استخدام السلاح وحصول أجمعهم على أسلحة حركات اليه من إحدى الدول الأجنبية عن طريق أحد البنوك.

إلى ذلك علمت «الحياة» أن الفرقة ١٨ أعضاء الجماعة الإسلامية بينهم ١٠ شاركين على المحكمة العسكرية في قضية الهجوم على عدد من السياح في مدينة الشرفاء في ٢٧ أيلول (سبتمبر) الماضي، مما أسفر عن مقتل الماني ومصريين وجرح الماني ومصريين.

انتهاء التحقيق وانتهت أمس ترقية من الدولة العليا من التحقيق مع المتهمين في القضية وسيتم بعد تسليم ملفات التحقيق إلى النيابة العسكرية.

ووفقاً للنائب العام المصري المستشار رجاى العربي على لائحة ١١ من أعضاء الجناح العسكري للجماعة الإسلامية في اسبوط على رأسهم جمال فرطى فريدى قائد الصحاح على محكمة أمن الدولة العليا (طوارئ) لتهامهم بارتكاب مذكرة ضمت ١١ نحو ثلاث سنوات التي أسفرت عن مقتل ١٤ مواطناً بينهم ١٢ مسيحياً.

اعتقال ٢٠ متطرفاً واعتقلت أجهزة الأمن المصرية في محافظة سوهاج أمس ٢٠ متطرفاً من أعضاء الجناح العسكري للجماعة الإسلامية، بينهم أحد قادة الجناح قاد عمليات إرهابية في الفترة الأخيرة.

وقال مصدر أممي لـ «الحياة» إن «محاكمة شملت سوهاج وضعا وضحا وجهته واعتقل المتطرفون الضرب في شلقى مفرقة ومناطق زراعية» ومن بينهم فرح محمد أبو زيد، أحد قادة الجناح العسكري للجماعة وعملت التحقيقات أنه «شارك في تنفيذ عمليات إرهابية ضد السليحة في محافظات الصعيد».

والشك للمصدر أن قوات الأمن عثرت على كمية من الأسلحة والمتفجرات مع المتطرفين.

وشهدت مدينة ملوي أمس حملات أمنية مكثفة على ضواحي المتطرفين للأخوة المتطرفين الذين هاجموا بإختره مسيحية أول من أمس واعتقلت الشرطة ١٥ متطرفاً.

وصرح مصدر أممي لـ «الحياة» بأن الشرطة تبحث عن المتطرفين الذي هاجموا بإختره قرب قرية الفرصة وأطلقوا النار عليها.

وأضاف أن نظام حراسة الشافرة حول سفيرة إسرائيل طلاق صار مع المتطرفين وأجبرهم على الفرار وأوضح أن الحملات أسفرت أمس عن ضمهم ١٥ من أعضاء الجماعة الإسلامية، وبدأ التحقيق معهم لتحديد شخصياتهم والجرائم التي ارتكبوها في تنفيذها، مشيراً إلى أن ملوي تشهد أحداثاً أمنية مكثفة للقبض على المتطرفين الفرار والمضيق قوات مخابرات القوات والأمن العام والجنس الجنائي والتحقيق الفرعية للبحث عن الفرار.



المصدر :

الجيش العربي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٤ / ١٢ / ١٩٩٩

التصديق على الاحكام العسكرية في قضية تنظيم «ال ١١» المتطرف

الجيش العربي على قلب نظام الحكم بقلوذة،
وخسارة الأسلحة والقذائف،
والانضمام إلى جماعة أسست على
خلاف المعايير القانوني بقرينة للتهمين
الأول والثاني والثالث والارهاب لاصفي
الوجهاني الذي تستخدمها هذه الجماعة
للتحقيق في اغراضها، وحصل منهم الأول
على ثوب ث خاصة بالجنس في إحدى
القول الثريبة من مصر، وأمر مع
لهم الثاني في مصرين في دولتين
قريتين من مصر.

تم اسن التصديق على المعايير
للحكمة العسكرية العليا بالإسكندرية
في القضية تنظيم «ال ١١» أسفرت
للحكمة حكمها يوم ١٠ سبتمبر
للثاني المعايير المتهمين لجمعا عريب.
كما قضت بالاضاف للثالث ١٥ عامًا
على ملهم عريب والاضاف للثالث ١٠
سنوات على المتهمين لجمعا عريب
و ٥ سنوات على ٤ متهمين لجمعا
عريب، و ٢ سنوات على متهمين
وقضت المحكمة للتهمين بدهم الاتقان



الأمر رقم

المصدر :

١٤٠٤ هـ ١٩٨٤

التاريخ :

لتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التصديق على الأحكام

في قضية المحمودية

تم أنس التصديق على الأحكام التي أصدرتها المحكمة العسكرية العليا بالقضية المعروفة باسم المحمودية والتي تضمن ١٦ متهماً بينهم ٩ عربيين وكانت المحكمة قد أصدرت حكماً بوم ١٠ مستعجل للنسب بالاعدام على اثنين من المتهمين أحدهما عراب، كما أصدرت حكماً بالانفعال الشافى ١٠٠ عاماً على منهم واحد عراب وبالاتصال الشافى أدلة ١٠ سدرات على مشهين أحدهما عراب وبالاتصال الشافى أدلة ٢ سدرات على أربعة ٢٠ مشهين أحدهم عراب وبالاتصال الشافى ٢ سدرات على منهم.





المصدر : الأهرام - رام

١٤٤٤ ١٤٤٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

إحالة الإرهابيين المتهمين في هادث الفردقة للقضاء العسكري وإعلان قرار الاتهام في مذبحة صنبو بأسبوط غدا

وأجرت القيادة موجهة بين افراد المجموعة الإرهابية وحده على منهم دوره باكتال سواء التنفيذ والبريد والبراء او مثل الأسلحة والتخيرة والتدريب على العمليات العسكرية في صدارة سملوط بالعبا ومن جهة اخرى وافق المستشار رجاء القرني النائب العام على إحالة ١٤ إرهابيا من عناصره لجناح العسكري بأسبوط وعلى رأسهم جمال فريدي فريدي إلى محكمة أمن الدولة العليا علواً به لاتهامهم بارتكاب مذبحة صنبو التي راح ضحيتها ١٤ مواطن في مارس ١٩٩١ وسوف تنبج مباحة أمن الدولة غدا السبت فرار الاتهام في القضية

٣ أشخاص بينهم سملوط الملقى وأصيب اثنان منهم سملوط الملقى أيضاً وهما ٦ هاريون بينهم احد القريابين بالمثيا وهو الذي أصبح التكليف للمجموعة الإرهابية بتفويض الجريمة وتكثرت نيابة أمن الدولة العليا بمشرف الاستشار هشام سرافا للخصامي العام قد اتضحت من تحقيقاتها مع المتهمين وشارك في التحقيقات التي استمرت ١٠ أيام باسم رفاعي وعلى الهوارى وأسامة قنديل وهادي برهام وعبد المكرم الحولاني رؤساء نيابة أمن الدولة ومحمد حلفي قنديل وحسام هلال وهشام عبد المعطي وأشرف الحشماوى وعلاء اول قنينة

كتب - أحمد موسى :

علم مندوب الإهم ان قرارا صدر أمس بإحالة المتهمين في الحادث الأرة الى الذي وقع م مة الفردقة قبل سبوعين إلى القضاء العسكري وسوف يتم إرسال ملفات القضية خلال اليومين القادمين من نيابة أمن الدولة العليا إلى جهاز الدعي العام العسكري وتضم القضية التي تحمل رقم ٩٠٣ لسنة ٩٤ أمن دولة عليا ١٨ إرهابيا من المتهمين لتنظيم مايسمى بالجماعة الإسلامية وعلى رأسهم الإرهابيان محمد عطا الله وروبع محمد حسين الكان فاما بتفويض الجريمة التي راح ضحيتها



مصر: القبض على المتهمين

شدة المصحة الأولى

مصطفى وشبهه الحركي محمد
والله الهيمان: من الإقليميين المتطرفة تدرسوا على الأعمال الإرهابية
وتحرمون على التعامل بالاسماء الحركية وشبهوا شواهد لتأكيد انساباتهم
لشهادي المتطرفة الإسمية، وأنهم يبرروا كيميائيات من الأسلحة والأفكار والمواد
المتفجرة (...) وأنشؤوا من بعض المتعاقب العشوائية في محافظات القاهرة
والجيزة والقليوبية مراكز لتسلطهم.
ولكن الله تحت المصاهرة بضيقة المتهمين عبدالحميد محمد أبو زيد ومحمد
خسرو أبو الفرج المحلوي في منطقة المتطرفة (شرق القاهرة) أثناء التفتيش
أمام ماضي متطرفي المتطرفة كما قدم مصطفى سليمان عودة كفاك في شارع الجيزة
في منطقة عين شمس حيث وجد المتهمون باسم محمد خليل الشاذلي وأبو
محمد إبراهيم وحسناني علي بكر الترتوبي والرايح الذي يحمل اسما حركيا هو
محمد (-) ويغير المتطرفون ملامحهم. النار فاضطرت إلى التفتيش إلى التعامل
معهم بملابس الملائم للمتطرفة على الموقف ونجح في التفتيش لاصابة الأول
بجرح نولي على الرقبة واصابة الرابع بجروح، كما قتل أحد المواطنين الذين
صادف وجودهم في الملوك.

في ذلك زار الدكتور شوقي سرور رئيس مجلس الشعب المصري أسس
الغالب نجيب محفوظ في مستشفى الشرطة للاستشارة على سمته وتحتله
بالسلامة واستنكر سرور ضابط الإفتاء على ادب مصر، مؤكداً أن هذا
العمل الإبراهيمي لشهادي على الديمقراطية التي تقوم على حرية الرأي وشرف
الكلية التي يرزق إليها نجيب محفوظ.



المصدر : الحياة الجديدة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٤-٥-١٤

نجيب محفوظ حاله الصحية مستقرة

مصر : مقتل ثلاثة من قادة الجماعة الإسلامية في اشتباكين مع الشرطة في عين شمس ومنفلوط

□ القاهرة من محمد صلاح
□ أسبوط
من أحمد عبدالرحمن

في حين استنصره الجيش المصري للثلاثاء، الخميس، لم يسمع محفوظ الذي تعرض لمحاولة اغتيال فشلت يوم الجمعة الماضي بدا في المواجهات بين الحكومة المصرية والمطرفين في طريقها إلى القاهرة. وشير لا وقت مفرقة آخر اليوم. في وقت الأمان والوحدة معاداة في منطقة عين شمس بشرق القاهرة. وضعت عناصر أمنية في يوكوبا مطرطين في حثا محاولة الاعتقال محفوظ وأسفرت المعركة في مقتل مطرط وجرح اثنين والذين على الرابع فيما قتل مواطنان. وجرحا صديقه في الحثا وفي وقت لاحق تمكنت قوات الأمن في أسبوتا. قبل قائد الحماح المصري، الجماعة الإسلامية، في محرو ومن في مدينة منفلوط أسفرت اندما بر، مقتل

مطرط آخر. وقال مصدر أمني : «الحيا، فن معلومات وصلت إلى أجهزة الأمن تفيد بأن أربعة مطرطين من أعضاء الجماعة الإسلامية يشتبه في تورطهم في محاولة اغتيال نجيب محفوظ. انقلوا إلى القضاء في مهن سليمان عودة الكائن في القطار رقم ١٢ شارع الجيزة للقطر من شارع عين شمس لتفويجهت قوة من الأمن المركزي والمركب من أربعة عناصر في الإرتداد في القطار وخاضعة، الآن المطرطين مبروا ملاقاة البار بعد أن سجنوا منهم محتاصرون. وحدث اشتباكين بين المطرطين أسفر عن مقتل المطرط الدعو محمد خليل وأصابة

للمطرطين شمين علي بكر وشمين ناوي محمد مصطفى بجروح نكالا على الرها إلى مستشفى القصر العيني لتلقي العلاج تحت الحراسة واعتقلت الشرطة مطرطاً راسماً هو محمد كبري جمعي.

وأضاف المصدر أن للمعركة أسفرت

أيضا عن مقتل لثلاثين لعدد مصطفى وهو سائق تاكسي كان يجلس مصالحة في القهي.

وأكد المصدر أن للمطرطين أربعة من أعضاء الجماعة الإسلامية وأن المطرطين القليل بعد واحدا من أبرز عناصره كبحاح العسكري. في الجماعة، وكان تساعد الإدين للمطرط قوت حجاج الذي قتل في معركة مع الشرطة قبل ستة أشهر في منطقة أسبوتا ريب. وأوضح أن المطرط محمد كبري جمعي ارشد الشرطة عن مخبأين له. الجماعة في منطقة الخصوص في شنرا الخبيجة يومها واعتقال فيهما ثلاثة مطرطين كما لم ضبط كمية كبيرة من الأسلحة والذخائر والمتفجرات وأجهزة توقيت وكية من الكتب وشرائط الكاسيت التي تهاجم الفكر العلماني والوثائق تنظيمية مهمة تخص التنظيم الجماعة الإسلامية.

وأضافت المصاد إلى موقع الإنشيد والفت عمدا من الشهود.

وقال أحمد سليمان عودة صاحب القهي أن المطرطين الأربعة، كسبوا بجسوس في مكان مشرف وكان من قواضيه أنهم غريباء عن المنطقة ويحذرون بصوت عال وبدا أن هناك خلافات في ما بينهم ما دفع بواحد القهي إلى إطلاقهم بعد الحدث بصوت عال وفي هذه الأثناء حطس رجال الأمن ووقع الاشتباكين.

وفي أسبوتا قاتل مصر أمني في الحيا، في أجهزة الأمن تمكنت من القضاء على اثنين من أشهر قادة الحماح العسكري. في الجماعة الإسلامية وأوضح أن تورط أجهزة الأمن بيوث أن المطرط أحمد السنوسي قاتل المصير (٢٧ سنة) قائد الحماح العسكري. في الجماعة الإسلامية في أسبوتا يشتبه في شارع القصر بالقيام في مسودة أبو مصر في مدينة منفلوط لحاقت قوة من الشرطة بالقوه في الحثا وبين وجود مطرط آخر من أعضاء الحماح العسكري للجماعة الإسلامية هو



النشر والخدمات الصحفية والإعلاميات

التاريخ :

١٩٩٤ - ١٤١٤ هـ

المصدر :

الحياة النحوية

أحمد شوقي محمد وبكر المظفر
مطابقاً للآثار على قسوت الآس التي
انصرفت إلى فرد مائل وتفسير
الاشتهار عن مائل للمطرب.
واضاف المصدر إلى الشرطة
مطرب داخل الحسا على مستمس
ومطرب زناش ماركه موزميد ونش
إلى السلاطين مسيرولش في رجال
الأس كما عثر على أوراق موزميد
ووزميد مطرب - للحداثة الإسلامية
مسيرولش إلى أن المطرب أحمد
الموسوي أحمد المظفر مطرب
شبهه لأهله في عدد من شخصيات
الهدف والأهاف في مدينة القضيبة
الرقم ٩٣/٢١٥١ الخاصة بالاحتفال
الخاصة بجمعي عدلائك والقضية
الرقم ٩٣/٢١٥٧ الخاصة بالاحتفال
على استراحة صباط الشرطة في
مدينة القوضيه والقضية الرأه
٩٣/١٠٦٦ القضاة معاشال مساعد
الشرطة مسعود عسما شريدي
والقضية الرق ٩٣/٢١٠١ الخاصة
بالاحتفال الشرطي السري ابو حسين
محمد فراج والقضية الرقم ٩٣/٢٣٤٢
الخاصة بمحاولة الاحتفال مساعد
الشرطة فكري فاضل وإن المظفر
الذي أحمد شوقي محمد منهم في
قضية الاحتفال الرأه عثر أحمد
٥ - الحيلة العام الماضي
من جبهة الحسرى لقد تقواء
عبد الوهاب القويدي معمر الزاوي
الخاصة بالخدمات القضيبة أو حيل
الكاتب مجيب مسعود مطرب
الاستقرار ولا شديعي العلاج لم
الخارج.
وقال الدكتور احمد سامح شاز
اسماء الإيجع لغرد في مسعودي
عصر الحسرى التي تارة في الحراء
الغرد للزائد - ذات مسعود
مسعود إلى مسعود مسعود برياره
ويذكر المسعود مسعود داخل
المسعودي
ودنا بياض العجود بحقيقتها
في الحادث تحت الشوق المسعود
شام حمود الحسرى العام لبيات
شام الجيرة والمسعود إلى شوق
عدد من المسعود



المصدر : الحياة النحنية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٤ محرم ١٩٩٤



كما الكفر ملة واحدة كذلك الجنون. أو الفبا. الموصي. أو المرض بالغبيا.

محاولة قتل الروائي العربي الأسير بجنب محفوظ وقتل العريف الاسرائيلي محتسب واكتمال منسباها على الاختلاف بينهما مهما يعكسان محاولة أقلية فرض رايها بالقوة على العالمة التي لا تدعم على حقا

كان يمكن ان يبقى الحمدي الاسرائيلي حيا لو صدقت الحكومة الاسرائيلية. الا ان حظها ثم قتله حيفا وخروج على الحنايع ومهما قالت حماس فهي تنفي التاية فلسطينية وعربية. ومنظمة التحرير الفلسطينية هي ممثل للشعب الفلسطيني الشرعي والوحيد حتى اشعار آخر

هذا الاشعار قد يكون الانتقادات لفتاظة. وارا كانت حماس واحدة من تمثيلية الفلسطينيين فما عليها سوى ان تنظر الانتقادات لتقرر بها وتخرج من عملية السلام لا

او حدث هذا لكان كارتة تكسر 'احتلال' سنة اخرى ٧٠ له لن يحدث هذا والادراك ان انما القليلة جعلها تلجأ الى السلاح لتعطيل عملية لم يتم بها منظمة التحرير وحدها. بل تخصصها الدول العربية كافة او تؤيدها. ومع ذلك يريد بشعة الوب فرض موقفهم بالسلاح على بقية الفلسطينيين. وتعطيل مشروع السلام في وجه بقية العرب. بمن فيهم السوريون والليمانيون والاردنيون. فهو لا في يعقدوا سلاماً مع اسرائيل من دون تحقيق المطالب الفلسطينية المشروعة. ووفق هذا للمعلومات ضد اسرائيل تستغلها حكومتها لزيادة موقف الرئيس ياسر عرفات ضعفاً على ضعف وتدل حرية تحركه. فتقدم حماس اسرائيل من حيث اوانت صومبيا. ولا تصيب سوى القضية الفلسطينية

وعلى الأقل لخماس تمثال الوب الفلسطينيين. ولو جرت انتخابات حرة لربما فازت بحوالي ٧٠ الى ٣٠ في المئة من اصوات الفلسطينيين وربما اكثر على ان الجماعات الا دارت اليه سنة اخر لخماس من خصامها نطق بجنب سخره في عهد محاذو. سنة

سنة سرى الاربابير اسفم كم هو لا في مصر. معصم. ضد او حيا. هذه اليرام ٦ يعني سوى مصر ماضية صفر صفر واحد في المئة من ٧٢ مليون مصري ومع ذلك يلجأ للمخبرون الى اسلاح لفرض رايهم على نش اشهر ما عايدل اهل وتسامحهم وهم ان يعقدوا الا انهم يسرون العرب والذين ويحطون الثقة من دم الجماع ويدمرون الاقتصاد كيف يمكن ان يمر انسان يستحق اساساته الاعتداء على اشهر الكتاب العرب من دون ان يكون هذا طرفا واخسأ في خلاف مع الجماعات المتطرفة. ومع تكرر له في نقالة والتماثيل. في عهد سمعتا باحترامه وتكرمه



من القاهرة الى بين شمالا قرب القدس هناك اسباب لمعاربة
الارهابيين والمتطرفين الذين لا يعرفون سوى لغة السلاح. ويندمور
يوماً بعد يوم اسئلة على نزع الحكم الذي مشروخ تحته شعوب
المسلطة لو قدر لاي فريق منهم إطلاق فكره (أو مرضه) التوتاليتاري
المجرم في رقاب الناس
ويكلمات مائدة. لا خطر على مصر وشجعنا من الارهابيين لأن
الدولة قوية وهي راجد السعرة فعلاً حتى وسكن في رفقة مجيب
مخلوط فالفرخة قد ترقص بعد نبحها الا انها ميمة حتى لو كانت
تتحرك. غير أن وضع منظمة التحرير في وجه عدو شرير اصعب
كثيراً، وحماس ستزيده ضعفاً ولي تؤدي سوى الفلسطينيين
انفسهم اذا واصلت هذه العمليات غير المسؤولة. و مرة أخرى فكل
ما عليها اذا كانت تمتهر بنفسها تمثل الفلسطينيين هو ار منظر
الانتخابات، وهذه بغير ان تجري خلال اشهر. فإذا فازت بها
تمارس ابي سياسة تريد غير انه يبدو ان إسرائيلها انها اقلية لن
تصور. هو ما يحطها تستحمل السلاح طريقاً لفرص رايها على
العالمية

جهاد الخازن



أبعد من تجميع محفوظات... أزمة التعليم

● لم نعد المسألة مسألة تجميع محفوظات بقدر ما هي مسألة حضارية تتعلق بانتشار الثقافة العربية في هذا العالم لم لا. فاجوبية الاعتناء على تجميع محفوظات العربي الأول، وربما الأخير، الذي يحصل على جائزة نوبل للآداب تتجاوز التصرف الحيواني للتفكير في ما نحن كائن في ٨٧ م. رقتنا التي غياب القدرة على التدخل في جدول وحوار ومحاولات التقدم في هذا الطريق. إنه العظم بعينه بل إن مثل هذه الاعمال تدخل في إطار تكريس العظم باستبدال العظم والقدرة إلى وسيلة أخرى للتخلف.

في الواقع أن ما تشهده مصر، التي هي في الأصل بلد الفساح، هو عودة بالمجتمع إلى وضع لم يكن يوماً هو الوضع الطبيعي للمجتمع المصري. وعلى غرار الجزائر، يبدو أن مصر تشفع إلى حد ما ضريبة أزمة ثقافية فيها وهي أزمة بدأت بالفعل مع شعور المستوى التعليمي في البلاد في الستينات. جميعاً في هذه أزمة اقتصادية في مصر تحاول المروج منها أن ياتي نضحت في ذلك سدياً، ألا أن الصحيح أيضاً أن الدروع من تلق الظلام والظلمة لا يكون إلا برفع المستوى التعليمي، فهل يجوز أن يكون لها، الجدل العالي في مصر فمروا بوضع أكثر تقدماً من تلك التي تدرس حالياً.

في الامكان التخلّص من العادات التي ترفض له الفكتة الكبير للتكبير مرة أخرى أن لا يجوز تقديم أي تنازلات على صعيد البرامج التربوية وأن تثليل الأجيال الجديدة لا يمكن أن يكون موضوع بحث ورد وإرضاء. هذا الطرف إذ داف، أو هناك مستوى عالمي للتعليم لا بد من محاولة للتعاقد به ولا على المنطقة السامح ولا أن تكون سوى أجيال تتعلم على يد ذلك الذي حاول التخليص تجميع محفوظات وعلى يد أمثاله.

لعل ما تشهده الجزائر عبرة أن اعتدوا، ذلك أن ما يجري في ذلك البلد ليس أزمة البحث عن هوية جديدة، بل هناك أيضاً ذلك التنازع التي برزت على الحدث بالبرامج التعليمية تحت شعار ما سمي بالثورة. فالجزائر تدفع حالياً من «التمويه» الذي لم يكن عملياً سوى محاولة لتفريع البلد من أي مستوى ثقافي أو حضاري ليراسه للتعليمية والاستعانة عن ذلك بثقافة مسطحة ذات طابع تسيطي تسهل على المراحل التخليص عن أي مفاهيم عقلانية للسياسة والممارسة السياسية بما يؤدي إلى التخليص بثقافة الحرب الواحد. والذي حدث عملياً هو أن الجزائريين، سواء الفرنسية التي كان يفترض أن ترفع مستواهم الثقافي والعلمي ولم يشكروا من نظم العربية المسيحية، اللغة التي كان يفترض أن تشجع في جديدهم.

بعض الشجاعة يبدو ضرورياً، الله على صعيد تنمية الأشياء، بإسمائها إن في مصر وإن في الجزائر أو في أي مكان لغير من العالم العربي أو على الأصح للعالم العربية لعل في الإنكسار وقف حال تشعور العالم. لعل ونسى

خير الله خير الله



المصدر : 

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ع ١٥٠٤ ١٩٩٤

احالة الإرهليين في حالات الفردقة إلى القضاء العسكري

علم عسكري بالقاهرة أن قسرا
من الإرهليين قد تم إحالتهم
إلى القضاء العسكري وقد صدر
قرار بعد أن تمت تسمية من
تم إحالتهم إلى القضاء العسكري



المصدر : **الوزارة**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : **التاريخ : ١٩٩٤-٢٠١٣**

اعتداء آثم على نجيب محفوظ صاحب جائزة نوبل يتعرض لمحاولة إجرامية لاغتياله امام منزله عملية جراحية ه ساعات لانقاذ حياة الأديب الكبير

**الرئيس يوسف سمسد مندوبا
للأمن من أجل نجيب محفوظ**
أوفد الرئيس حسني مبارك السيد حاتم سليمان
أمين رئاسة الجمهورية أمس إلى مستشفى
الشرطة بالعجوة للاستفسار عن حالة الأديب
الكبير نجيب محفوظ وإيلاجه فتمتدات للرئيس له
بالشفاء العاجل.

الجراحة وفي مقدمتهم
الإستاذ الدكتور أحمد
العشري استشار ورئيس قسم جراحة الأوعية
الدوية بقصر الحسين والإستاذ الدكتور أحمد
سامح استاذ الجراحة الدوية بمستشفى الشرطة
بالعجوة إلى جانب فريق كبير من الأطباء
المختصين في الأوعية الدموية والأشعاع.
وقال أحد الأطباء أن الأديب الكبير مرف كمية
كبيرة من دمه بعد الاعتداء الإجرامي
وصرح الدكتور عبدالوهاب فوليدى مساعد وزير
الداخلية للخدمات الطبية ومدير مستشفى الشرطة
بأنه تم وقف المريف وتسيير على الحالة بعد
عدة ساعات من بدء العملية الجراحية وقد خرج
الأديب الكبير من غرفة العمليات بعد ذلك بنصف
ساعة (في العاشرة إلا ربعا مساء)
وقد زار اللواء حسن الأفي وزير الداخلية
والدكتور علي عبدالقادر وزير الصحة والسيد
عازق حسني وزير الثقافة والسيد عمر عبدالأفر

محافظ القاهرة الأديب الكبير في المستشفى .
وفي تصريحات للأفراد أوضح اللواء عميل
مدير أمن الجيزة بن جميع أجهزة الشرطة وقادة
الأمن العام وأمن الدولة والتحدث الجماعي في حالة
بحث عن المجرم منذ اللحظة الأولى التي وقع فيها
الحادث

وأوضح أن أجهزة الشرطة تبذل قصارى جهدها
للقيض على الجاني .

وعلم مندوب -الأفراد- أن لجسرة الأمن تقوم
حاليا بإجراءات عاجلة لفحص السيارات التي
تدخل لوجات معجدة
-بريد- بمركز القاهرة .
عبر معجدة السويس .
لتحديد هوية السيارة
التي هرب واقتطعت
الجاني عقب ارتكابه
الحادث .

اصيب اديب مصر العاللي نجيب محفوظ بجراح
خطيرة في اعتداء اثم عليه امام منزله وشوارع قنيل
بالعجوة ارتكبه شاب مجهول ثم لا ذن بالفرار. وذكر
شهود العيان أن المجرم طعن الأديب الكبير بسكين
مركب في الفاحية اليسرى من الرقبة. وتم طعن
الوقيل الأديب العاللي الحائل على جائزة نوبل
في الالب إلى مستشفى الشرطة القريب من منزله
بالعجوة حيث أجريت له عملية جراحية عاجلة
تطلبت نال كمية كبيرة من الدم إليه
كان الأديب نجيب محفوظ لحظة الهجوم عليه
دخل سيارة تستعد لنقله
إلى قصر النيل لحضور
مذوة الأسبوع.

وذكر شهود العيان أن
المجرم شاب في العشرين
من سن مسمره وأنه يرتدي
لباسا ومطافئا وأن لا
بالفرار وقال أحد هؤلاء
الشهود أن مرتكب
الاعتداء الإجرامي فر في
سيارة مرسيدس صفراء
حمر السويس
وصرح العميد طبيب
مجدد الحسين نائب مدير
مستشفى الشرطة
-الأفراد- بأن أصابة
الأديب الكبير ليست
مسيطة وأنه تم تشكيل
فريق عمل من الجراحين
والأطباء في محاولة
لإنقاذ. وقد بدأ الأديب
الكبير غرفة الجراحة بعد
الساعة الخامسة مناليل.
وظل تحت الجراحة مدة
ساعات وشال الدكتور
المستعصي أن الاعتداء
أدى إلى قطع الشريان
الرئيسي في الرقبة وأدى
إلى تهتك لجراء عميرة
في هذا المجرم من الرقبة
وقد تم خلال الجراحة
استدعاء مجموعة كبيرة
من الأطباء لـإنقاذ



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ :

١٩٧٤ - ١٤ - ١٥

وقد تلقى الأوصاف
التي ذكرتها شهود
العيان في السيارة تحمل
لوحات معدنية جفرك
السويس
وقد فرغت أسرة
الأب الكبير وأصدقائه
ومحدود إلى المستشفى
لحظة عليهم بمسما
الإعلاء الألب.
وأصبحت وزارة
الداخلية يبحثون حول
الحادث الألب ، أكدت فيه
على نسيان مصدر أمي
مسؤول ، أن الإعتداء
والوقوع حوالي
والرجع مساء أمس حيث
كان الأب الكبير يجيب
محمولة داخل سيارة لحد
استقلته أمام تسكيه
بشارع النيل بالعجوزة
وقام لحد الأشخاص
بالتعدي عليه نالة حادة
أحدثت به إصابة بالغة
ونقل إلى مستشفى
الشرطة بالعجوزة لتلقي
الاسعافات اللازمة.
وقال المسؤول الأمني
إن الإلقاء للعلاج لالأب الكبير أكدوا أن حالته
للصحية مطمئنة .
وتقوم أجهزة الأمن الآن بمواصلة جهودها لمعرفة
خلفية هذا التعدي وضبط الجاني وسوف تصدر
الوزارة بيانا تفصيليا بما يستجد من معلومات.
وأكد مسؤول أممي بالأفرام ، أن مباحث الجيزة
كانت قد طلبت من الأب الكبير تسليم محمولة مرافقة
حارر شخص له في نطفاته إلا أنه كان دائما
يرفض هذا الإجراء ويعتبره مقيدا لحرية التعبير
وكان يقف فرد حراسة أمام منزله في كل مرة
المسألة
وعانت الجماعات الإسلامية قد سبق لها إرسال
توبيخات عمدة للاتباع الخافي . إلا أنه كان يؤكد
عدم انضمامه بمثل هذه الترهيبات



المصدر : : ١٩٩٤

٢٥ ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سباق مع الزمن لإنقاذ

حياة نجيب محفوظ

زوجته هرعت إلى المستشفى
في حالة من غياب الوعي
الجريمة وقعت في الذكرى السادسة

لفوزه بجائزة نوبل

متابعة :
أ.rahim البهي
محمد شمروخ

وأشاعت السيدة حرمه غابادة
أبنا تركت المنزل وهي في حالة من
عدم الوعي والارتباك، وطليت من
كرامتها الصغرى الشقاء في
المنزل وعدم مغادرته حتى تتبين
حقيقة الأمر، وأوضح قائلة:

مبداً إن الحالة خطيرة للغاية
لأنني هنا منذ اللحظات الأولى
لدخولي حجرة العمليات، وقد
مضى أكثر من ٣ ساعات ونصف
الساعة ولم يتمكن من رؤيته
تعليمات الأطباء

* في الذكرى السادسة لفوزه
بجائزة نوبل للآداب، تعرض أديب
مصر النحائي نجيب محفوظ
لاعتداء أثم من سريره إلى المرفأ
وقد هرع أفراد أسرته وأصدقائه
ومحموه إلى المستشفى وتقديموا
للتمريض بمئاتهم بينما الأيب الكبير
يخضع لجراحة كبيرة عاجلة.
وأي تصريحات خاصة، بالأهراء،
قالت هدى نجيب محفوظ أن
والدها خسر من المنزل في
الخمسة إلا عشر دقائق متوهمها
إلى دولته الأسبوعية التي يقضيها
بكاليريو قصر العدل كل يوم جمعة
ويستألفها عن طريقه علمها
بالحادث أوضحت أن شهود العيان
من الجيران الذين تصادف
ويوسف ممنطقة الحادث وهووا
تتمرد مسرعين حيث يبعد المنزل
عن مكان الحادث عدة أمتار.
وأخبروا زوجة الكاتب بحبيب
محفوظ بأن شياً قد طعن الكاتب
وهو في طريقه إلى ركوب سيارة
كانت من المفروض أن تنقله إلى
مكان الفوة
وقالت حرمه السيدة عطية الله
أ.rahim أنها كانت بالمرزق أثناء
تزل زوجها لحضور الفوة. وبعد
رغم السعادة الفوجئت بأحد الجيران
بمطرق الباب وخبرها بما حدث
وعلى الفور توجهت إلى مكان
الحادث ومعها كرامتها هدى نجيب
محفوظ حيث علمت بأن الكاتب نال
إلى مستشفى القنطرة في محاولة
سريعة لإنقاذه



نجيب محفوظ مد يده بالسلام!

* مد نجيب محفوظ يده
لمصالحة مؤلفه بعد ما ظن أنه
يهم مصفاة جثة وقد أعزب
العشدي من نجيب محفوظ بعد
مغزل من سيارته وقطعه يستن

ابنة نجيب محفوظ : لم توقع مثل هذه

الجريمة لمكانته العالية

* روت فاضلة ابنة الابن اعلمني
ملايسات الحادث الذي تعرض له
والنساء قسنت انه نزل من المنزل
معاذته في مثل هذا اليوم للتوجه
الى كازينو قصر النيل وكانت
تنتظر سيارة خاصة بداخلها
اشان من اصفهه هيا المنجني
السيماني جمال منصور عمر
والكتور محمد فتحي ماش طبيب
يطري ويده داخل في من مخاضه
فوجدوا بعد الاتصاف بمحمد
الينا ويلفنا ببحات وامرعدا
في مستشفى القبطية ولم ينعن
من رؤيته وعكبات وقادني في
العائشة والنصف مساء الى المنزل
لكند الابوية الخاصة بولتي
لعلاجه من مرض السكر. وقاتل ان
والها لم يملعهم من قسبل
بالتهديات التي كانت تصله وكان
يرفض دائما ان ترافقه حراسة
خاصة من وزارة الداخلية. ولم تكن
هناك حراسة على الدخا بل يقوم
سكر سري بهذه العملية بعد
التمتة مساء وعند روق الحادث

ا. يكن الحارس قد بدا يوتك.
وقالت فاضلة نجيب محفوظ. لم
تسوق مثل هذا الضابط الاتم
لوالدي لانه صاحب مكانة رفيعة
يعرفها العالم اجمع. وكنت قد
سافرت مع شقيقي الى كلوك لتسلم
جائزه بوبل التي حصل عليها عام
١٩٨٨، وظهر ان حجم تقدير العالم
لوالدي الذي يعد ثروة مصر.
واضافت ان والدها ابتغها بان
والها بخير والحالة الصحية له
جيدة.

مندوب الأهرام، يتبرع بلتر من دمه للأديب الكبير

* بينما يسابق فريق من كبار الجرحى والاشاء الرمن لاختاذ الأديب الكبير
تظيت المرحلة بل كشمية من الدم لاقاء حياته، وكان ابراهيم الله مندوب
الأهرام، أول من تقدم للتبرع وابت أن فميلة دمه تناقظ فصيلة دم الأديب
الكبير وهي من ايماني. وتبرع المندوب بلتر من دمه
وأرض أحد الأطباء المشاركين في امراء الشمية ان الأديب الكبير نجيب
محفوظ ترف كدينا كبيرة من دمه الأمر الذي جعل الشكل يبعث مر دم سابق
للس دم الأديب

صديق لنجيب محفوظ يروي ما حدث والحر الميش، يتسابقون للتبرع بدمانهم

* قال الدكتور هاشم فتحي صديق الكاتب الكبير الذي كان من المقرر ان ينقله سيارته
الكبير حمير في موعده بالمسح وقتحت له باب السيارة ومن ان ركب الأديب الكبير قام
بإغلاق الباب وتجهت لقيادة السيارة
ولم يلق يقول فوجئت بشا انشاي ويده في... له حادة وضاع الكاتب الكبير في
وضعه ولم ماريا ووصيل الدكتور فتحي على الفور حاولت لسانه ويته الى مستشفى
المرسة الذي يقع على بعد خوات ومن مكان اللوة حمير الى مقر المستشفى اسيد
وكي سلام أحد زوار تلونه من الحر ليش حيث قال ان الدكتور فتحي هو للحض شكل
الكثير من مراه في مقر الفتوة في كل اسدور حيث تستمر الفتوة في السامسة حتى
السامة الثانية مساء والتي يشارك فيها مئات من لاعبيه وحشي ليه
والجميع له بعد انتهاء الفتوة يقوم ركي سلام بتوصيل من كازينو قصر النيل الى
منزله وقول الفتوة نعيم حمير الى كان في مقر اللوة مثل على حمير ادب نجيب
محفوظ ولا ماهر الكاتب في المصور الى الفتوة قما بالاتصال كياقوجيا بالمرل حيث
ظلت لنا كريمة حمير الاعتناء الائم على والدها
وقال في مقر مستشفى القبطية والمصورة ويشوب للمسد نعيم حمير ان جميع
المرضى في الفتوة لم يتماكرا امصايرهم وخرج كل ساء في طريقه للاستشفان على
الأديب، ووصيف انه تعرض على حضور هذه الفتوة منذ أكثر من عشر سنوات

الخزي والعار للمعتدين

* مارلت فكر قومسيه في بالستار نجيب بل ان حطاي في الكاميونية السورية
عند فورك جائزة دول بلافة العربية قبل التمايرة
هنا قال الأديب محمد سبلاني الذي تسلق جائزة مائة من اديب مصر الكبير
عصا علم مجازات الاشاء الاتم
واضاف مارلت امكر توك لي ان فوزه هو من لفة العرب ليعجه ومارلت فكر
با ايها الانسان الكبير تكديت في كمل على ذكر الكاميونية الفلسطينية وحز الشعب
الفلسطيني في وطن. ونسلا قاتلا امكنا نتمثل مكرى موت الجائزة بالعمري
المتمنين والعت طعيم



المصدر: أخبار اليوم

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٥ أبريل ١٩٩٤

التفاصيل الكاملة لمحاولة اغتيال نجيب محفوظ شاب أسمر نحيف قصير الشعر يطفئ الاديب الكبير ويتركه السكين في رقبتيه سيارة مرسيديس يقودها شريك للجاني هربا بها بسرعة جنونية

... لم يدعوا وقتئذ في كل مكان
... في يوم سبتى عمو سعد
... والناظر من رجال الشرطة
... شخص مدهلل صديق
... أول وهو صبي صغير
... يحمل مسكيات سيارات عمو
... يوسف لأن كان دائما من طريق
... ريس مركز سيات الحريه وانه
... مرمر على الرصيف شاهد السجين
... الحسى يصرع بالجرى بعد الاعتداء
... على واكبي السيارة الحمراء ولدت
... نظره قبل ذلك قائد السيارة المرسيديس
... رضى صفر ... في يوم القدر يجرعها
... لانتظار بحر الحريق ويسرعه فتح

الحالى الذي كان يرتدى بملابها ليزق
واضحاً انذ يقم ابيض باب السيارة
تس انطلقت بسرعة
وتوصل رجال الامن الى شاهدين
حسين للحادث هما من العاملين
بكتابخيا نعمة وعلى الصور تم
اصحاف الشهود الى طرأ احدى
شبان اربعة المائتين حول انه
خشيتم لاجل الاعتداء أو عجز
مسور المشتبه فيهم حتى هؤلاء
الشهود
وقد امر السيد حسن الامام وور
الواقعة فور تلقيه ما الحادث تشكيل
عدة فرق بحث من امن الدولة والامن

واصبح صديق الاديب بوى امري
اما مطاردة سيارة الجاني الذين راهما
بوضوح للقبضهما الشجع منه او
الاصراع بوسماف ادب مصر وعلى
الفور اذار سيارته زعم بها للقلب
عكس الطريق حيث مستشفى هيئة
الشرطة على عمو اشار وصرح في
افراد قوة الشرطة ليلتموا له الاتواط
لائقاً حياة نجيب محفوظ ... خلفه
وان مطاردة للجاني كانت لاتزال غائرة
في رقبته
وفي غرفة العمليات بالمستشفى تبين
ان الجرح قد اسلم يرفق الرقبة

والقدم تنرف مغزارة وعلى الفور تم
اعلان حالة الطوارئ وتم استدعاء
كبار الاطباء
وسدت عليه علاج الفاريس
المصابة تادمها ز احمد سامي حده
استدار حركاته الاعيرة السوء الذي
مدل جودوا عى عايدى اذنه صرغ
الحد و ... جسد ...
مكتة لشعرين من ...
وفي عدة كثر من التواظير بمسح
لصداقة الاديب فامروا سافتر
بالقدم
ول حتى كمال الاخير ...
جدهم لائقاً حياة الاديب كل رجات

كانت مساء كل يوم جمعة تلقى
الاديب نجيب محفوظ المكالمة التليفونية
... صديقه الطبيب المتطرى جمال
... ماظم يديره ليه بانة في الطريق
... ليستخذه الى مقر الشده الاسبوعية
... التي يجهرها مع المراميش كاريبو
... كسر القيل ...
... ودخل وصل الطبيب البيطري في
سيارته الملاكى مبات ١٦٨ جمار امام
عمارة نجيب محفوظ التي تقع بالمطابق
الارضى يشامر القيل بالمحجورة ...
لصالح وهو الاديب يخرج من مدخل
العمارة الواسع ونظرة اوجوه بعض
الانشادات والتبريمات في الدفيل فقد
اسرع صديق الاديب اليه مساعده على
فتح باب السيارة الجاور لاعد القيادة
وما في جلس الاديب حتى اطلق الباب
خلفه واربع الرجل ليقود سيارته في
تلك اللحظة ظهر شاب اسمر نحيف
قصير الشعر يتوجه نحو الاديب
الجالس داخل السيارة واعتقد انه
أحد قرانه ويدلا من أن يد اليه يده
لتحنيته دمجى به يخرجه مطوقة ثم
مطحنه في رقبته ... واطلق الاديب
سرعة بحث صديقه شاماً حدث
ولكن في تلك اللحظة كان المجرم يارب
هاربا نحو سيارة مرسيديس حمراء
اللون يلوحها شخص آخر وانطلقت
سرعة فائقة
ولم يتنبه المارة ورواد كاشفاته
... معه ... التي تقع بجوار سيارة
... ماضى نظرا لأن الحادث لم يستغرق
سوى دقيقة واحدة حتى ان الفرار قوة
الزور التي تقف بجانب العمارة لم يروا
شيئا



رواية شاهد للحادث

حصر السيارات المرسيين

أمر السيد حسن الأبي ويرب الدراجة فور تلقيه بها الحادث تشكيل عدة فرق بحث من أمن الدولة والأمن العام ومديرية أمن الجيزة لمرحلة كشف أبعاد الحادث وضبط المذنبات والسيارة المشتبهة وتقوم أجهزة الأمن حاليا بحصر جميع السيارات المرسيين وخاصة المتأخر بسرقتها والبحث عن القيمة خلفه للأشخاص التي أقر بها الشهود وكان وزير الداخلية قد تلقى خطرات استنفذ الكثير من سيارات محفورة منذ دخوله مستشفى الشرطة بالعجيزة وحتى تم إجراء العملية الجراحية التي استغرقت ساعتين واستقبلت أسرة الأبواب التسع حيث طمأنهم بأنه استند كافة الإجراءات الطبية اللازمة لمعالجة

الساعة والتظاهرة

أول ما طلبه محفوف

لقد الأطباء الذين أجروا العملية لتجنيب محفوف - وبعد أن طلق من ثأنيه المبلغ الذي استخرج ٤ ساعات - أن حلقته تحتاج لرعاية دقيقة لمدة ٧٢ ساعة حتى تستقر تماما

وكان أول ما طلبه محفوف بعد أن طلق من الثأنيه وتظاهرة وسعاء الأمن

الأدباء في المستشفى

عطي معرفة نيا الحادث استقل معظم أدباء مصر إلى مستشفى عين الشربة وتوجهوا مباشرة إلى الاستشارة الطبية معرفة المصابين ومن بين هؤلاء الأدباء ثروت تليانة ونبيل آتش الكفاح وعصو محاسن الشكري - يوسف السيد - مجدي طريبيا - ومحمد بالمشاطة إلى استضافة الأبواب في ثروة العراشيين

ولاحل مستشفى الشرطة التي أحمل اليوم - بالشاهد عصام إبراهيم سابق سيارة الاستشفى

قال أن شاهد تجمعاً من الناس أمام منزل الأبواب نجيب محفوف - وسبعة صراة أحد الأشخاص - وعندما توجه إلى مكان التجمع - شاهد نجيب محفوف والسيارة تسير من رقبته - وقام صفيحة الذي كان موجوداً معه برفع المواء من رقبته ولحق الحال ثم نقل نجيب محفوف إلى وأصل المستشفى - إلا أنه رفض الطبيب على - الدكتور - المخصص لثقل المرض والسيارة - وعصم على السير حتى عرصة الاستقبال - حيث أجريت له الاستغاثات الأولية

ونقل نجيب محفوف برفد ياب - وكوس - ومع أنه كان يرفد دوا - وعلى الفور تم استدعاء د - أحمد - سابق فقام بإجراء العملية الأبواب على يصرع ويصرى عما وراءه - وأخذ يردد بأنه شاهد الشخص الذي حاول قتل نجيب محفوف - حيث كان يرتدي قميصاً ملطاً وشظاوا غامقا - وهو أسمر اللون

التحية في موقع الحادث

قامت بوفية المعجزة مساء أمس بمعية موقع الحادث الذي تعرض له الأبواب الكبير نجيب محفوف

وثنيين من المعينة وجود الذي دماء تساقطت منه وأهت البقية بسرعة القيش على الحادي وكلفت سلطات الأمن بإجراء تحرياتها حول الحادث - ويمنظر أن تستمع البقية في وقت لاحق إلى أوامير محفوف فور تخمين حالته الصحية حول ظروف الحادث وإلى أوامير عدد من الشهود المعين

العام ومديرية أمن الجيزة لمرحلة كشف أبعاد الحادث وضبط الجناة والسيارة المشتبهة

وتقوم أجهزة الأمن حاليا بحصر جميع السيارات المرسيين وخاصة المتأخر بسرقتها والبحث عن القيمة خلفه للأشخاص التي أقر بها الشهود وكان وزير الداخلية قد تلقى خطرات استنفذ الكثير من سيارات محفورة منذ دخوله مستشفى الشرطة بالعجيزة وحتى تم إجراء العملية الجراحية التي استغرقت ساعتين واستقبلت أسرة الأبواب التسع حيث طمأنهم بأنه استند كافة الإجراءات الطبية اللازمة لمعالجة



المصدر : أخبار اليوم

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥ ١٠ ١٩٩٤

فاطمة تسرد على التلفونات

محاور سماعة التليفون - جلست ابنة نجيب محفوظ الكبرى ، فاطمة ، لترد على التليفونات التي أتت على منزلها منذ وقوع الحادث في الخامسة والمنتصف مساءً أمس .
وللأسف كانت زيجته وابنته أم كلثوم إلى جواره ومجموعة من صديقاته المقربين . وحتى الخامسة مساءً لم يسمح لأحد من الزوار بأسره بدخولها بعد أن جردت له عملية لرقابة التليفون .
قالت فاطمة : لا تعرف بالضبط ماذا حدث ولكن كل ما تعلمه أن شخصاً أصابه بحدوث في عنقه ونقل إلى مستشفى الشرطة التي تبعد خطوات من منزلها الخال على الأقل في المجردة



المصدر : أخبار اليوم

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٠ - ٤ - ١٩٩٤

والعالم يتابع أنباء الاعتداء الغاشم

لا يشي هذه التهديدات - وثقلت قبلة - انتى ربما تلقى
تهديداً يوم الأحد وأمرت يوم الإثنين لأسباب طبيعية . .
وأشارت الوكالة وكذا وكذا الأنباء الفرنسية إلى تكالب
المصريين على مستشفى الشرطة بالمعجزة للتدريج بالدم
لإنقاذ حياة الأديب الكبير . وقالت وكالة أسوشيتد برس .
أن روايات صحف محفوفة مثل « خال النخل » . « وثائق
الحقل » والثلاثية جعلت حياة البسطاء في القاهرة تحتل
مكاناً بارزاً على أرفف الكتب في مختلف أنحاء العالم

لقاهرة - وكالات الأنباء
اهتمت وسائل الإعلام العالمية بواقعة الاعتداء
الغاشم على أديب مصر . الكثير صاحب محفوظ وتصدر
المدى سرقات الأخبار في سبكات التلفزيون الدولية .
واسارت وكالة « رويتر » إلى أن الأديب الكبير المحقق
على جادة مومل لألاف سنة ١٩٨٨ كفى يركز على الكتلة
وبرفض حماية الشرطة له رغم تلقيه عدة تهديدات بالقتل
وقالت وكالة « أسوشيتد برس » أن صحف محفوفة أكد أنه



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر:

١٩٩٤

التاريخ:

نجيب محفوظ لا يخاف الموت

مصر وكان دافعه في هذا الإبريق حياته مستوحاة من ذكريات في أبنائه أو تعمله عن مسجده اما شخصيته كما يعرفها القريبين وصاحب بال طويل ، واسع الصدر ، بعيد عن أي طمع لائم على الخيالات والأوهام والتسرع ويحرص على تقديم أفضل ما لديه ثم يترك النتائج تأتي ، بعدها وينشعب بنفسه شديدة التسامح ويتكلم على مصائب الحياة بالهكمة وله صفة صالحة ، ولكن الأيام والسنين جعلته شديد القسوة في روح الحكمة لديه ونجيب محفوظ رجل لا يخاف الفقر فعندما سأل في أحد الإذاعات عن الشعور الذي يخالط في قصصه الإخبارية وعلى ذلك مرتبط بالسن قبل أنه أشبه برائي أكلوا يقصد الاستكبرية وهي الحالة النهائية ، ويرجع بعد من المصائب والألم هو في لحظة سيدي جابر والرحلة القاربت على الانتهاء والتأهب بدأ منذ زمن الأصابع بيد الله من قبل ومن بعد

الروائية أو القصصية تقوم على فهم كامل وثنيق الحياة السياسية ، ولكنه احتار أن يكون كاتباً وأديباً يهرع عن ارتك ومواقفه في أعماله الأدبية ، وليس داخل الحركة السياسية المتعينة التي كانت كقذيفة على الأقل بالحد من حجم ابداعه وتميزه . وقد استطاع النوفية - كما يقول - ملء مكتبة خد ، فمعظم أبطال رواياته موظفون ورس ليسوا موظفين لهم جوازيين وأعطت الروائية أيضاً الاستقرار والحظوظ وأعطاه هي المسبب الذي ولد فيه تفصيل الحياة الشعبية التي لم تكن على عر عليه والتي تال خروجا على استفادتها بصورة دائمة في معظم رواياته وقصصه . ونسأل نجيب محفوظ مع أسرته والأقارب في من العائلية مع كل من أبناء الطبقة المتوسطة التي ينتسب إليها وفي شبابه كان يعيش في كوة القدم ويعيش اصدقائه بله كان اسرع لاعب في الفريق الأرمين من تروج بعد أن تجاوز الأربعين من

ولد نجيب محفوظ في ١٦ ديسمبر عام ١٩١١ والتحق بكتبة الإراب قسم الفلسفة وتخرج فيها عام ١٩٣٢ أول قصة نشرت له كان عنوانها فتنة من الشياطين ، في صحيفة فخرية في ٢٢ يوليو عام ١٩٣٢ وعمل كاتبا في فلم مستخدم في إدارة جادة الملك فؤاد الأول من أكتوبر ١٩٣٧ إلى آخر ١٩٣٨ وعندما تولى الشيخ مصطفى عبد الرزاق وزارة الأوقاف عين نجيب محفوظ سكرتيراً بروتوكولاً للوزارة وبقي مهده الروائية من عام ١٩٣٨ إلى ١٩٥٠ رجبه د - ثروت عكاشة عندما كان دوبرا الثالثة مديرًا للرقابة على المصطلحات الأدبية وأصدر بها عامًا واحدًا - كما عين رئيساً للمؤسسة دعم السينما حتى تم تحويلها إلى المؤسسة المصرية العامة للسينما ، وأصبح رئيساً لمجلس إدارتها ثم أصبح مستشارها الأدبي بعد ضم الإدارة والتليفزيون إليها ومرة أخرى تولى رئاسة المؤسسة مستشارها حتى أجل العمل في المسرح . ولد رجب محفوظ في القاهرة وعمل فيها الأدب رغم الإغراءات الكثيرة التي قدمت إليه من مؤسسات صحفية كبرى اما ارتباطه بالأوهام عام ١٩٥٩ فكان ارتباطاً أدبياً وليس صحفياً . وكلف رجب التمل السياسية رجب أن كانت سواء



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : **خبر السبوع**

التاريخ : ١٥ / ١٠ / ١٩٩٤

الندوة التي لم يحضرها الكاتب الكبير

بهذا الشكل ، ولم يعرف أى منهم الحقيقة الا بعد ان عرف احدهم ما حدث وبدأ يلغهم تلفزيونيا ليهرولوا جميعا الى مستشفى الشرطة ليطلبوا على الكاتب الكبير .
ولكن مدير الكازينو يسيبوني شوقي ان أحد ضباط الشرطة يقف الى مكان الندوة محدثا بروج الحيات والنقى من آخر نشي من مريدي محبوب محطون وكانا على وشك الانصراف وبسألها صا اذا كان الكاتب الكبير قد تعرض لاي مشاكلات مسبقة من احد ، هل سبق ان تهم عليه احد ، فاجاب بالقوى ، ولكن لا ان كل من يعرف محبوب محطون يعرف تماما قيمة هذه الشخصية وقدمه وله شخصية مسالة ولا يشك على حبه نيل
وقال الاديب يوسف القاعود الذي توجه الى مستشفى الشرطة عندما علم بالحدث ان مصر كلها توجب محطون واصعب بان صدقهم كانوا في انتظاره بالكارينو لادارة الندوة . وعندما تأخر عن ميعاد المحضر حوالي ١٥ دقيقة توجهنا ان في الامر شيئا ، لان مواجيز الاديب يوم زين لم تتزامن كانت الندوة تبدأ في الساعة السادسة يوم الجمعة من كل اسبوع ، واكد على اشداده للندوة بدمه حتى اخر فطرة لانقاذ الاديب

والاسم تحلى الكاتب الكبير محبوب محطون عن فدوة الاسبوعية التي تعود اقلها بكارينو - نصر خليل - حيث يلتقي باصدقائه ومريديه وتلاميذه وطوال مشرق عاما لم يكن يتخلف عن موعده الا نادرا . وكانت ندوة الاسم هي احدى هذه الفترات الثمينة .
بعد الساعة الرابعة من مساء امس بدأ رواد الندوة يتوافدون على الكازينو ودارت بينهم المناقشات في انتظار محضر الكاتب الكبير . وجاءت نظر احد المندوبين الى ساعته ايردها قد تجاوزت السادسة مساء . شعر الجميع بقلق عاصم . ما كانت الكبة ياتي في موعده دائما . وكانوا يسيبون ساعتهم عليه . وقام احدهم واتصل بمفون محبوب محطون ليلتمس عن سبب تأخره . وجاءت الاجابة من احد الموجودين في القفل . بان الكاتب الكبير قد اصيب في يده اصابة خطيرة وذهب الى المستشفى لعمل الاسعافات السريعة .
ولم يكن احد منهم يتوقع ان يكون هناك اعتداء قد حدث على محبوب محطون . واذن انصرف بعضهم بعد دقائق . والبعض الآخر انتظر بعض الوقت ، ثم انصرفوا بعد ان اقتنوا ان الكاتب الكبير ان يحضر مكانه قد تأخر



المصدر : **أخبار اليوم**

1994 10 10

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات
الأدباء والمفكرون :

وزير الثقافة : نجيب محفوظ سيقى رمزا للفكر المستنير محاولة الاغتتيال .. جريمة لاغتتيال الفكر والإبداع

سعد الدماء ، وأرى أن هذا ثار دميهم
وعين من يصفون مشاعر الشهور ،
وأذا كانوا يربطون الاحتمال بذكرى
فقد نجيب محفوظ محاضرة ترمول
بمرونتهم ومستواهم ماله يسيى عليا
التعدي لهم
من رايهم أول أن يعرض ايديا التعير
من هذه الاصابة سليبا ، لأنى لا
اعرف مصر من جهة ، فهو اثير اثير
ملاح هذا الولي وقسماته البهجة

● جابر عصفور

الأمين العام للمجلس الاعلى
للثقافة

ماحدث كارتة وجريمة ليست
موجبة لنجيب محفوظ وهذه
الى اصل ما تشكك مصر وهو
اسداعيا ومسدعيا وان نجيب
محفوظ هو رمز الادب المصرى
فالمير يربطون الى يرموزها غير المرور
ولا يمكن ان يكون الذي احدث ذلك
سخريرا او مصادرا او ملاحا انه سخر
للمر والى ديس عبر للعقل وكل
مايسئلته العقل ولا يعنى ان يمر هذا
الذي حدث وصممت عليه بل يجب ان
يكفى هذا موقفا لنا ومحررا لنا جميعا
حتى نعيد للعقل مكانه في هذا الولي
تجديد الابداع دوره الذى يعنى
الفكر والعقل ويشجع الفكر في كل
مكان
وادعو الله ان يكون نجيب محفوظ
من هذا الجرح الذى هو جرحنا
جميعا ، وادعو الله ان يشمل برامته
نجيب محفوظ الذى يمثل اهل قديم
انداعنا ، وادعو الله العقل العريق ان
يطلق بهذا الرجل الرشي والى وصبره
، عام من اعدائنا الضالكم وانست
والى
واناشدكم ، اكل مراد ،
مدام هذه كارتة هي منشن من سبب
محفوظ وانق الى مصر كفى ان مدام
حتى تلتشى اثيره والى الجرح العريق
ان يثقل هذه الترمول على يفتش عز
سبب محفوظ
وصيف نجيب محفوظ عرفت
من كنت طلما يدفع اليستع الى
مدونه في قهوة ، ريت ، بعد ذلك
اعرفه من خلال اتصالاته مع الكتابات
الى اكنة ، ما رعى الجرح القادرة
حول واعرفه من خلال مسرودة
انسانى الى اسي عسما كفى
عبدالحسين ، بار رئيس قسم التمه
للتربية في ادار القاهرة ، ومريضا مالكا
وكان يذهب الى المستشفى بعينه
ليشفي عليه رغم سنه ومرصه ولم

هذه الجريمة لم يتعرض لها نجيب محفوظ وحده ..
الجريمة ضد مصر كلها ، ضد الفكر .. وضد الابداع
والجديعين ..
جريمة ضد الدين .. وضد المعال
هكذا عبر ادياء وكتاب ومفكر مصر عن الحالت الذى تعرض له
الاديب العالى نجيب محفوظ ..
بعضهم لم تسفقه الكلمات للتعبير عن مسقطه مما حدث لكناتبنا
الكبير ، والبعض الآخر كان يتشامل : لماذا نجيب محفوظ الذات ؟
وهذا مقالته ادياء مصر

● فاروق حسنى
وزير الثقافة

محفوظ سليلي رغم كل هذه
المحاولات ، لأنه ليس فقط الفكر
المفكر والمستنير ، في العالم ، وهو
ماحد ، ردي ، واداء الله سبحانه
وتعالى ان تعشل هذه المحاولة لان
نجيب محفوظ رجل سليل ورمز وطني
لذلك شاء القدر ان يمس هذه الجريمة
الشكرا
وانا لا اعتد ان نجيب محفوظ
سوف يترجم او يتوارى عن رايه
المستعير ، بل سوف يزداد قوة
واسارا

● المخرج الكبير صلاح ابو سيف :

مدام فعل نجيب محفوظ لكى
يتعرض لهذه الجريمة البشعة ؟ لقد
رفع اسم مصر عاليا ، وذلك معك
الطمة لمر كفا وان نجيب محفوظ
وحده ، وكيف يمكن ان تشمل الامور
الى طمس اسباب ومفكر مثل نجيب
محفوظ هذه اعداء لكل المصريين
اينى لم ار مثل نجيب محفوظ
الاساس في زلفته ورماته اخلاقه ، فلم
اسمع بذكر احد ، سوء في يوم من
الايام رايه جدا حتى وانشامة انما
تشمل الاسباب يمسح بجوارحه
ومزاوله ، فله في الثقة ، وعصر
موربا في رايه
وقد تعرضت عليه عام 1981
حلال مدينتي ، لى ، وشما عبدالمقيم
مورية وفواز مورية ، وكاتا حيراه من
مفس الحى ، كادوني عن روايته ولم
يكفى في هذه الايام مشهورا ، وكان قد
كتب ثلاث روايات ، « رابيس »
وعندما طلبة ، في عيد الاكوار ،
وعندما اراهم اخمحت يوم ، فالتفتيت
منه اول مرة وعرضت عليه ان يصل
معى في كتابتي المسارير لافلاسى
عقل لى ، انا لا اعراف يعنى ايه
سيانير ، واسلطيه كتابا عن السيانيير

● الدكتور هيكل
وزير الثقافة السابق

هذا علي جنوني لثوار حدود
الارباب والظروف والاعتراف ، ويصل
الى حد الجوعن المطيع واللامعقول
السيف لان نجيب محفوظ ليس رمزا
فقط للاديب المصرى العظيم والمفكر
العريق الرفيع بل هو رمز من رموز
الادب والفكر على مستوى العالم
ثم انه رجل يزد عن الصميميات
التشعبية والاعمال المصرية ، لم
يكفى حسما لى طاعة بل هو وطني
واسارى ينشم بالحمد والوصورة
ومن هنا لا التصور ان مدام ساسيا
وقع عليه او عدوانا حزبيا اسليا ولا
حتى تصور ان التفارر بهتله هذا
من اعدائه .. ولا التصور ان خشونة
شخصية نجيب مثل هذا المدونان لان
البريل ليس معروفا بشخصية واحد
فهر رجل موضوعي وانسان وفنان
واديب ومفكر عالى
وذلك كله استنكر واوحش ليما
مما حدث له وارجع ان يكون مرتكب
هذه الحادثة موقولا او مجنونا
● الاديب

ابراهيم اصطلح :

علي فكري بهذا الاعتد التفاد
علي مودة كبيرة من الإحسان
والشراة ، وما اريد ان فقيمه ما
الذي يربطون الراسل الى عن طريق



يكن السبب في هذا انه كتب كتابا عاما عنه يمدحون . نجيب محفوظ القروية والادارة . لكن كان يرجع الى القيد الانساني في نجيب محفوظ . وفي كل مناسبة كنت ارى هذا الجانب الانساني . ورغم جائزة نوبل التي حصل عليها وعلى الاصدقاء والشهرة وبيرل المجد . ظل نجيب محفوظ متواضعا الى أقصى حد . وهذا شعوري بالكتاب والادباء من ابناء جيل لذلك يقول له : يا عم نجيب . لا احساسا انه . نعم ، الذي يتمتع برحلة في الشعر والسلمية شجلا حيا . ويظل عمدا الانساني انه الكبير الذي شئى اليه ويستشبهه وربما يشبهك يا عم نجيب

● الكتب الكبير

سعد الدين وهبة

رئيس مهرجان السينما

معالجة مدونة وصحية ولا تصور لها جريمة راقى غيرها ليس واردا . لا سلفيا ولا يزيد على قرينة اودنا . فاعمال نجيب محفوظ وروايات تنحصر راي وان كان ليس مشتركا . معني ان الذي يفهم كلامه وما في السطور هم القليل الذين يتطاول كتابات ادباء . ليس من السهل ان اراد ان يكتبها يعارسه كما ان اراد ان يكتبها في مقاله الاسعوي لها اتصالاتها الاصلحية ولم يتورط في ملصقة انتهاء سياسي معي . والتصور انه السهل ان يكرر . ابداء من وادى كل قد حدث عليه هجوم من ابناء القطار الدوس في الستينات عند ظهور زواي . اولاد حارشا بهذا الهجوم انتهى من هناك . وحتى طاعنا في مخرج راسي في مصر وهذه الزرارة انظر سرى

● الاديب صالح مرسى :

ليس عسدي ما اتوله . هاتول ايه ؟ لها كرامة ليس لنجيب محفوظ لكن ليس . كرهل الاذن كل لتسعين عاما يكف ويشتد شامته بسكية " ليس عسدي ما اتوله "

● محمد ابراهيم ابوسنة :

ما حدث جريمة ضد النسا وضد اهل مافيا . وتكاد تكون انتصارا حضاريا لان نجيب محفوظ ومن تقدموا ولكل واحد منا من حال عائلته العظيم . ما حدث ان يسي فقط الى شخص لكفه سيبي . الى صورة الاسلام في جميع اثناء العالم . سيقال ان الاسلام يقتل الانبياء والفنانين والفكرين ونجيب محفوظ ليس ادبيا او مفكرا فقط لكنه انسان مثال ونموذج للخلق والمعارفة عبرت اليه وتعلمت من خلاله على مدى ثلاثين عاما الكثير والكثير . كتب الجلس اليه واعلم كما ينظم التقديس استاذة روايته مثلا الوطنية والاشقة في كل شيء . فهو مصري هو القروي . انه معانيق ليل-الفقه ويشتغلون الفكر والممارسة



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

الجمهورية

التاريخ :

16/1/1994

دماء على الكوئيش :

محاولة إجرامية لاختياف نقيب مخطوطة أمام منزله
شاب مجهول طمعه بخطواه في رقبته .. وهرب بالرسيداس

عملية جراحية ٢ ساعات

للأدوية الكبريت

وحالته مستقرة نسبياً

بندوب الرئيس ووزراء الداخلية

والصحة والثقافة والسياحة بالاحتشاش

تابع الحادث :
كمال عبد الجابر
يومان بعد الرجم



١٩٩٤ ١٥ ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

شهد شارع كورنيش النيل بالمعجزة مساء أمس محاولة لاعتداء أسيه - شرع شاب مجهول الشخصية في اغتيال الكاتب المايه الكبير نجيب محفوظ - ٨٢ سنة - طحة بسطوا في رجليه أمام منزله فقام استعداده للتوجه إلى كازينو قصر النيل لآلة الاسبوعية التي اعتاد عليها منذ سنوات .

اصيب المايه الكبير بجرح فظي بالرغم من القاذبة اليمنى وتم نقله إلى مستشفى الشرطة بالمعجزة وأجريت له عملية جراحية عاجلة استغرقت ٢ ساعات .. تمكن الشاب من الهرب بصحية شالين آخرين بسيارة مرسيدس بوج اللون عليها لوحات معدنية جمر ك السوس وتوفي سلطات الأمن تحرياتها المشكلة لضبط الجناة

وقد أوفد الرئيس حسني مبارك حاتم سليمان أمين ومصلحة الجمهورية إلى مستشفى الشرطة بالمعجزة للاستفسار عن صحة المايه الكبير نجيب محفوظ وإيلا عنه شينات الرئيس له بالشقاء الحال .

وزير المايه الكبير يستشفى الشرطة الوزراء حسن الافي وزير الداخلية ود .. على عبدالفتاح وزير الصحة والمراق حسني وزير الثقافة ومسعود التناشي وزير السياحة وهدد كبير من اصفاة المايه الكبير من بينهم ثروت باقة يوسف الطيد د جمال ليطاقي .

كيف وقع الحادث

كانت الساعة الخامسة و ١٥ دقيقة من مساء أمس .. والامور تسير بصورة طبيعية بشارع كورنيش النيل .. العشرات من المواطنين يلقون أمام أحد المطاعم الشهيرة العاصفة لسمك المايه الكبير نجيب محفوظ بالصارة رقم ١٧٢ شارع كورنيش النيل التمسك بالمعجزة .. حركة السيارات بالشارع طبيعية .

كانت الاسبوعية يوم الجمعة من كل اسبوع وفي نفس التوقيت بعض المايه الكبير صديقه الطبيب ليطري المايه تميم ر محمد فتحي محمد فاهم بسيارته رقم ٣٨٧٩٦ ملكي القاهرة رجلا حذاء اللون والمنتعج السندقي جمال منصور عمر اصحاب المايه الكبير من منزله إلى القنوة المايه الاسبوعية التي تعد بكانو قصر النيل ويضرها جحر اليش والامياء الشبان . وما أن اسفل لاثامهم السيارات أمام باب المعجزة حتى فوجئ

والصية سيد فريد مدير المباحث والتطباء عبدالوهاب خليل ومحمد التمشوي وعادل الافي والمقدم محمود فاروق والراشد محمود خليل إلى مسرح الحادث بكورنيش النيل وتم جمع الاستدالات وشهود

الحيان الذين لكوا ان السيارة المرسيدس ٢٠٠ بوج اللون تحمل لوحات معدنية جمر ك السوس يستغلها ٣ شبان اقدم من اغتيال المايه الكبير وقسم له يتسكوا من الاصمك بهم ففرا لحضر الطلقة والسرعة الجونية التي اتلفت بها سيارة الجناة .

وفور لظفار حسن الافي وزير الداخلية والحادث امر على الفور بتتشار لباحث مباحث لمن الدولة والامن العام والبحث الجنائي في عدة لكمة عند منافذ المايه في الوقت والطريق السريعة بالصعيد والاكاديمية الصحراوية والقيوم والسوس لسرعة ضبط السيارة الهاربة .

ولمات قوات الأمن بالحص جميع السيارات تهرسوا التي تتطيل عليها لوصاف السيارة التي استخمت في ارتكاب الحادث وتسير التحريات لاجهزة الأمن ان الجناة كانوا برامبو المايه الكبير ويصعدون مواهب مفترقة من مسكسة خاصة الاسبوعية « الجمعة » القساء توجهه إلى كازينو قصر النيل لآلة تدمه المايه التي اعتاد عليها منذ ٢٠ عاما وتفتقدوا اسفل المنزل في هذا التوقيت لارتكاب جريمتهم الاثمة في التكريسي السياسية

المايه الكبير بشبان برعى اموصا يفيض في ارتق ويظنون كطي اللون وقد تنفع من داخل سيارة مرسيدس بوج اللون تحمل لوحات معدنية صفراء رقم ٣ جمر ك السوس وقد اسكك يده مطواه اسطد المايه الكبير قه جاء لمصافحته وما أن لمتت يده اليه من داخل السيارة حسني اسرع الشاب ويطعه بالمطواه ولا بالقرار من التناحية اليمنى ولا بالقرار بالسيارة المرسيدس التي كانت تنتظره على بعد امتار ويطلقها شالين آخران انطلقت بهم هاربة .

حالة طوارئ

توقفت الحركة وسياراتهم تطلعت حركة المرور والحوادث المايه التي كان يستغلها المايه في الوقت الذي استغل فيه صديقه والمارة واصيب المايه الكبير بجرح فظي في الرقبة من الجهة اليمنى وحمله بعض التواجدات إلى مستشفى الشرطة بالمعجزة لاجلهم لسمك المايه الكبير واعتقد حالة الطوارئ داخل غرفة عمليات المستشفى وأجريت لكلايب تكبير عملية جراحية ناجحة استغرقت ٢ ساعات وتم نقله عقب ذلك إلى العناية المركزة بالكك .

تحريات مكثفة

وعلى الفور تطلق للواء نيل عطية مساعد الوزير الأمن الجيزة



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٤٠١ هـ - ١٩٨٠

المصدر :

الديمقراطية

لحصول الايب الكبير على جائزة نوبل للايب

وقامت قوات الامن ورجال امن الدولة بمناقشة الطبيب البيطري الايب فخسي هاشم والمنسج البيضاوي جمال منصور عبر القئين كاتا بجوار الايب الكبير لحظة وقوع الحادث فادليا بأوصاف الشاب مرتكب الحادث الذي لم يستغرق سوى لحظة واحدة

ونافقت أجهزة الامن عددا كبيرا من شهود العيان الذين شاهدوا الحادث للتوصل الى الجناة

التقرير الطبي

أكد التقرير الطبي ان الايب الكبير نجيب محفوظ اصيب بجرح طعني بالرifle من الناحية اليمنى نتج عنه قطع بالوريد المروحي الداخلي وكذلك الشريان الفلري . وجرى الدكتور احمد بساسى تمام اسفد الجراحة بالمستشفى صليو جراحية عاجلة فور نقله للمستشفى استغرقت حوالي ٢

ساعات ونقل بعدها الى الاماش ..

الضحية المركزية للقلب وذلك مصدر طرسي مسسول بمستشفى الشرطة ان حالة الايب الكبير نجيب محفوظ يمكن تعديدها خلال ٢٤ ساعة من اجراء العملية وان الحالة تمر بمرحلة حاديات التسميم .

واضاف المصدر الطبي ان الايب الكبير لا يزال تحت تأثير البنج حتى الساعات الاولى من صباح اليوم بفرقة الطغاة المركزية للقلب بالمستشفى.

النهاية في مرقع الحادث انطرت نهاية حوادث شارع الجزيرة حيث انتمل السى مسرح الحادث ابراهيم الميسى وليس نهاية المعجزة بأشرف المستشار

مصدر عرفة المعاشي العام لتبليغات شمال الجزيرة حيث أكدت المعاملة ان ممكن الايب الكبير بالتطبيق الاول بالمعاصرة رقم ١٥٢ شارع القنيل بالمعجزة وان السيارة الريدجنا ملك صديقه الطبيب الايب شحى هاشم كانت تنتظره امام باب المعاصرة بشارع الكورنسيش صليو.

وبمحطة السيارة وجدت سلمية ولا يوجد بها أية كسور بترجاج او الاوب

لمرت النهاية باستجبال التقرير الطبي عن حالة الايب الكبير نجيب محفوظ من مستشفى الشرطة واستدعاء شهود العيان لسماع اقوالهم في التحقيقات وضبط واحضار الجناة مرتكبي الحادث والسيارة المستخدمة



ارتطبت حالة المرور بكونونش التيل بعد الحادث



المصدر : الصحيفة

التاريخ : ١٥ / ١٠ / ١٩٩٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أدباء مصريدينون محاولة

اقتيال نجيب محفوظ

**ثروت أباظة : لن نخاف من هؤلاء السفاحين
.. وسنظل نحاربهم بكل وسيلة**

والإرادة .. طمأنه يسكن في ركبته ، فسكت دماؤه . وأحسث بركة قاتبة
أمام منزله ..

تحدثت لجمال هز مشاعر ادبلانا ومفكرينا .. تنكبنا بعد منهم فقلنا :

في ذكرى يوم عرسه ، والاحتفال بمرور ٦ سنوات على حصول الكتاب
الكبير نجيب محفوظ على جائزة نوبل في الآداب .. وبدا من وضع كتاب
ورود حول عبقه . ونقله . اعتكف عليه بدائمة . لشخص لا يمت
للتساهلية بصفة . معادى الحس . شرب القاب .. مسلوب الفكر

سعد وهبة : اعتسداء على

قيمة عالمية

د . جابر عصفور : جزء من مخطط كبير لحرمان

الوطن من رموز إبداءه



المسرة - المصدر

١٠٥٤٩٩٩

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

نظفي الخولي

جريمة ضد كل

ما هو مشع ومشرق

في عالمنا الفكري

عبد السلام الخولي - لم توقع أن تصل

الخمس والندالة إلى هذا المقام !

تصني مولي الراكي

عمل لائصاني

● يقول الروائي محمد عبدالسلام المصري :

- رفض نجيب محفوظ من زمن بعيد وضع حراسة خاصة عليه فقد كان يستند في ذلك ولديه كل الحق إلى أن كل جواهر هذا الشعب نصيبه ، تتناقله معه وتقرأ له ، وفي نفس الوقت تقهر به ، له حقاً مفسدة للشعب المصري وللشعب العربي كله في كل أنحاء العالم ، فمن خلاله عرف العالم أن في بلاد العرب ثقافة وإبداع برقي إلى مستوى اللامبالية العالمية وقد فرض عليهم ذلك ، ومن نقته بسلاح تكدير الشعب له رفض هذه الحراسة

هذا الاعتداء لا تعرف مسدوره حتى الآن ، ومن الممرض عليه ، وإسناد في هذا الوقت بالتذلل ، ولماذا نجيب محفوظ ، هذا الرجل المسموم الذي تجاوز الشاغلين من عصره ، ولقد لا يملك دعماً لأي أدنى عن نفسه ، إن الاعتداء على نجيب محفوظ لا يتطلب شياً إلا أنه حادثة أو محض ومعتد فلا يصح

رمز إبداع

● قال د . جابر صغور أمين عام المجلس الأعلى للثقافة - رغم أننا كنا ننصو أن هذه الموجة تبشعة قد توقفت وإن مصادر تمويتها الفخرية قد انقطعت ما نحن أراما نستعير لسؤال إن تقتل واحدا من أغلى عقول وأعظم مدعي هذه الأمة ومن المؤكد أن اليد التي اعتك على نجيب محفوظ ليست سوى إمارة لمسطور يريد أن يمس هذا الوطن وأن يجرسه من رموز إبداعه وأن يفتح الطريق إلى الظلام وتجهته والتنصيب .

● يصف الكاتب لطيف الدبري رئيس اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا محاولة الاعتداء بأنها جريمة ضد كل ما هو مشع ومشرق في عالمنا الفكري والأدبي والفني ويتنصلي هي جريمة ضد قلعة كبيرة .. ومركبتها إما مجنون أو خارج العصر وتتولى منه أي من القيم الإنسانية .. هي أيضاً جريمة ضد كل وجدان أو عقل مصري أو عربي أو إنساني ..

قال الكاتب الكبير ثروت أباظة رئيس اتحاد كتاب مصر : نحن إن نختلف من هؤلاء السفاحين ، ونستغل تدميرهم بكل وسيلة وإذا كانوا يريدون إخماتاً فلن نخاف ، والمصدود من هذه الجريمة البشعة أن يشيروا المتكلمين في مصر .. ونحن من جانبنا نؤكد لهم أننا لن نهم وأن يؤثر علينا هذا الأهراب بل يولداً إصراراً وشدة في المواجهة وكشف أسنانه .. ويحول سعد وجبة رئيس اتحاد الفنانين العرب : حدث مفاجيء ومذهل للشعب المصري والعربي كله لأسباب كثيرة أولاً لأنه رجل بسيط وله آراءه الإنسانية التي عرّضها من خلال أعماله الأدبية وهي لا تتناقص مع القيم السنوية لأنها تدعو القيم المسكفة وإذا كانت بعض أعماله قد هوجمت من بعض رجال الدين فقد من على ذلك أكثر من ٣٠ سنة ويعرف المتكلمون نجيب محفوظ بشكل جيد من خلال أعماله الروائية .. والجمهور القاري من خلال مسرحيته عن طريق السينما .. وأصبح بعد تولى مهمة عالية والاعتداء عليه هو اعتداء على هذه القيم .



النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩١-٩-١٥

وميش في القرون الوسطى ،
والأندلس في شوه عن العلم .

الاعتداء على هذا الرجل
سجنت قفرقة التي يريدونها
والتي من خلالها يصل صوته إلى

من يمولونهم حتى يأتوا لهم
ولمعلم أن صوته مزال عاليا ،
وأنهم يستطيعون التأثير . وبشر
مابحث من بيلة ومن كثير ،
بشر مايقظون من مقبل .

هل هذا مقول ؟ هل يتم اعتداء
على رجل تلو هذا العصر ؟ لديه
كل هذا الرصيد من حب الشعب

وحب الشعوب العربية والعلمية
له ؟ ماالمقصود بالضبط بالاعتداء
على رجل لم يتلق لفظا جارحا

واحد في حياته ، وإذا كان الإسلام
هو شاملة ، فوجب محوطة هو
المسلم الحق ، وإذا كان الإسلام
هو الترفع والماء والكرامة ، فإن
وجب محوطة هو كل هذا - هو
التميز وهو الرمز للخلق الكريم
والأندلس الجيد والاحترام لنفسه
والأخلاق - الخسة والندسة
متوفرة ، ومعلومة ، لكنها أبدا
لا تصل إلى هذه الدرجة ، إلى

درجة الاعتداء على هذا الرجل
وجب محوطة .

الغار ولحقهم

● ويقول الشاعر محمد إبراهيم

أبو سوسة : أعتقد أن هذا العمل
الاجرامي قد شوه إلى أبعد مدى
صورة من كانوا به ولطيفهم
بالغار ، لأنهم حاولوا الاعتداء

على قبل رموزنا الثقافية بل أنهم
حاولوا تشويه الإسلام بإعطاء
صور غير حقيقية فلا يمكن أن
يقبل أي من الاعتداء على رجل

مثل نجيب محفوظ في الثقافة
والشؤون من صوره قدم حقيقة
لمصر وبخسة الأيب العربي .

وكلت روح نجيب محفوظ
دفعا تتجهم بالدعوة للتغير والحق
.. أثبت هذه هي القيم التي يد
إيها الإسلام وأي دين على وجه
الأرض من أين جاءوا ليجاروا
قتل فكره والابداع والحرية ..
إن هذا العمل سيكون له دوى في
العلم كله .. وإؤكد أن نجيب
محفوظ الذي شرفا أمام العلم
موضح هو نفسه أيضا مجالين
بالعلم في مولجة أمتهم .

طلعة للعقل العربي

● ويقول د. صلاح فضل قائد
واستاذ الأيب العربي :

.. بقر عظمة الاستك نجيب الذي
حمل الأيب العربي إلى الأقال
العالمية يأتي هذا العنوان المبهين
ليمثل طعة أدبة في رفقة أهل
العربي ورجلا يلجأ لروحنا
جميعا .

لحسب أن من يقوم بهذه
الجريمة أصغر من أن يسرف
ولالاتها أو يدرك معناه الحقيقي

فهو يفرز سكيننا في قلب امته
ويشوه صورتها أمام العالم عندما
يطعن رمز إبداعها الأكبر على مر
التاريخ ، ومهما كان قتلاء هذا
الشخص فهو في حافلة الأمر
يقضي على أي تعاطف ممكن لدى
جميع الناس تجاه مبدعو أدبه

المصدر

المصدر



١٩٦٤ ٢٢

التاريخ

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الرئيس مبارك يطمئن على صحة أديب مصر العالمي

بمؤلة الفيل أديب محفوظ

مريت الشارع المصري

جموع كبيرة تجمعت حول المستشفى ..
والمواطنون تابعوا الحوادث من خلال وسائل الإعلام

مصر لا تحب الأسماء العظمى ..

شهود العيان: القطة استندوا سيارة وديكس جبهة الرئيس



المصدر :

التاريخ : ١٢ / ١١ / ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



الأديب العالمي نجيب محفوظ

نزل أحدهم من السيارة
وتظاهر بمصافحته ..

ثم فاجأ بطعنين في رقبته !!

وزير الداخلية

إبراهيم خليل تودة ترق

لضبط الجناة والسيارة

زوجة الأديب الكبير :

أطلب من كل محبيه
أن يدعوه بالشفقة

لا أدري لماذا ضربوه مع أنه لم يؤذ أي إنسان طوال حياته



المصدر: _____

١٥ ٢٥ ١٩٩٤

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الوزراء زاروا نجيب

محفوظ

الألفى تابع الاستضافات

مع الأطباء

الكاتب الكبير كان في طريقه

لعقد ندوة الحرافيش



المصدر :

لنشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٤ - ٤١ - ٥

ابدى الرئيس محمد حسنى مبارك اهتماماً بالغاً بالحادث
المؤسف الذى تعرض له الكاتب الكبير نجيب محفوظ ووفد
حاتم سليمان امين رئاسة الجمهورية متفويها عنه الى
مستشفى الشرطة للاطمئنان على صحته .. وابلغته تمهيلات
الرئيس له بالشفاء العاجل .
انتقل على الفور الى مسرح الجريمة اللواء حسن الانبى وزير
الداخلية .. حيث شارك رجال البحث الجنائى فى معاينة موقع
الحادث .. وقام بزيارة الكاتب الكبير فى حجرة العناية المركزة
واستمع الى تقرير الاطباء .. وتابع خطوات اسعافه منذ

دخوله المستشفى حتى تم اجراء العملية الجراحية .. ثم
استقبل أسرة الاديب الكبير حيث طمأنهم بأنه اتخذت كافة
الاجراءات الطبية اللازمة لعلاج .
وقام فاروق حسنى وزير الثقافة بزيارته فى المستشفى
وامضى بعض الوقت مع الاطباء الذين أكدوا انه لن حالة الاديب
الكبير مطمئنة .. كما قام الدكتور على عبدالفتاح وزير الصحة
بزيارته فى المستشفى واجتمع مع الاطباء الذين اجروا له
عملية جراحية استغرقت ساعتين ونقلوا اليه كميات من الدم
تعويسا عن النزيف الحاد الذى تعرض له اثر الحادث .

المواطنون يطلبون النصاص العاجل من الجرمين

الشهد يؤكدون:

الجنابة راقبوا تمركات الأديب العالى



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٩٩٤ - ٤١ - ١٥

المصدر:

ويجوز أن تقع بنا الإيعاز عليه حتى
فرع الأمانة العامة للسياحة
المستشفى، ووقتها أمانة بيروت
الدخول للوقوف على حالة أدينا الكبير
ولم ينصرفوا إلا بعد أن طمأنهم رجل
الشرطة.

وبالتوافقين حالة الطبيب الكبير
في كل مساء مصر من خلال أجهزة
الاتصال كما يصير غير الاستخدام
للأزمات العالمية .. وكما نلاحظ
الحادث البسيط وقع عدم على كل
المستويات فكانت ليس له أعاءة ..
كما أجمع الجليل ولصاحبه وعمره
وتلاميذه .. وكان لا يجب أن يرضى
أحد .. حياته موزعة بين الكتب
والفراقة .. والويل والكتابة .. يخرج
للزوجة ويجلس في كاتدرية مع حشد
ومن الإيعاز والتكديس يتأهل معهم
المناقشات في نواف حرة .. بعيدة عن
السيدة.

وأما الجمعة .. كان موعد اللقاء
للثقة الأسبوعية في كاتدرية مصر
التي ذاع أعتاد كتابنا بيروت أن يجلس
فيه مساء كل يوم جمعة على مدى ٣٠
عنا وهي الثقة التي تعرف باسم
الدواوين.

خرج من بيته كتمتاد .. يصعبه
صعولة الطبيب البطريرك محمد فتحي
هاشم الذي اعتاد أن يصعبه في
سوارته من بيته إلى كاتدرية ..

جلس في السيارة .. ولما تأكد منه
شباب برنادي بطلونا فليس وأخص
كفلي .. وحيا كتابنا الكبير بيد وعلمه

في رولته باليد الأخرى
حلت كل دا في نون مصدودة ..

ووسط نغول الجميع تبه الشاب إلى
سيارة مرسيس ٢٠٠ كانت تنتظره
وبها شابين .. وفر لمح البصر لثقت
السيرة عن الأناضول .. والتسليم
« نينا » فيها حتى تها لم تستطع
من هول المفاجأة أن تنطق ردها ..
كل الذي لاحظته أن توجة تعجبها
مكذب عليها حشرت تسوس

شهود البليان

وبعد لحظات بدأ شعور الممان الذين
تصافق ووجدوا في موقع الحادث

تحت في معصية - لتسليم النسر وتصوير - جوده نسيان أنسار نسيان

يتكئون .. ويحدثون الآراء بأن هؤلاء
الكلالة ركاب المرسيس كقسوا
برهون تحركات نجيب مطوطة
وعلى الفور تم لخاطر أجهزة الأمن ..
فانتقل مع وزير الداخلية كلسواء
عبدالحليم الكفوي مدير مباحث
الوزارة والقواء نيل عليه مصر أين
الجيزة والصعيد سيد فريد محبير
البيعت في الجيزة .. ويتم تشكيل
فريق بحث على أعلى مستوى للبحث
عن مواقع الجريمة وتحديد شخصية
مرتكبها .. وتقوم أجهزة الأمن حالياً
بمصر جميع السيارات المرسيس
مخطوفة وأمن هذا الحادث الآن ..
الجناة طيلة الأوصاف التي تأتي بها
الشهود ..

قامت نوبة المصورة بمعالجة موقع
الحادث الذي تعرض له الأديب الكبير
نجيب مطوطة لضم مسكاته بشارع النيل
بالمهوزة ..

تحت نواي - بعثي تلامي على بعث النين - إلى ميلاد

التجريبية كنوع من رهاب الكفر
والتكفير
وهو رهاب موجه من المنساصر
الألمانية والمصنود منها صرب مركز
الاستماع لتفكر لدى مقرراتها جميعا
وهو النينا البعثي نجيب مطوطة الذي
كان يتأذى .. يدعى في البيطرافية في
كتابه النينة

طبعة أشعة

« وفرون » صلاح هنل التاليد
وإسناد الألب العربي .. وأقر عظمة
محبوب .. عامه أنه السدي حمل الألب
العربي من الألب الطمعية يأتي هذا
تدوين لحياتين لجمال قصة في
رغبة القائل العربي وجرح بتأني لروحنا
حيينا

لصحت أن من يلازم بهذه الجريمة
أصغر من أن يعرف دلالته أو يدرك
مضاهي الحظي فهو رفر .. سكتا في
قلب لئله وشيح .. صورها أدم العاك
عندما يلحن رمز لاداعها الألب عار ..
من التزاوم ومهما كل انتماء هنا

التسعين فهو في حيلة الأمر يقضي
على أي تملط يمكن لأي جميع
الناس تجاه لميعر اليه وإذا لم يكن
بروسا الآن سوى الأمم والاستقرار
فكنا نلحج جميعا إلى الله أن يصح
كاتبنا ويصحي معه قلب مصر ..

« ويرى الدكتور بصرى العزب التاليد
والشاعر : أنا وأنتي أن عيون الأمن
السامة في مصر مشقة في السيد ..

وعقبت الصداق بديرن ككتب الكبير
قال المهندس مؤيد بطلون أنه
يرفع منذ ٣٥ عاما وكان يأتي بالسيارة
على كل جيرانه والمهاجرين في السيارة
والصداق المضاورة والافسرد في
مماثلة للناس بين غني وفقير وذكاة

ليس له أعاءة ..
أضاف أن ترب مصر يتكلم عن نجيب
مخطوفة وأمن هذا الحادث الآن ..

والجميع يستذكر ملامحت ويسمايل
ألياً حدث .. وعلاقة جيدة بالجميع
وليس له أي علاقة بالسياسة ..

وتأمل حرم كمال سليم التي عطلت
بشئ الطار أنها باستقالات ما عورة
على هذا أنها موكدة أن علاقه كانت
حسنة بالجميع وكان لا توجد بينهما
علاقت بملشرة حيث الأثر بعد مع
الأمر واستمرت ملامحت موكدة أن هذا
يدل على مدى بشاعة الحادث ..

حالات متخلفة

أما الدكتور صر عبدالحليم مطر فقال
أن هذا حادث متخلف وليس له أي معنى
فهذا الرجل لا تربطه علاقة بالسياسة
ومرتكبين الحادث ليس لهم ملهج دلي





تسري مصطفى الكاظمي وفكرى
صالح وانه في السنوات الماضية كان
يخسر كل يوم خمسين ليشا لحد اجراء
جرحه له .

عبدالملاك

تبار جمال كازينو ان الكتاب الكبير

كان يستل بعد مولده معهم وكلمه
بوته الاول التي يحرص عليه وكان
يسهر في عيد مولده جميع الكائنين
بشاركوه فرحه ومنهم احمد رمزي
وعقل امام وصعد صالحي وغيرهم
كثيرون حيث يتوسلون التورسة

وزجالات النماء الفارسية وسط الفرحه
والضخايات والاسنان ذلك سوى كثير
من ساعه واحدة لانه لايفضل السهر .
في الياهم الاطيرة كان يحرص في سيرة
ابنه التي تقوم بتوصيه لطف او مع

احد اصداقه بعد ان تناديه بغير لانه
في حاضره كان يحرص انهم سيرا على
قدميه ولده ثم يدخل معهم في شيه
ويتمسك معهم بسايفه وتكون كبرياء
حتى انه كانوا ينطلقون لتتخلل التي
يحرص فيها لهم .

اضافو : وقت الحاحات حضر سلاخه
كثيرة في تصالفة فتشوية وبعد ان
تأخر عنهم فوجبا بتأخير الايام التي
اصبنا بتلخخ فاسرع اصداقه
بمخافة المكان وحتى ان لايعرف

كيف وقع هذا الحادث كما تتنمى له
الثناء والتخلص من هؤلاء القردة
مفكرى النماء ومعدومي الرحمة .

وفي كازينو قصر التل السوسني الذي
اشتهر الكتاب الكبير لجوب محفوظ
الكتاب فيه كل يوم جمعة ناطة نودة
اسوية مع شلته وفتى على عنها
شلة كبير فتي .

وبل يسمون شولي حيدر الكازينو ان
الكتاب الايب يحرص في كازينو كل
يوم جمعة منذ ٣٠ عاما وكان يخط
نودة ثقافية ويحضرها حشد كبير من
اصداقه . كانت تدر فيها مناقشات
حررة وكان هو يستمع لكل الراء
والاختلاف وجهات النظر ثم يبدى برأيه
في النهاية ويحاول افاج اصداقه .
اضاف ان الكتاب اعاد ان يقيم عيد
ميلاده سنويا في شهر ديسمبر
بالكازينو وفي اليوم التالي ينشر شكرا
للراة الكازينو في كل الجريدة .
واضاف انه كان يحرص في الساعة ٦
مساء من كل يوم جمعة ويحضر من
فنجاني في ثلاثة فتيين قهوة حلال

المناقشات التي تدر في نودة وكنت
مطلعة لتلصص تفصيل
وقد ان اصفاقه حضرا كثيرة
لغيره نودة ولما تغر تصلوا به
تألفوا في الفتل فرحت عليهم
زوجه وانتمهم به صبي في وقتيه
وانه يرق في مستطلي الشرطة لفترا
لنودة ونهروا الي المستطس
للاعتنان عليه .

وعن الحادث قل استكره بشده ونه
اصلي ان الانساة نجيب محفوظ الذي
تلفر به بحث له نك .

نودة الفن والثقافة

وقال صني مرسى كان يحرص
على حضور نودة الفن والثقافة التي
يعقدها بكتلة بنو صفة مسرة
.. اضاف ان مرتب هذا محببات
بلاشور والابن وان نجيب محفوظ
خسارة كبيرة لما حدث له مكره وكان
يوجب ان تخالف عنه لانه شره

وقال محمد السيد مرفاق يشاركوا في
تجيب محفوظ ويحضرهم ان يده جمعة
اليوم مع شلة المرفاق يتألفون
الحديث في الاب والفتن والسياسة
وامم الفتيان السافرة والكتب التي
يصرها .

تضاف بهت عبقافان في الكتاب
الكبير زيون فدم لنا مذك الاحتاح
الكازينو وانه كان يحرص مع الملص
احمد مظهر وعلى سلم المرفاق

او سياسي وشامل ابن الصارة الذين
كانوا يتولجون وقت الانساة عليه
وهنا بل على سانية الكوفان المصري
بنتلي فهم تركوا الجاني بسر
بسهولة ؟؟

الشفك انه كان يشاهده يشرح في
السياسة صليحا ويوما ثم يعود بعد
وقت قليل لما عن علاقته بالجهيران
فهي محدودة للغاية .
وقال اصداق احمد السيد مرفاق امن
بالصارة المجرودة حصرت لعتن في
الثالثة مساء كالمادة استكم من زميني
جمال صين الملك بالصفحة نهرا
ويجسد حضوري عظم بلسام
مهورين بطن الانساة نجيب محفوظ
بمطواه في وقتيه . واسائل المؤلف
كيف حدث مثل هذا الحادث الاجرامي
امام مرله وهو داخل سيرة صديقه
رغم كثافة الأمن ووجود اعداد كبيرة
من الناس في هذا المكان وشاهد كيف
هرب الجناه دين ان يعرف احد شيئا
عنه ؟؟

ولقد له عمل لثارة اي شربة او نبي
لان الكتاب الكبير محبوب من الجميع
وليس له اي اعداء .

وقال ابو اهم يران صاحب مطم صفة
الكتاب اسفل الصارة تسي سمحت
بالحدث لواء اشاء وجردي بالمل ولم
اصلي نفسي وقامه حاسم لم رعت
مذعورا في الطريق احوال السابعة
في اي شيه ولكن كل شيه انتهى في
فوان .. وشكر الى انه يعرف الكتاب
الكبير منذ سنوات طويلة لانه يحب
جميع الناس ويحرص على مصافحتهم
ومدايعتهم شاده مروره عنهم ولاجد
تفسيرا لاحتداث وان هؤلاء الصغرين
لايمان ان يكونوا من بيده هذا المرحون
وهو خونة ومليوريس ولايس من
سعرتهم مهما صار ثارت

صورة مشرقة

واضاف تامر حسان ططين ان نجيب
محفوظ نجيب كبير ومثل مصر على
مشيوق الشالط لوجع وهو صورة
مشرقة لنا جميعا وفكر لكل المصريين
والعرب خاصة به محصوده على جائزة
نوبل في الاب .

وانه دائما يشاهده يشرح في السياسة
صليحا لتسري على ضعف قتل .

منذ ٣٠ عاما

المصدر: الإذاعة السائية



للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٤/٦/١٩٩٢

محاولة آثمة لاغتيال نجيب محمود

مجهول يطعمه بسكين ويلوذه
بالفرار في سيارة
كانت تنتظره



المصدر : الإبراهيم الهسائي

النشر والخدمات الصحفية والاعلومات التاريخ : ١٥ / ٢ / ١٩٩٤

جراحة عاجلة لأديب مصر الكبير
والأطباء يبذلون جهودا مكثفة

لإنقاذ حياته

الرئيس مبارك يتابع حالته الصحية
لحظة بلحظة ويوفد مندوبا
للاطمئنان عليه

الاستعمار واسع المطاوعة الأثمة
واجتره الأمن تواصل البحث
عن الجناه



تحسنت نسبيا صباح اليوم حاله الصحية
للأديب العالمي الكبير نجيب محفوظ بعد أن
امضى ليلة أمس بطولها يصارع الموت داخل
غرفة العناية المركزة بمستشفى الشرطة
بالعجوزة، وذلك بعد المحاولة الأثمة لاغتياله
التي تعرض لها إثر طعنه بسلاح أبيض من
قبل شخص مجهول وهو داخل سيارة أحد
أصدقائه أمام مسكنه بشارع النيل، في نحو
الساعة الخامسة والربع من مساء أمس ..

وقد تحسنت حالة الأديب الكبير إلى حد معقول، بعد أن أجريت له
جراحة عاجلة برقيته أمكن خلالها -لحم- تشريحان الذي مزقته الطعنات
الفاورتان. كما نقلت له ٦ لترات من الدم، تبرع بها أصفاؤه وتلامذته
وبعض عشاق أدبه

ورغم مشاقه ومباحثاته أمس فقد حرص الرئيس مبارك على متابعة
الحالة الصحية للأديب الكبير لحظة بلحظة، وأرشد السيد حاتم سليمان
أمين رئاسة الجمهورية إلى مستشفى الشرطة بالعجوزة للاستفسار عن
صحة الأديب الكبير نجيب محفوظ ونقل تمنيات الرئيس له بالشفاء
العاجل

وقد انتقل إلى المستشفى أيضا وزراء الثقافة والصحة والدعاية
والإصافة إلى عدد كبير من أصدقاء وتلاميذ الأديب الكبير للاطمئنان
على صحته. وقد قوبل تصادق باستنكال شعبي عارم لتلك المحاولة
الأثمة التي تعرض لها أديب مصر والتي صانفت يوم ذكرى حصوله
على جائزة نوبل، واستنكر رجل الشارع الحوادث الغريبة. ووصف
محاولة الاغتيال بأنها محاولة «منمطة» وبجيلة، تستهدف اغتيال فكر
ورمز عالمي معروف. في ذكرى فوزه بجائزة نوبل في الأدب
وحول محاولة الاغتيال العاشلة التي تعرض لها الأديب العالمي الكبير
نجيب محفوظ صرح اللواء نبيل عبيط مساعد وزير الداخلية لأمن الجيزة
بأنه تم نشر أكمة متحركة بالإصافة إلى وضع أكمة ثابتة على مدخل
ومخارج المحافظة بهدف القبض على الجاني قبل هروبه
وفي هذا الصدد أيقنا، ثم فرض رقابة على ورش دوكو السيارات.

تحسنا لمحاولة الاغتيال تغيير لور السيارة المرصدة من طراز ٢٠
الديوس (صغراء اللار) والتي استقبلت عفر سنده محاربه الاغتيال
العاشلة وقد امن اجهزة الامن شخص -م- عائد من تشبه هيلم
حيث جرى تخصيص غرفة في قصر المؤتمرات -بشارع- من ملاعبات
الحدائق (واحدسات الجاني) التي دلت -م- بعد شنود التعال في
الوقت نفسه قامت بربط المحبوسة بمداء امن بمعاينة موقع الحادث
التي تعرض له الأديب الكبير

المصدر : الأهرام المسائي



التاريخ : ١٥ أبريل ١٩٩٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

لفز المحاولة الآثمة لاغتتيال أديب مصر

الأهرام المسائي « يحقق فى الوقائع و
الملابس الكاملة للجريمة التى هزت
مشاعر الجماهير



المصدر : الزمير الهاماني

التاريخ : ١٥ أكتوبر ١٩٩٥ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وكان لمعجب الاعراب للسناتي لقاء، تصور مع الاقرب جبال القيطاني فقال اما حتى هذه اللحظة لم استطيع تحديد هوية هذا الحادث وان كانت كل الحبيوط تركز انما محاولة لانه لا يتقبل رجل فكر ومبدأ وعلى منسوب آخر ستر : مصنف مهمي مسئول انه لم تم القبض على عدد كبير من المشتبه بهم وللشبهة في تفرقة ائدهم في مثل هذا الحادث الا انهم اني القالب بعد نشر الاكسبه

خط سير سحارة الجنازة

ومن المرجح ان يكون الجنازة مسند استطلاعهم للسيارة الفرسية بعد الحادث قد اتجهوا الى شارع قبل ماحية مطبخ كبرى الكثير متجهين الى وسط العاصمة وهناك امتداح اخر ان الجنازة استقروا للسيارة وقاموا لشارع قبل تحت غلق الشيرافين موزوا امام مديرية امن القاهرة متجهين الى طريق القاهرة - دار مراكمة للسيارة عن طريق الاتمامين ■

علاء الزمر
محمود عبد العاطي
على الجمال
على بريشه



المصدر : الإذاعة الوطنية

١٥ أكتوبر ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

زوجة لأديب كبير:

ادوية بالشاه



بعد أن أعلنت زوجة الكاتب الكبير محبوب محفوظ على صحتها فور إبرامه العملية الجراحية له بمستشفى الشرطة توجهت إلى مستشفى الكائن في الطابق الأرضي بالمعالي رقم ١٧٢ شارع النيل. حيث تولاه عدد كبير من زملاء وأصدقاء الأديب الذين أسرعوا إلى مكان الحادث ومسكنه للاشتباك على صحتة. وقد أكدت زهجة الكاتب أنها كانت معه في غرفة العمليات فور وقوع الحادث وأنها لم تتحرك إلا بعد أن أضافت عليه تماساً وأضافت أنه يفهم وموجهه تحت الرعاية المركزة تحت إشراف فريق طبي على أعلى مستوى يشرف على علاجه. وقد طغت في نهاية المطاف الفداحة، له بالشاه. المألوف حتى يتم الله شفاه فهو ابن محبر القلم الذي أحبها وأحب شعبها من مصمم فؤاد واستطاعت فتاة، أن برنامج محفوظ يبدأ منذ الصباح الباكر، حيث يدافع فرائشه مترجلاً في اتجاه مفهى وفى النيل جيداً أن للتحرير حيث يلتقى بمديره وأصدقائه من المواطنين يستمع إليهم ويستلهم من يستلهم أفكار روايات وخمسسه ثم يدافع للأنهى في سيارته إلى مكتبه ليستكمل يومه يؤكد قلوبته أنه على الرغم من أنه كان يشغل الجاوس مع الجماعه دون حراسة، إلا أنه لم يستشعر تهديداً من أحد، ولم يشك من أية مشائيات ■



المصدر : **الأنوار المسموعة**

١٩٩٤ - ١٤١٥ هـ

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

منذ ٣٠ عاما لم يتخلف عن ندوة الأسبوعية

اعتاد الأديب الكبير على التناول في المناسبة من مساء كل يوم جمعة لمصور ندوة الأسبوعية بكاربو قصر النيل منذ ٣٠ عاما ويلتقي الأديب بتلاميذه على شاطئ النيل يناقش معهم القضايا المثارة على الساحة الأدبية وقد وقع الحادث لحظة ترجمه إلى هذه الندوة ذات اللمعة الثابتة ■

الاعتداء على

نخب محفوظ

تناقش لجنة الثقافة بعد غد

علم المصدر البرلماني ملاعرام السائي، أن لجنة الثقافة والأعلام والسياسة بمجلس الشعب سوف تعقد اجتماعا بعد غد الاثنين لمناقشة آثار الحادث الذي تعرض له الأديب الكبير نجيب محفوظ وصرح صلاح الشاروطي رئيس اللجنة أن فيلاروز حسني وزير الثقافة سوبد في بيانا شاملا أمام اللجنة حول هذا الموضوع ■



الأباء والكتاب :

نمرعوا بدمائهم

لنقاذ حياة الكاتب الكبير

فيور وقدع الحوادث الماشية للكاتب الكبير نجيب محفوظ وتناقلته وسائل الإعلام والأذاعات الأجنبية هرع إلى مستشفى الشرطة بالمعجزة الكاتب الكبير ثروت حامدة والانسداد محمد سلامي والانسداد عبد العال المصاوي، والأديب جمال الميطاني والروائي يوسف القعيد وعدد كبير من أعضاء الكتاب ويريدون السؤال عن صحته وفتنك من نجاح العملية الجراحية التي أجريت له فور وقوع الحادث ويرى مامية أخرى تدع عدد من الأديباء وأعضاء الكاتبة بمواليا ٦ لتزك لم تجميعه عن السماء التي فتمعا أثناء نقله إلى المستشفى حتى استقرت حالات الصبية ■



المصدر: ...

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٤-٥-١٥

الأدباء ورجال الفكر .. يستنكرون

العدوان على نقيب مفكر

جريمة .. هزت وجدان
كل المصريين

فاروق حسنى: لماذا هذا التوقيت بعد

إعلان الفائز بجائزة نوبل؟

ثروت أباطة: المصروفات حرب القتل

أراؤه لا تتعارض مع القيم



لا يدري احد لماذا هذا الاعتداء على اديتنا الكبير محبوب .. اى هدف اراده هذا المجرم من جريمته البشعة .. انها محاولة ذنينة ارتكبتها مجنون او لصق او اراهابي قصد منها في خسة وذنالة اغتيال رجل .. فترى حياتنا الادبية والفكرية .. بروائع ادبية .. وصل صيتها الى عديدين من دول العالم .

واتعجب ان هذه الجريمة ارتكبت في حق الانيب الكبير الذي سيجتاز باثن الله بعد ميلاده الثالث والثمانين في شهر ديسمبر المقبل .

لقد احدث هذا الحادث البشع صدى عبقاً في جميع الاوساط بلا استثناء .

شخصية علمية والاعتداء عليه هو اعتداء على هذه القيم .
• ويقول الكاتب الطلي علواني :
لقد قلب ادبا واخرها : الذي حدث واستأقنا نجيب محفوظ هو جريمة ضد كل ما هو مشع ومشرق في حياتنا الفكرية والادبية ورائعتي نجيب محفوظ قصة كبيرة ورائعتي التي يمدى عليه هو اما مجنون او خارج العصر او تنقل منه كالة اي قدر من القيم الانسانية .

هل هذا معلول * هل يتم اعتداء على رجل تجاوز هذا العصر * ليه كل هذا الترسد من حب الشعب وحب العرب العربية والعالمية له ؟ اما المفسود بالبطش والاعتداء على رجل لم يتطلق نظرا جارحا وادعا في حياته .
• ويقول الناقد الكبير ادوار الفرافط :
ارجح انه رد فعل او هوان من جانب شاب مجرم وراهابي بطور يدمر كل ما قلته نجيب محفوظ في انفسه

تحيات :

د. محمد عبد السلام
تسليم - بطن النصار
طوى بين النصار - ابي ابدان

التي تروية كنوع من اراهاب القدر والتعظيم وهو اراهاب موجبه من شخصه الازهاره والمتصود منها صوب مركز الاتعاج للفكرى ادى مغاربة جميعا وهو ادينا العلمي نجيب محفوظ الذي كان ينادي ويدعو الى الديمقراطية في كتاباته الجديدة .

طبعة الشمة

• ويقول د. صلاح فضل تاليفه ولست اكتب القبري . بغض شخصية نجيب : عزاء ادب الفخر جعل الارب قمرى الى ايقون الشامة يني هذا الجود والحنون ليمثل علامة تامة في راية النبل تحريم وروح بلوغ اروحا

رئيس اتحاد كتاب مصر يقول :
نحن ان نقابل من هؤلاء المفسدين . وسنظل على صرهم بال وسيرة ولا انكرنا برهوننا لاختلافنا عن شفاف .
المفسود من هذه الجريمة قبيحة ان بشرىوا المقتلين في مصر ونكاد لهم اننا ان نلهم ولن يلاش علينا هذا الازهاق بل يذعننا اصرايا وشدة في المواجهة وكشف استراره لقتلهم في يستطعموا ارفاها والمهم الان ان ينشئ نجيب محفوظ حتى نواصل المواجهة معا .

رجل بسيط

• سعد وهبة الكاتب الكبير ورئيس اتحاد الكتاب العرب
حدثت ملفتيه وسنظل نقبى المصيرى والعرض كله لتسليم كثره فلا معروف له رجل بسيط وقه له

3. جابر عصفور :

ليست

عشوائية ..

بل جذبية

سعد وهبة :

اراه الفيلسوف التي يعرضها من خلال انصافه الادبي . وهسى اراد لا تتخلص من قلبي لانها تدعو لقيم المطلقة وهو ليس منوط مع اي رأى سياسي ولا كتبت بعض انصافه قد عوجت من بعض رجال الدين لهدر على ذلك اكثر من ٢٠ سنة .
• ويضيف : يعرف المقاتلون نجيب محفوظ بآكل جود والجمهور المادى يعرفه من خلال حبيته عن طريق السينا (صاحب يد صوره على ايدى

كان اول المستحقين فاروق حسن زعيم القذافي الله قرعوت عندما سمعت خبر اسباب الكاتب الكبير نجيب محفوظ وقمت بزيارة للاعتناء عليه .
والحقيقة ان هذا الاعتداء جريمة بشعة بكل المعايير خاصة وان تونسيت شريرة جاد يد اعلان القاتل بوجارة تقول في الانبياء وحممت الله يد ان سمعت الانبياء ان قلته الشخصية مطننة .
والتمنى من الله ان يتم شفاؤه وان يعطيه الصحة والعافية والا يرحمنا من ابداعه التي تترت حياتنا الثقافية والادبية .

واشار الى انه يهيب ان يعاقب المجرم الذي اساء كتابيا علينا رادعا حتى يكون عظة من الانبط

كارة

• ويقول د. جابر عصفور امين عام المجلس الاعلى لثقافة :
ما حدث كارة بكل معنى الكلمة ولاستطيع ان نقول انها عشوائية في اهل المصداقية ولما نتجبة بشعة لمقدمات رافعا رأى العين والكتونا بها عندما راينا المتغيرات التي تغفل

الافاضل . والرماس الذي يطلق على القضاة والجنابو التي عمدت ورسم القضاة كما تصور ان هذه الموجة البشعة قد تولقت وان مصادر تسوينا الخارجى قد تخلصت
• ما يحى براما تسوينا لتجاوز ان تغفل ولحاذا من اعلى علون واتعاج موجى هذه الامة ومن المؤكدة ان اليد التي اشدت على نجيب محفوظ ليست سوى اداة لمخطط يريد ان يضر هذا الوطن وان يرحمه من رموز ابداعه وان يفتح الطريق لى القتل والمجهالة والتعيب .

وكل ما يستحق الانسان ان يقره في مثل هذه التسعة العزبة هو ان يدعو الى ان يارح نجيب محفوظ من الاستبدادى سلها محلا وان يعود الى بسنته الجالية ويصود للسور في الفارقت دون ان ينشئ احد

• لست الكاتب الكبير ثروت لياطة



لنفسى الخسولى :

لماذا يظنون رجلاً تجاوز الثمانين؟! أوسنه: محاولة تشويه الإسلام

عنه: الفلاح رزق

الجنس على الجرمين

واجبب نومسى

في العلم كله وكما قلت فإن نجيب مطوق الذي عرفناه أمام المقسم مسطوح هو نفسه أينما مسطوحين باعتراف أي مواهبة لنهم .

حراسة خلاصة

الفرق الروائي محمد صبيح السلام الذي أن نجيب مطوق رفض وضع حراسة خلاصة عليه ، لأن يستدعي في ذلك وادع كل الحق إلى أن كل جاعلر هذا الشعب نصيبه ، تتعاطف معه وتقرأه - وفي نفس الوقت تعجز به ، أنه عفا مغفرة للشعب المصري والشعب العربي كله في كل أنحاء العالم - فمن خلال نجيب مطوق المصري عرف المقسم أن في بلاد العرب ثقافة وأنها برقي إلى مستوى المدنية وتقدم أفرص عليهم تلك . ومن هذه المقارنات تظهر الشعب له رفض هذه الحراسة ، خاصة إذا كان القمص أد فهم أصاته بغير مبادئ ومبادئ ملكتها من أجله

هذا الاعتداء لا يعرف مصدره حتى الآن ، ومن يتعرض عليه ولدا في هذا الوقت بقات . ونشأ نجيب مطوق هذا الرجل تستمد الذي تجاوز الثمانين من عمره . والذي لا يمتد دعا لأي شيء من نفسه أن الاعتداء على نجيب مطوق لا يتخطى شجراً إلا أنه حادثة أو محض ومكث فلا يرضى في القرون الوسطى ، ولا يراى في شيء من العلم .

الاعتداء على هذا الرجل سمحت القرفة التي يروونها والتي من كالتها باسم صوته إلى أن يمتد بهم حتى يمتد بهم وتعلمه له صوتهم

جميعا

احسب أن من يقوم بهذه الجريمة سحر من أن يعرف دلالتها أو يدرك مساهمة الخسولى فهو يفرز سكتنا في قلب أمته ويؤثّر صورته أمام العلم . داما يقضى رمز أديعها الكرام على مر القاريخ ومهما كان الاعتداء هذا الشخص فهو في حقيقت الأمر يضي على أي مساهمة . يمكن لأي جعج جاش شواء مايدعو إليه وقد لا يكن بوسعه إلا سوى الإبه والاستفهام فالتا لصرع جميعا إلى أنه في خصي كالتنا ويصحي معه قلب مصر

• ويرى القدر سري الحزب الثاني والثالث ، كما رأى أن عبور الأمن الشاعرة في مصر ممتعة إلى أن سيد اللواء حين الثاني وزير - حنة ورجاله يستبقون في كل وقت من القمص على هذه الأراضي - لأنه في حاروت اعتزل السقاوي وسيد جوس نجيب مطوق في بطن لميعر عن الثراء وروايت هاديس في - من يستحق أن يهده فيه كل من صبه ليهسوا في بناء مسجده محس

• فمن الرأسي عند فتح يدى بعد كلفته مطوق من الشاعرة والعمامة ، والأصالة في عيشته العائدة الربحية ، المستورة ، روية الملكية العربية ومصر فحرفا - واعتزازه فاعل أمته . مدحت بهما العول فاعل على أية لغة شاعرة في ملكة الأب - لم قد دور - فتن - القلم الذي عشتا تعلمت منه وحسده التمل الأعز كل مولات بر نجيب إلى جوار أصاته مصدع يرضي معه القماء في العروى عصب على أدرة به غائبة بر لها - أبو نجيب مطوق لكن أن القمص على المصريين وح - قومي بيب في مكتشف جعجج لشاعرة في مصر د وقت

ويصيح بشعره مصدر بر هيس أبوسة أن هذا القمص الذي قد شوه إلى مدى صورته من دمو به ونطقه بالعر منهم جديوا الاعتداء على أبول مورنا الثقافية بل أنهم جاوروا تشويه الإسلام - معذرة صورة غير خفيفة لا يمتد إلى بقى أي دين الاعتداء على - كل من نجيب مطوق في التثنية والتثنية من عمره قدم حياته لمصر ولتلمة الإله العربي وكانت روح نجيب مصدر دامت متروحة بالعر كالتنا - سن التنت هذه هي القدر التي بدت أديا - السلام وأي نيل على وجه الأرض من أي جاد - ليعادوا فتن الشاعرة وادعيا والخيرة أن هذا العمل سيكون له نوى

مازال علينا ، ونهم يستحقون التثنية ، وأهم مبحث من بينة ومن ثلثي - بلي حياض من مائز لقد اختاروا الوقت الذي يمتد به العلم بجذوة بين التي حصن عليها نجيب قبل خمس سنوات ، وهذا الاختيار اختيار مجسط لأن العلم كله مستحق عن الاعتداء على نجيب مطوق مرتبط على نفسه بهجرة نويل -

شخصية عالمية

والعقلية أن نجيب مطوق شخصية عالمية باعتراف الأدياء والأجانب الذين يرون فيه قيمة عظيمة وعبرة أديا

وبعد فوزه بجائزة نوبل في عام ١٩٨٨ كانت هذه الأراء

• البيرت مورافيا

- حصول نجيب مطوق على الجائزة قد تكرر كثيرا فهو أكبر كبير بمسمة عبقية في تاريخ الأدب المصري والعربي ولم تفرق وبقائه وعد كبير منها ترجه للفرنسية

- ووصف المستشرق الصيني (تشي جيا) الباحث بمبحث الأدب الاجنبية بالقومية الطوم الصينية لنجيب مطوق بأنه كاتب ذو مستوى عال للشعب الحضارة والصينية وبعيد عن حدود وطموحاته وبقائه في جانب الصداقة معنة لفرنس ولقومي

- توجت سبور (أبي السبع - وروبي السبع) الأسبق - أبي عربيا أن يخلص بيب مطوق بيب هيرة توب برهية ون سعيد لانه شبي العربي يحصل عليها بد (سويج) التي تيجير

- ولعل تكس هين (موت جادو) على نجيب مطوق له في به روي (أرقى المدل) (محاضرة المعثرة) ويشتري أن يظل لقرارة الطبايات مطوق في زاني المدل - المشتع المبرق - بيب برارد صعب دار سنديت الذي نشر أعماله مطوق بالفرنسية أشهر ببداد غرة - بوب نجيب مطوق هذا هو لأعراف به وبأب مصر



المصدر : الحياة اللبنانية

التاريخ : ١٤ ٢٦ ١٩٩٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

طعن في عنقه في ذكرى حصوله على جائزة نوبل

نجيب محفوظ في حال خطيرة

□ القاهرة - الحياة

رئيس وزراء الجراحة شمعون بيرير على جائزة نوبل للسلام وفي القصر السامية لشمعون على الجائزة واعلى شهود اوصاف الجاني الذي يصرى البحث عنه الآن وقالوا انه قتل في سيارة صفراء كان في داخلها شخصان.

وعلى نجيب محفوظ حار على جائزة نوبل للآداب عام ١٩٨٨ وقبل ان تقاسم ياسر عرفات جائزة السلام مع راكين ويدجورج، كسبي الكاتب المصري العربي الوحيد الذي يحصل على احدى جوائز نوبل. وقالت اناث امة نجيب محفوظ في اتصال هاتفي مع وكالة «فرانس برس» : «اعلم ان شقيقا ما حدث لو الذي هو الآن مخضع لجراحة في عنقه لا اعرف بعد ما اذا كان الامر يتعلق بحادث».

والف تقرير صدر عن مستشفى العجوزة ان الجراحة نجحت وانه امكن وقف النزيف. وقال مصدر طبي ان حالة مرضية. ذكر مصدر آخرى ان حياة نجيب محفوظ في خطر. وتجنب محفوظ معروف بأنه من المستعربين المطرف الاسلامي وقد تعرضت رواياته لانتقادات حادة من المستعربين. وقالت الطبيبة هبة السرجاني ان نجيب محفوظ كان

■ تعرض لانس الكاتب المصري نجيب محفوظ (٨٧ عاماً) وهو اول عربي يحوز جائزة نوبل للآداب في المجال في الماء صلبته منزله في القاهرة واصيب محفوظ بجروح خطيرة في العنق عندما طعمه مجهول يسكن ونقل الى مستشفى الشرطة في العجوزة.

ولم يحدد المصدر الاممية الموقع وراء محاولة الاغتيال محفوظ الا انه توقع انها جاءت في اليوم الذي حصل فيه الرئيس ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق



نته في الصفحة (١)



المصدر: الحياة النضالية

التاريخ: ١٤٠١ هـ ١٩٨١
النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

نجيب محفوظ في حال خطرة

شامة الصفحة الأولى

تمرحل من سناريه امام صرلة مساء امس على كورس العمل حين صوب رجل فيه وانفذه في عقه. ورت مضامين القصة في صحفوية العمل حسب خطوط متوارية من "سوق" به من تجاوزية والصبر من مضمونها لحيثية بسملة سكين في مضمولة امر "تاني" قلده كذا حصل في الترتيب فرج قورم الذي انصل على سمين على نه مضمون في الجماعة الإسلامية اعملا لاحقا وانعما



الإسم

المصدر :

١٥ ٢٠١١ ٩٩٩

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أقارب ٢ من ضحايا الإرهاب يسمين القناطر بطلون بتعويض قدره ٧٥٠ ألف جنيه

الأجهزة الأمنية حيث كان من المعلوم مسبقا هدف الإرهاب في اغتيال سيد يحيى صاحب معرض السيارات. وكان الأمر بالضرورة معلوما لدى رجال الشرطة المكلفين بالحراسة والتأمين واستند في دعواه على نص المادة ١٦٢ من القانون المدني والتي تقول بأن كل خطأ سبب ضررا للغير يلزم من ارتكبه بالتعويض. كما أعددت المحاكمات في القضية على اعتراف وزير الداخلية عقب الحادث بأنه وقع نتيجة تقصير إداري.

تنظر محكمة جنوب القاهرة اليوم، السبت، قضية تعويض قيمتها ٧٥٠ ألف جنيه أقامها أهالي ثلاثة من ضحايا الإرهاب بالقلمونمية والدير استشهدوا في حادث اغتيال صاحب معرض السيارات بشعب القناطر الشاهد الأول في قضية محاولة اغتيال رئيس الوزراء على أيدي عناصر من تنظيم خلافت الفتح. وقد أوضح ياسر محمد الهوسيني المحامي في الدعوى التي أقامها أن هناك خطأ تقصيريا من جانب



محاولة اغتيال نجيب محفوظ في عيون أبناء عصره

فصل في المواجهة بين القلم والخنجر

مثقفو وأدباء مصر
يلتفون حول
علم الثقافة العربية

نجيب محفوظ قرب إلينا قيم العدل والحرية

لندن - الشرق الأوسط

كشائمه وأعماله الاجتماعية سوف تبقى سجلاً لآلام مصر المعاصرة، ونيساً لضمير القلم المصري الذي امتدح منه نجيب محفوظ وعاش معه وكفى عنه ومن أجله لقد كان الأديب الكبير، أمانة العدل عليه يحارب أن يواصل صراعه مع سوانق التضييق، لينقى محافظاً على عادته اللطيفة، سرّاً، الصحف التي أصدره صعد الحصر عن عواضها والخلوس في القهى وسط مجموعة من الأصفا، المقربى، يحاربهم ويستمتع إلى ما يقرأونه له، بعد أن حرم من ملحة القرأه

في هذه السابعة التي نشرها «الشرق الأوسط» اليوم أحداث الاعتداء الأثيم على شيخ الرواية العربية المعاصرة في مصر من الوداء، الذي يستشعر هذا الأديب الكبير، وما يستشعره كثير من محفوظ كبير وكثير

بعد يوم واحد من اغتيال نجيب محفوظ بالذكري السابعة للعدد مجازة بول للآراء، وطن سهرين من احتفال، ذكرى حياته الثالثة والستين، كان موعداً مع يد علمه طمته بالنسكي في رفته، في محاولة جديدة من المواجهة بين القلم والخنجر، والكلمة والرصاص

وبإني الاعتداء، على نجيب محفوظ أو محاولة اغتياله، بعد سنتين من اغتيال الفكر والكاتب المصري فرع فودة، رومها ذكرت وسائل الاعلام، ومصادر عديدة أن اسم نجيب محفوظ وضع في قائمة المهنيين، بالانغمال من جانب السلطات المتطرفة لكن هؤلاء الذين قرروا تضيق الكاتب الكبير في سنة عمره الأخيرة نسوا أن خطابه سوف ينقى أدمع منه، أن



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ

المصدر : الشرق الأوسط

١٦٤٥٠٠٠

والقول لوزراء أمنه فتحهم طريق الدماء وأن يؤمنوا غير الدماء
وأشكال هذه كفوفه الثورت. لأن
الفكر إذا قيل هو التخليع فستضاه
محاولات العوبة إلى الزواء والرجوع
إلى التخليع بدلاً من أن يكون الفكر
حرًا دليلاً. ونجد لم يكن يعترض
أحد أو شيء.

وقال المفكر الإسلامي فهمي
هويدي، إنني لأخشى أن تكون محاولة
الاعتزال حبيب محفوظ بداية مواجهة
بالمعنى ضد التطبيع لا سيما أن
حجة التطبيع الداخلي في مصر خلال
الأزمة الأخيرة أصبحت متزايدة
ومشيرة والأشكال الجديدة كانت مدونة
الكتاب التكملي لخمسة المحطات
الرئيسية للتطبيع الداخلي

والإختراق.
وأضاف أن ذلك يعني أن نجيب
محفوظ قدما عناصر يهدفي الأيدم
للتعامل معها أو غيرها بهذا الأتوارب
حيث أن حزم الخلاف السياسي أو
الفكري مهزم الطريقة مرفوض شكلا
وموضوعا وهذه مسألة لا ينبغي أن
تخصص للمساومة مشيراً إلى أن
الكتاب الكبير له موقف واضح للتصديع
جسبل الخلف والأزواء وأكاد من
الاستبواث الشارة كتي شكامتات
معملايه في تحليل ظاهرة الخلف
ورماد بني العلف والعفسد والسداد
لنواث التفسير الديماراطي.

ونابع فهمي هويدي أن عملية
التطبيع أحدث شكلا استراتيجيا له دور
في هذه الجريمة الحديثة لا سيما أن
التطبيع كان بمثابة صدمة للوجدان
العصري وذلك لعقليته الفلسفية.

وأعرب فهمي هويدي عن تخوفه
من أن يفسر التطبيع موجه جديدة من
موجبات العنف وتما التخليع الذين
يهددون في التخليع أن يترافوا
موجبات العنف.

وأعتبر المخرج الكبير صلاح أبو
سيف حادثة نجيب محفوظ تكملة
كثيرة جداً هزت مصر وأسهمت إليها
أسامه بالغة ووصف محاولة الإختراق

بمعها تصرف بمصر في القبر ناعيا
يكون. عن أحمد إلى هذه العملية القدر
من التسلية ناعيا الصحبات الأسمه
في جسمه هذه المظاهرات الطفلة
القصور بها الإسامة لسمعة مصر
والثقل من رسوئها في جسيمة
الجلالات.

وقال استشار الفتنج الإسلامي
العناصر محاسبة القادر الإسلامي
أحمد شفيق أن ما حدث شيء محفل
ويبدو للناس حيث أن نجيب محفوظ
رجل مدني أن يتكرر مشكلة في علمه
وأشياء فهو رجل مستطبع كل
الأسامة بعيدا عن مشايل الفجدة
معتبرا محاولة لفتنته عونا على
العلم والنور وعملا تلتسا يجب أن
يواجه بحسب تحديد الصرامة

وأعرب الخلف المصري عبد
الرحمن شوقي عن دقوله كون الكفاد
يصل لهذه الموجه معتبرا أن من قام
بجبه القلم وحتى وليس عن من قبل
حيث أن نجيب محفوظ كانت عالمي لا
يجب أن توجه إليه هذه الأعمال
الخطيرة وكشف الكتاب المسرحي أن
الصحبات أصناف ببقية المشاهير
الاستجدهن مجاز شفيق والشعرهم
بالعصر التخليع والأشكال والأشكال في
بلوسيه اللالات الأمر الذي يتطلب
ولقة حاسمة من الدولة

● الرواية القديسية حفي
الشعب قالت أن حداث الإهداء الأليم
الذي تمارس له الألب الكبير نجيب
محفوظ. عمل لا يمكن أن لا يمكن
تصوره وهو أن دل على شيء فأنه
يدل على خوف مرتكبيه من الكلمة
ومن على الكتاب الفايض

أن هذا الإهداء يشعروا وكأننا
تحدثني في عصره قبل أن أعصر
شجاعة وأل جيوات التي تقوم
ممثل هذه الأعمال لا تعرف الخوار ولا
تتحملها وأهم دالة لهذا الإهداء هو
أن الجميع باتوا مستهينين وليس
هناك شخص محمي وهو ما يفرس
على الكتاب والمبدعين العرب أن
يسألوا أنفسهم ما الذي نستطيع أن
نفعله.

أما الدعوة إلى الإكفاء والكتيب
والمبدعين العرب داخل اللال العربية
وخارجها. إلى اللقاء لاتحاد مؤلف
خامس ضد العنف الجسدي والفكري
الذي يفرشون له.

● الدكتور رشيد العناني استند
الألب العربي المعاصر في حاشية
تستند الدريطية كان أصغر تفتا
معلقة الإختراق في العالم للماضي
معتبرا نجيب محفوظ البحث عن
أما هذا العمل الجسدي فحسب أعما.
أنه بالتسعة في أسوأ من ثلاث فهو
مطلوب على قمة ثقافية وحضارية
كبيرة بالمسما أتم فكم نجيب محفوظ
عندما في الخاتم العربي وفي مصر
حتى طريقة فيه هذا الفكريط.

في تلك المسماة بعنصر
مستكروها وإسألهما براءا وقروت
أومية بينما عندما يفرط على شيء



المصدر :

www.ingenta.com

القاريخ :

1991 5117

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

احالة ١٤ إرهابياً بأسير إلى أمن الدولة
العليا طواري
قتلوا ١١ مواطنين في مدينة (منبو)
بدييرو

اعتبر انات تفصيلية الجنسية ..
والنيابة تأمر باعادة القبض على ١٠ متهمين

● ثانياً اشتركوا وأنفروا متوفون مع مجهولين في قتال جنلي حرض عليه وسدّ لعل في افرة حركته المنهمن الاول ولقائي عشر الففرض منه ارتكاب جنات القتل قصد مقاومة السلطات .

القتل العمد

[illegible]

وافق التمسّش رجااء العربي التائب العام لـمس على لحالة ١٤ فرأياها
الى محكمة أمن الدولة لثما طوارىء باقرة مجكمة استئناف باسوط
لائهاهم باركتاب منحة قرية سنوبر بمركز ديروط باسوط والتي راح
صحتها ١١ موائلنا والشرع في قتل ٤ اخرين وحيازة اسلحة واختار
بلون ركيس .

وأمر المستشار شام سرياً أيضاً بالوجه لتدعوى الجنائية لـ ١٠ منهم في القضية لقوا مصرعهم بعد معركة مع الشرطة بأسلحتهم وهم أحمد زكي الشريف وولسر زكي عبد الفتاح ومحمود سيد محمود وعشتر سليم عبد السلام.

وكتفت التحقيقات التي تولاها على
الحواري رئيس النيابة بالتراف
المستشار هشام سريفا انه تم نظرة
من أول مايو عام ١٩٩١ حتى ١٠
يونيو ١٩٩١ بدرجة مركز مبروط
صادقة سبوت
لولا المتهمين من الاول حتى الثاني
عشر :

نقطه:

جمال عبد الرحيم

قتضوا وأخرون إلى جماعة تولي
إدارتها الفتوة. الأول جعل قرطبي
يريد للحدوة إلى مصلحة اليهود
الأمسية التي يقوم عليها نظام الحكم
المعقد في البلاد والخص على
لهبتها وتتمريض على مقولة
مطلبت الفضة مضطحة في الاعتماد
على بعض أبناء طوائف اضروا
بجدة الوطنية

١٠. **تفسير القرآن الكريم** د. محمد
عبدالمجيد بن عبدالمجيد
١١. **تفسير القرآن الكريم** د. محمد
عبدالمجيد بن عبدالمجيد
١٢. **تفسير القرآن الكريم** د. محمد
عبدالمجيد بن عبدالمجيد
١٣. **تفسير القرآن الكريم** د. محمد
عبدالمجيد بن عبدالمجيد
١٤. **تفسير القرآن الكريم** د. محمد
عبدالمجيد بن عبدالمجيد
١٥. **تفسير القرآن الكريم** د. محمد
عبدالمجيد بن عبدالمجيد
١٦. **تفسير القرآن الكريم** د. محمد
عبدالمجيد بن عبدالمجيد
١٧. **تفسير القرآن الكريم** د. محمد
عبدالمجيد بن عبدالمجيد
١٨. **تفسير القرآن الكريم** د. محمد
عبدالمجيد بن عبدالمجيد
١٩. **تفسير القرآن الكريم** د. محمد
عبدالمجيد بن عبدالمجيد
٢٠. **تفسير القرآن الكريم** د. محمد
عبدالمجيد بن عبدالمجيد



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٦ شهر ١٩٩٤

المصدر :

البلد

● ● ● لغيا ونشروا وأوليا وساعدا
وعارفا المتهم الأول مع ضمتها
بممارسته نشاطا يخل بالأمن والنظام
العام ولزمتها تزويها في سجن رسمي
بوضع صور شريطة أن أقفا بشرح
الصوره الفوتوغرافية الخاصة بملفها
أولها من تحقيقات شخصية لمدبرة
الخاصة به ووضع صورة تلتصقا
عليها بلا منها .

● حصل يوسف علي غير مشروعة على
سر من أسرار الدفاع من قبله بأن
حصل على نسخة كتابين
● حازا مطبوعات وشكرات تكريم
بمكات من شقتها تكبير الأمن العام
والأمن بالصلحة الخاصة بالمد
إطلاق قاتل عليها .
● حازا بطر ترخيص ويؤمن سموغ
والشرطة أسلحة بوشاه ● سنجة
ومطواه ●

وحررت النيابة أمانة القيش على
المتهمين المخرج عنهم من ثلاثي
وحتى تعاض عشر وحسموا لاعتقالها
على نمة القضية والقيش على المتهم
الثاني عشر القواب لمد محمد هادي
وحسمه لاعتقالها على نمة القضية .

تشهود

والنعية قرأ الاتهام عدة قلوب
في القضية وتم ٢٠ شاهدا من
المدافعين قلوب شاهدوا الحداث
وشاهد الشرطة قلوب تتكلموا في
موقع الحادث غير واقعه وقبضوا
على المتهمين في القضية .
كما تضمن قرأ الاتهام ملاحظات
النيابة وأولها اعترفت المتهم
عبدالناصر محمد عبدالناصر
التشابه لاجتماعه مع من متصفا
نظام الحكم باستخدام القوة والحلف
وأن جعل ترسي هادي كفه مع لادين
الارتكاب الحداث تاجر من عائلة قلوب
لقام أفراد منهم بقتل عدد المسلمين
من اعتداء الجماعة
واعترفت المتهم لته طلب الحداث
حرب ثلثي كاتبة والكتاب بأمانة .
واعترفت المتهم محمد لمد محمود
بمضمون اعترافات المتهم السليمة .
وتضمن قرأ الاتهام أيضا لفتاير
الطبية وأمنية من الحداث .

على سحان وكسال عزمي سحان
وحيد لمد سحان عمدا مع سبق
الاصر والقرصه وشربوا في قتل
الاصر لوبوب خاش عمدا مع سبق
الاصر والقرصه بل يشربوا
وعطروا قاتل على قاتل أو من عائلة
العرب بمرکز بيروت وشربوا بهم
وباختوم في الامكان قتل امتادوا
التواجد فيها والفرور منها واحدا
لها القرض أسلحة نارية وما أن
ظفروا بالمجنبي عليه حتى لقتلوا
مويه عدة امرأة نارية
● ● ● قتلوا منصور قلوب جرجس
الفسرين بسوسة متكبسة لفسر
الاشكالية عمدا مع سبق الاصر
والقرصه والقتل لوبوب وماله .
وكد افترت بهذه كاتبة جنابات
لغري في اتم في ذات زمان ومكان
ارتكاب جنابة كاتل قسد سائق
البيان .

● شربوا في قاتل من سيد كلفم
● ● ● عذالط عبد الهادي وممود صديق
محمد وإمل هادي عبدالعزیز جوبلي
عمدا مع سبق الاصر والقرصه
● ● ● قتلوا صبيح لوبوب مقفوس
وعادل شبيب شاربوم عمدا مع سبق
الاصر والقرصه .
● ● ● حازوا واحزوا والافسرون
المتوفون بطر ترخيص أسلحة نارية
مشككته وعبر مشككته - بنافي نية
مسمات والفسر مطبوعة - كسد

استصفاها في نشاط يخل بالأمن
ونظام العام .
● حازوا وعزوا والافسرون المتوفون
شاهد مد استعمل في الأسلحة النارية
ساقفة الفكر لأن يكون مرصا لهم
في حازنها أو لحد لادها .

● ● ● قتلوا والافسرون المتوفون عمدا
ويؤمن محتاسي جوبولات من مواب
الزكوب والشهد



المصدر :

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٢ - ٢٥١ - ١٩

أحالة مرتكبي مذبحة «صنبو» إلى محكمة أمن الدولة العليا ١٠ متهمين يواجهون عقوبة الاعدام.. والنيابة تأمر بالقبض على الهاربين

كثفت - بنجوى عبدالعزيز : أصدر أمس المستشار هشام سراجا الحالى العام الأول لنيابة أمن الدولة العليا ، قرارا بإحالة ١٤ متطرفا من أعضاء الجماعات المتطرفة إلى محاكمة أمام الدولة العليا ، طوارئء. كما أمر بإرسال ملف القضية والتحقيقات فيها إلى محكمة استئناف لسيوط لتحديد موعد لأول جلسات محكمة المتهمين . ويواجه المتهمون العشرة لأول عقوبات تصل إلى الاعدام . كما يواجه المتهمون عقوبات بالانتماء إلى الشبهة المؤيدة للسجين وواقف المستشار رجاء العربى النائب العام على قرار الأحالة كشتت تحقيقات النيابة مع المتهمين التى تولاها على الهوارى ويسر رفاعة وعبدالمعز الحلوانى رؤساء النيابة بقرار المستشار هشام سراجا أن المتهمين جمال فرغل هريدى قائد الجناح العسكري لتنظيم الجهاد بديرود ويعمل مفتش تأمين . ورائف فارس مهنى وحيد فهمى حسنين . وثوبى سيد حسنين . ومحمد هريدى حسنين . وعصام الدين قسم فرغل . وعبدالناسر محمد محمود . ومحمود ابوالعلا فرغل . وعبد محمد على . وعبدالمعز محمد على . وعبد الرحمن . وأحمد محمد هريدى . وعبد رزقي علم الدين . وشريف نصر محمد سيرو . قفوا

في الفترة من أول مايو ١٩٩١ وحتى ١٠ يولييه ١٩٩٤ ارتكبت العديد من أحداث العنف في صنبو بديرود بعد أن اشتموا وأخرون قتلوا أو جماعة تولى المتهم الأول ادارتها باعتباره قائد الجناح العسكري لتنظيم وكفى الفرض منها الدعوة إلى مأسسة المعادى الإسلامية التى يقوم عليها نظام الحكم في البلاد والحض على كراهيتها واستموا جماعة تخشى على مقارعة السلطات العامة فيها . ودمت فغا يلوم على كراهية المبادئ الدستورية وارتكبت أعمال عاف متمثلة في الاعتداء على محض ابناءه طوائف الشعب . اضاروا بوحدة لوطية وكان استعمال القوة والعنف والأزهار وسلبتهم في ذلك واخروا الأسلحة النارية والفخائر لاستعمالها في مصاد يخل مآلهم والنظام العام واشتركوا واخرون قتلوا مع مجهولين هاربين في اتفاق جنائى حرض عليه وتداخل في إدارة حركته المتميز الأول وانكفى عشر . والفرش من الانكفى ارتكبت جنائى القتل للحد مع سبق الاصرار لائتاء غير المسلمين من عاقلة العرب مركز بديرود وتحديد زمان ومكان ارتكبتها واعداد الأسلحة النارية والفخائر التى تستخدم في ذلك وكثفت التحقيقات أن المتهمين قسما انفسهم

لجموعات لتنفيذ عمليات القتل واعترفوا بقتل سرجان حنا عبدالله عددا مع سبق الاصرار والفرش بأن يبنوا التبة واعادوا الحرم على قتله ومات ظفروا به حتى انقلوا عليه عدة أجهزة نارية قصصين من ذلك قتله فاحدثوا به الاصولات السياسية بالقرير الطبي واشترت بهذه الجنائية جنائى اخرى وى ذات الزمان والقتل ارتكبوا جنائى القتل العدد لكل من سمع مزروق عبدالله . ولهمى فهم جرجس . وحيد لطفي عبدالخلاق من عائلة العرب بديرود . بأن ماغضهم في الاماكن التى اعتقدوا التواجد فيها أو المرور منها واعادوا لهذا الفرض اسلحة نارية . ومات ظفروا بسلجنى عليهم حتى انقلوا صوبهم الرصاص واعترف المتهمون في التحقيقات بقتل كفى سمعان بختي عدء مع



مشتات ورسوم كروكية ولوراني
بها تزيينات لاتخاس لآخرين
ولسماه وكالات ابناءه اجنبيه
وممكليا ومظارها في البلاد وارقم
تدوينوناتها وعثر على مضبوطات
لشعري ونصوصها تحوى بيلقات
تتمشتر في تنظيم الحكم ولوجات
ولفات داعية للجماعة الاسلاميه
والصالحات وراية تقسمين
موضوعات عن نشاط هذه
الجماعة وكتبا خاصه بالقرآن
واسلحة واسلحة يبيضاء
تزيينها منصوب صورها
جيات علة

• ملاحظات الفحيلة.

[illegible][illegible]

مفتولاً على باب النسل وتوجهوا
إلى نفس اليوم لقتل مافش الصلحة
صباحي نجيب منقريوس أمام
زوجته وإطفاله الثلاثة بأن
ضربوا عليه الرصاص داخل
مباركة أثناء خروجه من الجراج
موجهها إلى عمله وقتلوه

الهربوط للذاهرة.

وكانت التحقيقات وتحريرات
مباحث امن الدولة في المتهم جمال
فرغل هريدي قلند الحياصنة
الاسلامية بدعوى هرب منقذوه
عن طريق السبيل في زراعت
القصير في يوم ١٠ يوليو ١٩٩٢
واختفى في منزل المتهم عبد تكي
علم الدين في زقري سكرجي بمنطقة
الطرية والذين من العناصر
الطرية وضبط معهم نسخة
نارية وحزق وشيت يبلغ مال
كبير ومجموعة من الاوراق مليون
في مبالغ من التسلح، وادان.

[illegible]

قائمة الأسماء

وخلصت القوالب الشهود
والتحريات والاعتراضات إلى قيام
مجموعات من المؤمنين المنتمين إلى
الجماعة الإسلامية بحدوث
بالتوجه إلى المعلنين الخاصة
بالمسيحيين منسوبة ناصر وصنيو
وبطوط وياغوتا من اقوام منهم
بمختلف الرعايا عليهم فاصين
انتم اوجود خلافت خارية .
وان هذه الاعمال تمثل احد
انشطة جماعتهم اعترف بذلك
لكل الجماعة المستري وبغية
المتهمين
وقرر ٢٠ شهاده من المواطنين
والجنس عوام وشباب معلت



المصدر : النابا

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١١ ١٢ ١٩٩٤

إحالة ١٤ إرهابيا بأسبوط إلى محكمة أمن الدولة وانقضاء الدعوى عن ٤ لوفاتهم المتهمون ارتكبوا مذبحة صنبو التي راح ضحياتها ١٤ مواطنا بطريقة بشعة

كتب - أحمد موسى:

وافق لاستئصال رجاء العربي النابا العام - على تقرير الذي اتهم ١٤ متهمًا من عناصر الجماعات الإرهابية بأسبوط إلى محكمة أمن الدولة «لوازي» لالتهمهم بارتكاب مذبحة قرية «صنبو» بديروط شهر مايو عام ١٩٩٢ التي راح ضحيتها ١٤ مواطنا بينهم مسلم واحد وأمامية ٤ آخرين باستخدام بنادق آلية ومسميات وانقضاء الدعوى الجنائية عن ٤ متهمين آخرين لوفاتهم. وشمل قرار الاتهام بناء على التحقيقات التي أجراها على اللوازي رئيس شعبة أمن الدولة والفرقالات ١٤ شهيد الإلزامات من شبيبة مباحث أمن الدولة والبحث الجنائي ١٤ متهمًا هم جمال فرغلي فريدي ورافت فايز مهني وعاصم فهيم حساني وشوقي سيد حسنين ومحمد فريدي حسنين وعصام الدين قاسم فرغلي وعبد الناصر محمد ومحمد أحمد محمود ومحمود أبو العلا فرغلي وعبد محمد علي أحمد وعبد الغني علي عبد الرحمن وأحمد محمد فريدي «أرباب» وعبد رزقي علم هين وشريف صبر محمد سرور وجهت إليهم الجنائية قتلهم من الأول حتى الثاني عشر

والترصد بأن يتروا التية وعقدوا العرب على القاتل كما قتلوا سمير مزيق عبد الله وهيم فعيم جرجس ومحمد لطفي عبد الحافظ والقي سمعان بنيت وأديا القبي سمعان والشيخ الذي سمعان وكان عربي سمعان وأديا القبي سمعان وينصرون فعيم جرجس وصيحي جرجس مسطريوس وعاصم شافيق شافويوم وشمرعوا في قتل اسمعيل أيوب حليل وسيد كاشم عبد الحديت وسعود صدي محمد وأمل كريم عبد العزيز جرجس أما المتهمات الثلاث عشر والفرق عشر فقد أدينوا واستأروا وأديا رسامدا وأديا الهيم الأول من مذبحة مخابراته أديا يعل بالأمم والنظام العام وصحفا بوسائل غير مشروعة على سر من أسرى الدفاع في البلاد بأن حصلوا على نسيختين من كتابين تضمين معلومات حربية وعسكرية بما يجب ألا يطلع بها

والخبرين قدروا انضماموا إلى جماعة تولي للهم الأول إدارتها القرض منها الدعوة إلى صامعة للرابية الأساسية التي يقوم عليها نظام الحكم في البلاد والخص على كراهيتها والآنزرا، بها والتدريس على مقارعة السلطات القضائية منقطة في الانضمام على محض إلبا، طراف الشعب استمرارا بوجدت لربشة باستعمال القوة والخلف والأرهاب وحاروا وأحروا أسلمة ثائرة وحاشا كما اشتركوا في اتفق حاشي عرض طية وتغل في إدارة حركته للمتهمات الأول والظاهر عشر بفرس ارتكاب جرائم القتل العمد ومقاومة السلطات العامة واتحدت إرانتهم على قتل في من إلبا، غير المسلمين من مائة العرب بديروط وتقسيم أنفسهم إلى مجموعات لتعبد الجريمة وزج بها مقل سرحان صا عبد الله عمدا مع سبق الإصرار



المصدر : **الإسلام**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : **١٦ ٢١ ١٩٩٤**



لقطة للطيار المكشوف في أحداث بيروت

الجماعة التي قتل على يد أحد أفراد هذه الطلقة وتسم التجهيز أنفسهم إلى مجموعات لاعتقال كل من يقاومهم من الأشخاص المستهدفين بقررتي صهيون ومنشيتا تناصر كما أكدت تحريات مسلحة من الدولة هروب الإرهابي جمال فريدي إلى القاهرة وإقامته بوتر التهم عماد زكي في منطقة الطرية . وقد استنار البلبلة تحت مدافعة عوكر وحسب للتجهيز والاشلحة التي بجزونهما

ولدت تقرير لطي الشري الحاص بحسب الأسلحة والذخائر للصبيطة اشها عبارة عن سابق الية عماد ٢٩٧٧، ٦٢ وقعة اسلحة مارية اخرى . منسات اطلق بها اعبرة مارية في با يح يسفل ولقد ادت وإن اصحابات المني عوسم حدثت من مثل هذه الامثلة كما اشار تقرير المخابرات المصرية في ان اكتشاف المسمومين يسكر التهم عماد زكي بحدوث مسطومات تعشير من اسرور القلاع ولهما من الكتب التي لاجون تداولها واعر بالقتلاء شام سرولا للمعالي العام بالقتلاء الدعوى القضائية لازمة متولين من عناصر الجماعات الارهابية وهم ادمع زكي الشرو وواسر زكي عبد الفتاح وصموم سيد مسعود ومحتار سليم سيد سليمان الذين ثبت اشتراكهم في احداث القضيبة بلحا لا ورد بقوال الشهود واعترافا ثمن من القضيبة وماتت من الالة القبيبة التي توافقت مع الاول والامر للحامي العام بامانة القبيبة على التجهيز اللزج صهم من الشان وحسب القضيبة حشبر وحسبهم استبايطة والقبيبة على التهم ثلثي عشر القبار

مستحق للتجهيز هربوا إلى القاهرة والهجيرة في اعقاب ارتكاب الجريمة وتولت عناصر من المصاعلات الارهابية ليوادم وعملت لقوال شهود العيول من تكويد مدرسة منطقية تناصر الانتفاضة بيساعده اطلاق الرصاص على للجوني عله منسجون حبس للدرس بالمقرينة ولفه اسام تكويد بطريقه وحشية ولا اسانية والشروع في قتل ٤ من تكويد الفصل الدراسي ولكن القدم هربت شاعين في القوال لاسم على الهوازي رئيس القبيبة ان المطومات حول الاحداث اكدت ان التهم جعلت فريدي بصصفه قائد الجماعة بعبوط قام بدعوة مصر صاعبر هذه الجماعة بمسجد القزوة بتربة مسارة ورا الاتفاق بينهم على الايام بعمل انتفاهي كبير على عصر الشمبر من عائلة العرب بعبوط وس يتادمرهم را على محتل احد اعصاب

الا من يتلهم خطفها أو استعمالها أو تداولها والعمالين بالمقورات المسلحة عن عداهم وحازوا مسطومات ومشتورات تتشعب بوجات من شاتها تكوير الامم العام والاضرار بالاشلحة العامة بقصد لخلام الخير عليها وكشفت التفتيات التي امريتها تبلي لمن الدولة العليا ان

إخماد حريق محدود

بنقابة المحاصرين

تمكنت قوات مطافين القاهرة من السيطرة على حريق محدود شب ظهر أسس مطر القنابة العامة للمحاصرين وقد شين إلى ماسا كهربائيا ذاعة الاحتجاجات المجاورة لحدوفة القنابة هو القسب في تسرب الحريق ولم تحدث أية خسائر بالبنين أو الأرواح



المصدر : الإذاعة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٦ / ١٠ / ١٩٩٤

إحالة ١٤ متهمين للحكمة أمن الدولة في القضية «صبيو»

أحالت نيابة أمن الدولة العليا أمس ١٤ متبوعاً من متابعين المظاهرات الإزدهالية بأسيوط إلى محكمة أمن الدولة العليا بطوارئ لانتهاكهم بالاشتراك في منظمة فريضة صبيو، معزوبت عام ١٩٩٢ والتي راجح صبيوتها ١٤ من لفتاء، ويحمله ٤ ملاحق البية وأحد مدونات وكيفية كثيرة من القديرة العنية بالاضافة في حصول اثنين منهم على أسلحة عسكرية مجهول مصدرها بتأريها [القطايل ص ١٤]



المصدر: **المصرية**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٣ سبتمبر ١٩٩٢

ضبط ٤٢ من المشتبه فيهم بعد أحداث الاعتداء على نجيب محفوظ الجناني شاب اسمر عمره (٢٥ عاما) يرتدي ملابس أنيقة

السيارة
المرسيديس
هــرـبـت
إلى طريق
الصيد

النيابة تفتح لائحة التفتيش
في القتل المخطط لوزير التعليم

تابع المسائل:

كمال عبد الجابر
صلاح عبد الحليم
جمال عبد الرحيم



المصدر :

١٦ ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والذخايات الصحفية والمعلومات

١- واستلمت أجهزة مباحث أمن الدولة والأمن العام وبلديات الجندى بالجزيرة جهودها المكثفة عقب وقوع حادثة الاعتداء الألى على الآبيب نجيب محفوظ مساء أمس الأول أمام منزله بشارع النيل بالمعجزة .

الشعبة

و الاتجاه الثقلى لى السبارة هربت بسرعة جنونية بالجنداء بشارع النيل مروراً بشارع مراد حتى نفق الجزيرة الى طريق الصعيد وصدرت تشويشات بتضيق قناتى بلخص السبارات المارة بالقرى

تغيير معالم السبارة

واضاف المصدر الايشى بانه تم انتشار عدة كمنة ثابتة ومتحركة على مدخل ومخاض القابرة الكورى وحصلت تقويشة على ورش - توكو - للسبارات خشية هرب الجنداء بتغيير لون ومعلمه المرسيى السبارة

وحاورت لجهزة الأمن صديق الآبيب الدكتور فحسى هند وبواب المارة هاشم محمد عطية وسامى الجراج من بين شهود الحان الذين تصافى لولدهم بمرح الحانك لجمصوا على الآلاء بأوصاف الشاب الجانوى وقه فاجأ الآبيب بلطفه بالمعواء ورشحها فى رقبته وهرب

أقوال الشهود

بشارت نهاية حواش شمسال الجزيرة والمعجزة لمس تحقيقاتها فى الحانك بشارف المستر محمد عرفة الشماوى الماد قرر صديق الآبيب اكيسر الطيب فتحى هند فى اقاعة أمام التوبة بذه اعتاد التوجه لى مرمر نجيب محفوظ بمسكنه بأشقيى الأولى بشارف ١٧٧ شارع النيل بالمعجزة لاصطفاه كل يوم جمعة الى كازينو قصر النيل بحضور الفتوة الادبية لى بضرها الآبيب الكيسر من ٣٠ عاماً وسور خروجها من باب المارة قام بفتح باب السبارة الاملى بشارف المعجزة لمقد عجلة ثقاية من الحانية ليمنى واسرع الى مطعة لقيادة السبارة ورسى به بناب عرود حوالى ٢٥ عاماً لاسر لشارة برتلى ملاين لبقه وقه

شنت حملات مكثفة على الطرق الزراعية والصحرافية والمناطق الثانية بغية الوصول الى سبارة الجناة المرسيى وضبط الجنداء الثلاثة . اسبوت الحاصلات عن ضبط ١٢ من المشتبه ابهم بانهم وراء ارتكاب الجريمة ونواهى لجهزة الأمن مثانته .

أوصاف الجنداء

● وفرر منافقشهم شهود الحان الذين تصافى لولدهم بمرح الحانك بشارف النيل بالمعجزة وتحديد سبارة لجناء بانها مرسيى بيع ثون ٢ تحمل ثونى مخفية زرقاء ملون ٣ جمرات السوسى والآلاء بأوصاف الجانى الذى برشح المعواء قرن غزال فى رقبته الآبيب اكيسر نجيب محفوظ بانه برتلى لمصفا مكشاً لبيض فى لرقى بطنشون كحل ثلون وعمره حوالى ٢٥ سنة . اصدر جس الاغى وزير الداخلية توجيهاات لجهزة الأمن بأعداد خطط بحث مكثفة ولفورى فى جميع الاتجاهات لتسبب مرتكبى الجريمة

خط سير السبارة

١- قد الآلاء نيل عطية مساعد لورير لامن الجزيرة اريق البحث الجانوى ضد الصعيد سجد فريت والعتفاء عيادهاوب خيل ومحمد الشماوى وعالال الاشر والمقدم مسمود فاروق والرائد محمود خليل حيث التحقت قنات لى طريق السوسى وطريق الصعيد الصريح والمناطق الصحرافية والزراعية والتربية

٢- وصرح مصدر امنى مسمول طلحه موريه بان خط سير سبارة الجنداء تركز جهود البحث لتضيقها والجناء لى الجاهزين لال لى المتهمين الثلاثة لتطقسوا بالمرسيى عقب الحاصلات فى طريق مطبخ كورى لتغيير المعجزة منافذه الى وسط المدينة ونواهى لجهزة الأمن البحث بالمناطق

التبع نحو الآبيب من الحانك الابن . فاعتقد انه من المعجبين بالآبيب ويرغب الحديث معه الآله فوجسه حيلزقه بمقدم الآبيب صعبه متجهده لثلاث مرات من نجيب محفوظ وقشاب بوسرى مسرعاً فاسرع بمفادته ملهده مستحقاً بالمارة وقابل المعجزة السبارة لاطاف حواء الآبيب فاشهد المعطاء مرشوقه فى رقبته الآبيب اكيسر من لنانحة ليمنى فاسرع بقتلاعها واستعان بالمعاونين بمرح الحانك وقاد سبارة بسرعة فى الخلف حتى دخل باب مستشفى الشرطة على بعد حوالى ١٠٠ متر من باب المارة مسكن الآبيب حيث

استقبله فريق الآباء بالمستشفى ولهررت لعملية الجرامية ● وقدر بواب المارة هند عطية أمام محمود يوسف وكيل التوبة بانه بيلس على مقدمه أمام المارة وشاهد الآبيب بصعية تطبيب وعقب استقلها سبارة الصراء سويجلاء اسرع على اثر استقالة الطبيب فاشهد القداء نيل من رقبته نجيب محفوظ وبشاب بوسرى نحو سبارة مرسيى بيع ثلون انطلقت فى سرعة جنونية من المكان

● ولشى يوسف شوقى عوض مسكرى لسبارات بته كك سبوتش . لاشاهدت الشب الجانى بنفس الاوصاف وبمجرد وضع قنعة البوسرى داخل السبارة لم ترحس بظلمت سرعة عى لفرر رغم ان الباب السبارة كان منقذ فى بن بشارف شباب فى جلسته على المقعد ● وللى محمود حسن سلام حانك



المصدر :

١٦ ٢٠١٦

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :

المستشار رجاة العربي الشب
العلم

التقرير الطبي

وصرح الدكتور احمد مراح
همام قائد فريق الجراحين الذي
اجرى العملية الجراحية لـ
الكبير ان الاصابة عبارة عن جرح
نافذ قطري نهك في بترقية من
للناحية اليمنى امتد الى ذراع
شرايين الرقبة القريبة وقد حدث
الجرح على اجزاء اخرى اقوى بوضع
الشرايين المستقطعة
ولقد الدكتور مصطفى
شربيني اخصائي جراحة
المساعد بمستشفى لشرطة بن

تصوير

جودة شعير
صوره عثمان
اشرف عثمان

الايوب الكبير الذي يرفد حيا
داخل غرفة ترقية المركزة
تحت حلة تربية على جراحة
عاجلة استقرت ٣ ساعات
بشراف الدكتور سامح مراح
اخصائي الاوعية الدموية
بالمستشفى

واضاف انه تم نقل كمية من
دم لايوب الكبير ونقل عيب
اجراء العملية في غرفة
الاجداث

تحت «الجمهورية» بـ
عطية اعد ابراهيم زوجة الايوب
الكبير على خروجها من غرفة
العناية المركزة والاطمان على
زوجها

قالت في حالتها مضطربة عيب
اجراء العملية تربية له في
استقرت ٣ ساعات بمستشفى
الشرطة

ولقدت زوجة الايوب الكبير ان
زوجها التي مئنة تربية من
صليقة الطبيب فحي همدون
على حضور الطبيب له في
الخاصة والرابع مده يوم الحدث
توجه الى القوة الانسانية التي
تعد مكرينو همدون
واضاف ان الايوب الكبير غادر
المنزل في الخاصة ١٥ دقيقة
وبعد لحظات فوجئت باليوب
بطلق باب مستخدم بسرعة
ويخبرهم بالحدث

مكافئته مباشرة مجاورة نسمارة
سكن الايوب به كـ يـ ول علمه
في استناب زباني الكافيتي
وقد جرى بصوت استماعة وقد دوى
بالضجة الصرخ على اثره وبالمارة
ليجدوا بلبس يجري في سرعة
البرق يلفس واخذ موميسس
وحرب

● اموت شبيب به بشرام
المستشار محمد عرفة المحامي
اعمد بالتدخل على المطواه (قرن
عزل) التي رشقا الشب بجناح
برقية الايوب الكبير بجيب محفوظ
من الجانب الايمن ووجدت بها
لار دماء ... بارسانا في الطب
الشرعي لمعيتها وفحصها

بصمات على السيارة

● انتقلت البنية الى مسرح
البرية حيث عابت (الطوق)
المجربة في شقة الايوب الكبير
بالتحقيق الايدي ... وبـ
مفترته المكان بصمات سائفة
الطبيب حتى وصولها لسيارة
الصديق التي كانت متوقفة امام
باب القنطرة

وقامت الشابة باستدعاء
خبراء العمل الجنائي الذين قاموا
برفع البصمات من باب ومسطح
السيارة من الجانب الايمن وعثر
على بصمات اموت الشابة
مارفقاها بالورق التحليل الذي
لازال مستمرا ... كما امرت بعدم
التقرير الطبي الذي اعده الدكتور
محمد طاهر الطبيب بمستشفى
الشرطة الذي تضمن بانه فور
لحول الايوب الكبير تم نقل كميات
من الدم صبي (د) لايوب
واقرت له عينة جراحية
بالتقرير الرئيسي لتصل بالشرف
فريق من الأطباء من الشرطة
وقصر الطبي

وامرت الشابة باستدعاء
صاحب الكافيتريا المجاورة
لمسكن الايوب لسماع اقواله في
التحقيقات على صلب الاستدلال
وعقب تضمن حالة الايوب
الكبير لايوب محاطة سوف تستمع
ثلاثة افران حول حدث
وباشرة لثانية تحقيقات في
الحدث والتي يتابعها ويشارها

وقالت انها ابرعت لسي
مستشفى لشرطة بالمحيرة
بصحة ابتها هي «ام كلثوم» ولم
يتمكن من مشاهدته لخصونه
العنيمات ولها انتفست
بمستشفى حتى الساعة الحالية
عشرة والتصف ثم عاتت لسي
منزلها القريب من المستشفى
وحصت عبي بعض الاويبة
الخاصة بالايوب الكبير
واضافة السيدة عطية اعد لها
شافت الايوب تكبر اول مرة في
الساعة الاربعة صباح امس
وعقب ان اطاق من «قطين»

وقالت زوجة الايوب الكبير ان
اول سؤال لزوجها عقب اجراء
العملية عن صحة صليقة الطبيب
فحي همدون كان يجابهة لطفة
الحدث لئلا استعددها لتوجه
لـ مكرينو قصر القيل ولها اخبرته
بانه يبعد وقد يصب بمكرينو في
تحدث

واضاف ان زوجها سأل عيب
لنت عن ابيه هدي «ام كلثوم»
وعطية «قطين» وله روى لها ما
حدث له من اعداء ام من شب
توقع انه حضر لمصافحته

قالت زوجة الايوب الكبير ان
ادارة مستشفى لشرطة ابلغتها
تبلغوا صباح امس بفتح حالة
زوجها الايوب الكبير

واكدت انها تسكت مسات
المكاملات التفتونية من الدول
عربية والاجنبية والمصالحات
المصرية للاطمان على حالة
الايوب الكبير
ولحلت ان عدا كبيرا من
استدعاء الايوب الكبير وتربية
توقفوا في المستشفى وقمتر
معد وفروع الحادث وحتى الساعة
الاولى من صباح امس للاطمان
على حالته الصحية

جائزة نوبل

واكدت زوجة الايوب الكبير انها
لاستعد ان يكون هذا الحادث
بمناسبة اذكرى المسلمة لمعونه
على جائزة نوبل ولحق المصنف
وعددها ان يكون الحادث يوم
احتفاء بذكرى جائزة نوبل



المصدر : النابا

١٦ شهر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

رسم كروكي لتجان

واستحدثت أجهزة الأمن بأحد الراسمين وتم تزويده بالأوصاف التي أتى بها الطبيب حتى دانم صديق الطبيب الكبير الذي كان يجتبه نقطة الحادث وتم رسم كروكي لتجسدي ويحرسه على الطبيب صديق طبيب مطوقة أكد أنه متطابق على الجاني وأنه شاب بعمر خمسة حوالي ٢٥ سنة ويرتدي ملابس بسيطة

فتى شاهد الحادث

وأقلى فتى عمره ١٠ سنوات بوصف الجاني فتى طعن الطبيب الكبير وكان سيارة صفراء اللون عليها لوحات معنوية زرقاء اللون جرت السوس تبدأ برفق - * وكان يداخنها شابان آخران

بواب العمارة

أكد هاشم محمد بواب العمارة أن الطبيب الكبير متواضع جداً وكان يصالح جميع المواطنين أمام العمارة وأنه سمع صوت استنقته وأمرع إلى السيارة وتوجه مع صديقة الطبيب وتمتدح استمعني إلى مستشفى الشرطة .

أبناء كازينو قصر النيل

وتوافد على مستشفى الشرطة الملت من الأطباء والشبان من تسكد في سترالاست كبير بذكر قصر النيل لافتة مدونه دسويجيا بالتمسك عليه ولم يتكلم طبيب محفوفة موال ٢٠ عر عن ندوة الأسبوعية التي يحضرها صديقاه ولاميده من تهرائيش

وتصافت أن زوجها الطبيب الكبير لم يتلق أية تهديدات في حياته بمحاولة الاعتداء عليه وأنه رفض تمسك حراسة خاصة له لعدم وجود أعداء له لأنه لم يهاجم أحداً

وقلت أن زوجها الطبيب الكبير لا يمتلك سيارة وأنه يعتاد التوجه إلى نواته بصحبة صديقائه وعندما يتوجه إلى مؤسسة الأعراف يستقل سيارة أجرة ويوجد بسيارة الأعراف

الصحف

وفاقت زوجة الطبيب الكبير أنه طلب صباح أمس تصدق ولقدعها أنه ولياء بأرأعها جميعاً

المنتج السونامي

أكد جمال منصور مدير « منتج سونامي » أنه كان يقف لحظة الحادث أمام عمارة الطبيب الكبير في انتظار أحد المنتجين السوناميين وسمع صوت استنقته من الطبيب الكبير وأمرع إلى هناك وشاهد صديقه الطبيب يتنزع السكين من رقبة طبيب محفوفة أصاف أنه استقل السيارة بجوار الطبيب الكبير وأقلى كان يقودها صديقه الطبيب وأمسك برقبة طبيب محفوفة حتى لا تعرف العماء حتى فجرتة المستنهي وقال أنه لم يهتم بالأمر بآدني لحرره على نكل الأسم الكبير إلى المستشفى لأتقده حياته



المصدر : _____

١٦ نوفمبر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أجهزة الأمن تتوصل للمتهمين في حادث تجيب محفوظ

وأيضا أجهزة تستمع إلى أقوال
شهود عيان الحادث



كما استمعت الحياة إلى اقوال كل من محمد ماشم محمد عطية (أخمة) زواج العمارة التي سكنها مجيب محفوظ وبنايس الجراح حيث أملى الألمان بالوصف انشدهم حيث تركزت حول لغة صيف برنسي سطريا كمالى لافى وتيسس فيفى من كمالى وفو شاروب

[رسم كروكي للمنتزه]
وعلم مندوب الأهرام الكسائي . من أحد المصادر الأتية إلى أجهزة الأهرام استنحات واحد الفنان لرسم صورة تقريبية للنتهم

[مأمورية للسويس]
وعلم أيضا مندوب الأهرام الكسائي، أن مأمورية مسورية من مهاجرت الحيرة وأمن الدولة توجهت مساهمة من قور ولقوة المصحات إلى مناور مصاحفة السويدي بحثا عن السيارة التي استخدمها الحامي في جريته . كما تم البحث في أرشيب أفرق عن صمدك السيارة التي حمل رقم (٢) جدارك السويدي

[فنان أحمد ماهر والنيكي]
ومن الأشخاص الغريب في حيات مجيب محفوظ إلى الفنان القدير أحمد مظهر والذي يولفت منذ أكثر من ٣ سنة على حضور ندوة الجرافيش التي ينظمها مجيب محفوظ لا تحلف لمس عن الحضور حيث أنه كان على موعد لتسلم سيارته من إحدى القورش مارش القواء بالهندسين وزيد أنزل الفنان أحمد مظهر مع الفنانة القديرة مريم ممر القيس الحضور إلى منزله شارع الأهرام بالهندسين التوسيلة ولكنها تآخرون عن الحضور والتفاني لم يذهب الفنان أحمد مظهر لشدة

[أسمار]
ومرر أحد الأطباء المصالحين للأيام العالي مجيب محمود سنة وتمتع بأصوار غريب بل زائد على الشما، والحياة حيث أصبر على دخول عرصة المصليات سمرأ عن الأقداء ورفض ركوب (الترولي) أحبابه بالمستشفى كما رفض التوكؤ على أحد الكساعين



بعد الاعتداء على نجيب محفوظ :

علماء الإسلام يستنكرون الاعتداء على رموز الفكر والأدب الكاتب لم يأت بشيء أساء للإسلام

الاعتداء على رموز الفكر والأدب الذي تخصص فيه بعض المجرمين يلزم استنفاذ جميع مواظني وفئات الشعب وإلى مقدمتهم علماء الإسلام الذين استنكروا في لقاء بالأهرام الأسبوعي معهم الاعتداء الإلحاح والرخيص الذي تعرض له الكاتب العالمي الكبير نجيب محفوظ صاحب جائزة نوبل للأدب .
فقد أكد علماء الإسلام مدى القواضح الذي يتصف به الكاتب الكبير . كما أكدوا أنهم لم يعرفوا لنجيب محفوظ سيرة تنسبه إلى الإسلام . وتساءل علماء الإسلام : لماذا يحاول البعض حرمان المجتمع المصري والعربي والعالمى من أب وفكر شخصية عالمية تحظى بالاحترام العالمى ؟

الدكتور عبد الحليم شلبي عضو لجنة القنصل بالآهرام يؤكد أن الإسلام لا يفر عنون شخص على أمر والشخص المعنى يدلل إسلاميا حتى على السب أو الأفاعيل العارضة .
أما إذا - والمعتد على الكاتب نجيب محفوظ استعملوا سيرة نجيب حاديا كان يمكن أن يأتوا إلى قضاة وهو لم يفعل شيئا يثقل من أجله . وإذا كان قد فعل شيئا فاذى به فإنه هو القاتل وليس المستأنى من عمله .
ويضيف أننا لا نعرف لنجيب محفوظ شيئا يسى إلى الإسلام إلا ما جاء في رواية أولاد حارتنا وهو ليس إساءة للإسلام والرواية مشهورة في الأهرام في الستينيات وصورت وصفي عليها إلى الآن نحو ثلاثين عاما وحيث أنها معاصرة فلا رجة لعقوبته عليها ويشير الدكتور عبد الحليم شلبي إلى أننا لا نعرف أن الجريمة التي حاول مرتكبوها الاعتداء على حياة محفوظ هل هي بسبب هذه الرواية أو لسبب آخر .

كما أشار الدكتور عبد الحليم شلبي إلى أن الإسلام يوسع الحساسية لكل شخص وذلك بإتزان المعقولة على المعنى والخصائص منه . مما يوفر الحياة الآمنة والطمينة وهي القرار الكريم بولكم في الخصائص حياة يا أولى الألبان . سورة البقرة .
ويضيف الدكتور عبد الحليم شلبي أن نجيب محفوظ رجل مهذب جدا وقد شاعرة عدة مرات وسجلت الحديث الذي دار بينها . نكت فيه كثيرا من التواضع وسبب الاعتداء والإيذاء أن يحرم العالم من نتاجه الأدبي وعن مساهمة الدكتور السعيد فريوطي رئيس جامعة الأهرام سابقا مع الكاتب نجيب محفوظ قال أيضا نكس لفرع هذا الحادث ونحن لا نأمن بإطلاق العذوق على أي إنسان وكل اعتداء مجرم في الشريعة الإسلامية والقانون

ومرحو الكاتب الكبير هائل الشفاء ويؤكد الدكتور مصطفى السكاك عميد أدب عن شمس سيشاف أب من العرب أن يسب أي إنسان عن صفة جرمية القنصل في نفسه جاسمة إذا كانت هذه الجريمة وقعت على شخصية مرموقة تفخر بها مصر لأن الفكر يشارك بالمر والراي يشارك بالراي وليس بالمسحوق أو السكين وبينما هو في الدواير والمجالات التي هي أحسن وهذا الإكبر إلا بالقلمة منقوشة أو مكتوبة ويؤكد الدكتور عبد الحليم شلبي السعيد الأسبق لفي أصول الدين بالآهرام استنباه لما حدث للكاتب الكبير نجيب محفوظ بقوله أنها جريمة عارضة لا تصغر عن إنسان بل هي بدمية ويؤمن بضرورة أن يكون هناك حوار مجتمعي بعيدا عن العنف والعنصرية . فالإسلام يحرم الاعتقال ويمنع القتل

جلسة فإذا كان للقاتل رأي فإن عليه أن يحاول ويحاول وإلا لم يصحبه شيء من أراء نجيب محفوظ كان عليه أن يعطى له وسائل النشر ونصه بالدليل والحقه فيهرع إلى مختلف مع أراءه خاصة في روايات روى فيها رواية أولاد حارتنا واحذف منه في تصويره سمعة القصور . ومع ذلك شعرت كسليم بالحدس أن هذا الرجل العبقري الذي أتى به من تحت نهاره هذه العزلة من التسليم القضيقي لاد أن هذا ضيف من مثل هذه أمه أربا . التي يفسر في غير وعاء .
« أستاذ » يذهب في « أسلوب جديد » في الحياة الأدبية التي تتغلب ينزل رؤيا تدانس من قوم الحياة أميد اليهم في سواد . إن عليهم .
« شاتل » (سرد) (الآراء) (٢٨) ما إن يأتي رجل فيهرج في تصوير محفوظ من ياحده ناديا . حينها قوة التي يجرى إلى الإسلام كل البحر . واست أن منسقا حقيقيا قبل هذه الفعلة أن قلب السلم العنقيني



المصدر : الإسلام والمسلمون

التاريخ : ١٦ شهر ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

يظهر من البحث والدراسة
ويشير الدكتور علي مومني عميد كلية الشريعة والدراسات
بجامعة الأزهر إلى أن ما تعرض له كاتبنا الكبير بحر في
نفس كل إنسان ، فيجب ألا يحدث هذا الاعتداء ، في
مجتمع إسلامي على شخص مسلم ويردك الأثم إذا كان
هذا الشخص بريئاً
ويؤكد الدكتور علي مومني أن التعدي حرام مطلقاً ، إنه
عنيت الشريعة الإسلامية والقوانين والوصف بوجاهتها
والضمان عليها ومن ثم هذه الآيات الحادثة على
الفرد حيث يحرم الاعتداء على النفس أولاً ، كل جزء من
أجزاء الاعتداء ، ووضعت الشريعة العقوبة المناسبة لكل
نوع من أنواع الاعتداء ، على الفرد



المصدر : الإذاعة الساتلية

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٢ شهر ١٩٩٤

الاتحاد العام للكتاب العرب

الكتاب اعتداء على مفكرى مصر والعالم العربى

الاتحاد العام للكتاب العرب يستنكر بشدة الاعتداء الجبان على الكاتب المصرى العالى الأستاذ نجيب محفوظ. هذا الاعتداء ليس اعتداء موجهها ضد نجيب محفوظ

وحده ولكنه موجه ضد كل كتاب اقطانى ومفكرى مصر والعالم العربى.. بل هو اعتداء على شرف الكلمة التى من اجلها حصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل

انذائية فى الاسب. تكون هذا الإحساس العام ، ما اتفق المثبات ليشروعوا بمعاذهم من اجل ان يبقى دماء نجيب محفوظ حية نابضة مسطحات على الدوام



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

الإعلام المصري

التاريخ :

١٦ - ٢٤ - ١٩٩٤

أخلاص صديق

تواصيف صلاح صديق الصديق الكبير رفض محاولة مستشاري الشرطة طاول لولة الحادث وحتى عصر امس بعد أحداثه على صمة صديقه ولتتهاء زيارات رئيس الوزراء والادباء له بقدر الاستقام توفيق صالح كليل اترك ترم زوى يعانى الامه وهدمها فحسد لسنأ تروج الى ٢٠ عاما محنت وعمدا استنفا جماعية الفرديش وتشتك من كاريوكليل طرا ليا ولما اتم لي اراء بويبا وار لم لتكن اتصل تقيويا ومن لولة الحادث بولي كانت لولة فاسية على خاصة ان ابيها الكبير احتاج كميات كبيرة من الدم والملابس الشديدة فضيلة نسي لاتراق فضيلة دمه ولكن الحمد لله فمحمود ومريش صديق صديق تسانفوا لاطاعة دماغه حتى بعد الله له في عمره ويستمر في تافهة رواديد الفكر الانساني ليس في مصر وحدها ولكن في العالم كله

اهتمام تيركي بحادث

الاعتداء على نجيب محفوظ

انقرة - اشرأ - اهتمت وسائل الاعلام التركية بالسموية والرونية والصفحة امس بعد المحاولة الاجرامية التي تعرض لها الكاتب الكبير نجيب محفوظ عندما كان داخل سيارة احد اصحفاته بجوار مركز بشارع النيل. وانسارت وسائل الاعلام القتركية في في تكاين الكبير الذي حصل على جائزة نوبل للادب في عام ١٩٨٨ لتد تجاوز مرحلة الخطر اثر العملية التي تم اجراؤها له في المستشفى. واضافت وسائل الاعلام ان العناصر الارهابية في اتى وزاء هذا الحادث

التيارات الهنية تنكر

محاولة اغتيال نجيب محفوظ

استنكر مؤتمر الحريات والمجتمع المدني الذي بدأ أعماله امس بالمحاولة حادث محاولة اغتيال الكاتب المصري العالمي نجيب محفوظ ووصف المؤتمر هذا الحادث بأنه عمل ارهابي يتنامى مع قيم وتعاليم ومبادئ الجيوش المصري واعرب المؤتمر - الذي تشنه لجنة الاممسيو بين السفليات المبر - وبحث أعمال اليوم سعافية الانباء - في برفهة دعت مها الى الادب الكبير من شذاته له بالثناء العليل والفي الدكتور زكريا حاد نجيب المسألة كلمة أكد فيها دعم المسيرة الديمقراطية والحريات العامة التي تمثل ركيزة اساسية في مواكبة روح العصر والتضامن مع مسيرة النظام العالي الجديد



المصدر : الإبراهيم العناني

١٦ ٢٠١٤ ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التوصل لخبط هامة في المحاولة الفاشلة لاغتتيال نجيب محفوظ

مصرع إرهابيين والقبض على اثنين آخرين في
ساعة مبكرة من صباح اليوم خلال
حملة تشييط الأوكار الإرهاب
البحث عن سيارة مرسيدس صفراء



المصدر : الأهرام المسائي

لتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٦ - ١٧ - ١٩٩٤

أبلغ صاحبها عن سرقتها قبل
محاولة الاغتيال بساعة
العناية الإلهية ألهمت الأديب الكبير
بعد نزع السكين من رقبتة فنهنت تسرب

والله اعلم

ارتياح واسع في مصر
والعالم بعد إذاعة
نبا استقرار الحالة الصحية
لصاحب جائزة نوبل



1994-54-17

التاريخ :

النشر والذخائر الصحفية والمعلومات

عليها همزك النسيب وهو امر سهل
تجمع عليه جلال الله عليه السلام
حلال استجواب الاربابين القوي
الركبي الدارث بدمع مصالحت
للمعوية يراسل ملات جميع السائر
المرسوم بالاراء الفكرية بالناظر

وفي تصريحات خاصة بالأهرام
الاسمى، كشف أن «أبو عبد الله» صاحب
الاسم الاسود الأرميني التزمية بكلمة
فهرس القيسر وذايس شريق الطبي، دى
الهرى العروبة الدالية «أبو عبد الله»
محبو محبوا. «أبو عبد الله» فى التفسير
القائالى لاهويا الكبير بوضع كلمة قلقة
فى الظاهر التى تزكى الجاسى فى روثية
الاحتلال فى مروج العباد أمام المرات
فى الحسنة ووصاية الرى عروسة الميلازوت

بالمندقة فى حياه فى ملكه سلق
بمفسد الكثرة. «أبو عبد الله» فى الجاهل

الأولى: الوعد الدائم بالتكرار وعدم منع المرأة والصيد عليها بمقابلته، فلهذه، هناك سبع طرق للداء الخبيث في زواجه، ولكلها أثرها في مرضه. وأما فقد حياته، فلهذا الطور المذكورة في الشرائع الشرعية، فلهذا سمعنا في الأفلاك العليا، وسعدا سمعنا في جحيم الهوام، والحيوان المحمل بالاصطناع في دونه، والوصية لكل، أي أولي ما يزرع في جوفها، وسواء تصدع ثمره بالظلمة، أو بالشمس، خلال الساعات الدائمة، كالآلة للأصابع، لا تقصص على الزمانيين، وإسكانهم، إلهائهم.

[illegible]

•••



المصدر : الزعيم المصري

التاريخ : ١٦ - ٢٤ - ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصري حفظه الله مصر

لأنك أننا جميعاً استشهدنا خيراً بنجاح كاتينا الروائي
العلاق نجيب محفوظ من الطغمة الفائرة التي سجدوا إليه أس
الول شاب مجهول لاجد يعرف حتى الآن هويته ولا نوافعه
لركتاب هذه الجريمة الخسيسة .

لقد سعنا ونحن نرى ونسمع نجيب محفوظ يتكلم ويمزج مع
زواره بعد ساعات من الجراحة الدقيقة التي لجريت له لعلاج آثار
هذه الحادثة الجرامية . كانت ضحكة نجيب محفوظ الصافية
وايتسامته العريضة ثم عن نفس مطمئنة راضية بقضاء الله
جلوه ومرو . وكانت أول كلماته دعوة إلى الله بأن يحمي مصر من
شروع الأرباب وإن يوفق جهلها الأمنى في الدفاع عن الإسلام
الصحيح ضد قتلوا الحادثة للعميلة التي تروى دم الدار على
اصحابها .

وايا ماكانت هوية هذا الشاب الآلة .. وايا ماكانت بواله
لركتاب مثل هذه القطة الشديدة .. فلن أول ماكانت عنه محاربة
الغتيال نجيب محفوظ إن مرتكبا ليمكن أن يكون مصرياً ينشر
في تراب هذا الوطن العظيم ولا إلى قيمة النبيلة .. كما أنه ليمكن
أن يكون مسلماً صحيح الإسلام .

لقدعنا في مصر أن نعلم أو لنأخذ منذ نعومة أظفارهم احترام
الأكبر سناً ، ونوقرهم وتقديم المساعدة لهم في عموم الطريق أو
قضاء الحاجات .. كذلك علمتنا فرسية المسلمين الأوائل عدم
إيذاء الضعيف والأطفال حتى في زمن الحرب .. من المثلور عن عمر
من الخطب رضى الله عنه وهو صلب لكبر الفتوحات وأوسعها
في صدر الإسلام أنه كان يوصي قادة وجنود جيوش المسلمين
بأن لا تمتد أيديهم لقتل شيخ طاعن في السن حتى ولو كان يحمل
السلح في صفوف الأعداء . ولكن هذا الشاب الآلة امتد يده
للولة لطلعن شيخاً في الثالثة والخمسين من عمره وهنت صحته
ولم يعد يمشي إلا الهوينى ويستعين بالخطلة حتى يقرأ
وبالسماعة حتى يسمع . ولكن هذه الشيخوخة وتلك الظروف
الصعبة لم تنفع له عند من يبروا لهدد الجريمة النكراء ولاعد
الشباب الآلة الذي قام بالقتل .

قد يكون هذا الشاب مخمولا - وقد يكون حليداً - وقد يكون
.. جلا يقتل بالآخر - وقد يكون أى شيء - إلا أن يكون مصرياً
اصلاً أو مسلماً حقيقياً .. فمصرينا واسلامنا بمنعنا مثل هذه
الجريمة بل وبمنعنا ما هو أقل منها بكثير صد أى شيخ أعزل
ناهيك طعنا أن يكون هذا الشيخ هو نجيب محفوظ الذي تحول
بإيه الرقع إلى نموذج فذ للشخصية المصرية .. ولأن أعلى
بانتاجه الروائى قيمة اللغة العربية عالمياً وهي لغة القرآن
لنضيف إلى مصر والعربية معا قمرنا أخذ منهما من حب ومجد
وعظمة .



الأهرام المسائية

المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٦ - ١٩٩٤

والامر المؤكد ان الضال الذي يدر لهذه الجريمة واليد التي
ناقتها يدركون جميعا ان ارتكاب مثل هذه المحاولة الجنونية ضد
نجيب محفوظ مسألة سيكون لها بوى عالمي لا يمكن إغفاله .. والله
يعلم ان بعيدا الى الامام مرة اخرى تلك الفترة الصعبة التي
استشرت فيها عمليات الإرهاب قبل ان تمتد بد الأمن القومية الى
شركاتهم لتمريرها وتطبيع بها من خلال عمل أمنى على مخطط
ومنفصل.

ولذلك ان هؤلاء الجرمين - ايا كانوا - قد ساهموا كسبحة
مصر من سمعة عالمية بعد استضافتها للناجحة المؤتمر
في الشهر الماضي - حيث كان هذا المؤتمر شهادة بأن مصر
وامانها بقدر ما كان شهادة لخبرتها في عقد المؤتمرات الدولية
ومامتلكه من امكانيات شاملة في هذا الشأن وكان معنى هذا
النجاح ان تنتظر مصر موسما سادسها ناجحا في التتبع القادم
بضخ مزيدا من العملة الصعبة في شرايين الاقتصاد المصري ..
ويذكر ان فرض العمل اسام شديدا ويريد من طائفة الانتاج في
مصاعنا ويفتح اربوت التي اغلقها الإرهاب ويعيد الانبعاث الى
الازدلاق ولقد هم ارقوا ان يعمموا هذا الخبز كله عن مصر وعن
شعب مصر وشباب مصر وما كانت شبكات الإرهاب لهم شياطينهم
كلها تحت سيطرة الأمن المصري القادر فقد زينت لهم شياطينهم
اختيار نجيب محفوظ للمسلم الاعرج الذي يمشي بين قلمس كل
الوقت بلا حراسة لانه منهم ولهم - اختاروه ليكون صيدا سهلا
لرهابهم الغادر.

ورغم كل شيء فقد كانت غاية الله فوق تبيرهم .. وكتب الله
للسلام لنجيب محفوظ ليتقلب كيدهم الى نحورهم
لقد استخدموا السكين فلما مدح ان السكين تكفي في مثل حالة
نجيب محفوظ ولكن الله جعل في السكين نجاة منكما جعل النثر
بردا وسلاما على ابراهيم وهكذا كانت غاية الله مع نجيب
محفوظ حتى وهم يمدون لقتله .. وحفظه لاسرته والقرلة
ولحببه واهل مصر لكفانة التي انجبتة لتفخر به في العالمين

المصدر :



المصدر : الجمهورية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١١ أكتوبر ١٩٩٤

«الجمهورية» داخل غرفة نجيب محفوظ بمستشفى الشرطة

الأبيب الكبير في أول تصريحاته

ادعوا الله أن ينصر مصر على الإرهاب

ممن الجبرون .. خفافيش

وزير الداخلية: كل مجرم سوف ينال جزاءه



كتب - حسن الشايب - وخالد أمين :

خاب ليل الإرهاب .. وفشت طمأنته القاهرة أن تنال من نجيب محفوظ أحد رموز مصر تكبار فقد تكلم الأبيب العالمي وتجاوب الإحاديث مع د. عاطف صفدي رئيس مجلس الوزراء وحسن الأفي وزير الداخلية د. محمد البرز وزير المالية وأكد لهم أنه بغير بل وداعهم ببعض الكلمات الطريفة التي أضحت جميعاً

بعد ساعات من القتل على صحة الأبيب الكبير على نكته لمستشفى الشرطة بالعجوزة مساء أمس الأول وأفضته لحفلات طويوة تحت تأثير البج أحال نجيب محفوظ في ساعة مبكرة من صباح أمس وسأل عن نظائره الطبية وعن صديقه فتم هائم الذي كان معه لحظة الحادث كما سأل عن ابتسامة هدى وقاطعة ثم طلب للصباح فأجبرتها زوجته وساعة أنسبه ثم قال في أول تصريحاته له عقب الحادث الأم أن الحادث وقع مفاجأة ثم تخطى على

وسهلاً .. ليه تكلف خاطرك ونجيب .. فرد عليه الوزير مصر كلها تسأل عليك الف سلامة لكلا .. مثل عاوز أي حاجة ..
● رد محفوظ حيلة كل الناس هنا كانت معانا كثر الف خيرك وربنا ينصرك .. وربنا ينصر مصر على الإرهاب ممن يسر عاشان الحرية والديمقراطية ولما نغفد الاسلام .. انت تقوض معركة دفاعنا عن السلام العالمي ربنا معاك ..
● وقال الأفي .. كل واحد سينال جزاءه .. ما تزعرض بحاجة ؟
● قال محفوظ .. كتر خيرك في كل خطوة هو لحافظ ..
● قال الأفي : - سعادة الزعيم بيهتم عليك انت نموذج لمصر ..
وفي حوالي الثانية والربع

نيل لكن التفاجئة لتتية وجود مستعسى بتونس جارة في (يقصد بجوار منزله) وأما شمرش غير التي فتكت من بيني التي يوشى بل قا في نفس بيت ..
اشتب محفوظ نهياً فرصة ادعوا الله أن ينصر الأمن ضد الإرهاب .. وأن يظهر البلاد من هذا لشر دفاعا عن الناس والحرية والديمقراطية ..
وفي حوالي الساعة الثانية وخمس دقائق ظهر أمس وصل حسن الأفي وزير الداخلية مستشفى الشرطة لزيارة الأبيب الكبير الذي بدوره بكولته بأهلا



ومن د . عاطف صدقي رئيس الوزراء إلى المستشفى وما أن دخل غرفة العناية المركزة التي يوجد بها الطبيب العالمي حتى نفض نقيب محفوظ من ثوبه . وسلم على صدقي بالأحضان وقال له « دي خطوة عزيزة . كبر خيرك » . قال صدقي « لا إزاي بالشهادة إن شاء الله » ثم قال صدقي دول خلافتك فضحت اللوامة فطقت نصار مدير المستشفى وقال لمحمود في لفته « دول مخافيش ولا خرايش » فضحت محمود .

وكان الموقف الطريف جدا عندما دخل د . محمد السزراة للإسلام على نقيب محفوظ حتى فاجأه الطبيب العالمي قائلا « احنا ا جديين الصرايب » وضحت جميع الموجودين بالحجرة . وقبل أن يغادر صدقي حجرة الطبيب العالمي سألته متى يحتاج حاجة فرد عليه الاطوار « د نرى العائنة بالمشيط فقال صدقي « مصر كلها منك بالنجيب يت » فرد محمود انا ممنون جدا انك جيت وسط المشاغل فقال صدقي ده اقل والجيب .

قال صدقي « التوند الزعج من الحادث دول شوية مجرمين »

وزير الخارجية
حادث مؤسف للغاية

كتب : محمد اسماعيل
تلف عمرو موسى وزير
تجارة على الهاتف اذ
تدعى به له الكاتب تكرر نجيب
محمود د . انه كان يوسف
تقليدية من يفرض كاتبه كسبر
وعتقم مثل نجيب محمود نشر

هذه المحاولة الاجرامية .
ولعل موسى ان هذا الحادث
يشير الى هجامة الخط الذي يمثله
المجرد المعنى للتطوير والتقدم
والثقافة الذي يمثلهما نجيب
محمود .

اتفاق ان ذلك يشير مؤشرا انا
جميعا لمعرفة اين يقف الازهار
والمعتون وضد من اعلام الثقافة
في مصر . ضد التطوير والتقدم
في مصر .

د . عبد المجيد يديين

الأسدي الأتمسة
أنا انكتور عصمت عبد
المجيد الأمين العام لجامعة الدول
العربية الأدي الأتمسة التي اعتك
على الأدي العربي الكبير نجيب
محمود وقال انكتور عبد المجيد
انه أرسل نص برقية الى الأدي
الكبير عبر فيها عن شعوره بالأذى
والاثم العميق لهذا الحادث

شجب للاعتداء الأثم من
الاتحاد البرلماني الفرنسي

وجه الاتحاد البرلماني الفرنسي
الذي يقف من مدينة ستراسبورج
الفرنسية مقرا له برقية دعم
وتضامن الى الأدي الكبير / نجيب
محمود الذي تعرض لحادث اعتداء
اسم الاول .

ونكر رايو مونت كارلو ان
الاتحاد البرلماني الفرنسي شجب
التعاون الارهابي الائم على الأدي
لدي الكبير

شيخ الأزهر يستنكر
حادث الاعتداء المؤسف

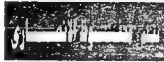
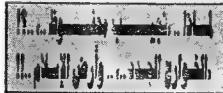
وصف فضيلة الإمام الأكبر
الشيخ داء الحق علي جاد الحق
محمود بأنه مؤسف لانه عنوان
على الشر بدون مبرر وهو عنوان
على نفس ائمة مطمئة تعيش في
رهاب وظلمة مصر فاني لابد ان
يتوكل في الامان والسلام مع الله
ومع الناس ومع الناس .

واكد ان الأزهر يستنكر هذا
العنوان على الكاتب الكبير نجيب
محمود ويشتبه له الشفاء العاجل
ويهنئه بالشفاء من هذا العنوان .
المفتي : الاسلام ضد

استخدام السلاح

قال فضيلة المفتي سيد
عطوي مفتي الجمهورية تنا لا
نقر هذا المصوب الذي يستخدم
القتل من اجل الخلافة في شرأي
ولكن ما نقره هو ان تتداول وان
يبدى كل انسان رأيه فلما كان على
خطا صحتنا انه خطأ وأن كان على
صواب نؤيده .

واضاف ان الجوء الى التعاون
أو القتل أمر مستنكر لانه سيؤدي
الى اشاعة الفساد والاضطراب
والعدواة بين افراد الأمة وقد نهتنا
شريعة الاسلام عن أن يشيرون
المسلم الى أخيه المسلم بالسلح
فقد « عن رفض استعمال هذا
السلح في قتل او فيما يشبهه .
وقال : نحن ندعو الله سبحانه
ونعتمد ان يصبرنا بالحق



أيا كانت هوية «المجرم» .. أو التمازج «المسلم»
«المسلم».

وأيا كان اسم الجماعة «أو» .. أو «التنظيم»
أو «الصلابة» .. التي تضيق تحت أوتارها .. ويكثر بأمرها ..
ويكثر ويحرق باسمها ..
أيا كان هذا .. أو ذلك ..
فالسؤال هو ...

لماذا نجيب محفوظ ... !!

□ الآله «شيخ» .. أخذت الأيام والسنوات من بصره ..
وسد حله .. فلم يدرى .. إلا نورا .. ولم يعد يسمع إلا لأمها ..
وباتت حركته التذلة والهرينا .. ويتأذى بسهل «صوده» !!
يسهل لندوان عليه .. يسهل «تفكر» به .. !!
□ لم لاته .. اسم يملأ الصبح والبصر .. اسم يضرب القلوب ..
ويشرب العقول .. ويحرك الوجدان ..

والمسلم به «إن» .. قلا .. أو إصيلة .. أو حتى ترويعا
وذخرا .. يصنع حدياء ! يهز مصر وتدنيا كلها !!

□ أم ترى .. صيب الضوا .. وهدف لفتار «نجيب محفوظ»
هو أنه رجل مسلم .. رجل مستقيم .. رجل نظيف اليد .. يقظ
الضمير .. طاهر النية .. رجل كذا وعمل .. جهد ومشقة ..
إخلاص واستكمال والتزام .. منذ أن كان موقفا صغيرا في
«دولاب القوطة المصرية» وحتى صعدت به «رواية» إلى
تقمة .. لم يتعرف .. لم يفكر .. لم يجد عن ضيقه .. ولم
يتكلم في أداء واجب ..

والمفتنوب .. أو حتى لندوان .. أو نخل ضامتر
لوعن ..

المفتنوب أن «بعد أيمنا» .. و«تدبر رصينا» ..
يأخذ مكثهم .. ويحتل مكثهم «شنة» والجرمون ..
المرضى والمجتهن .. من «درويش الشر» !! .. وأجراء
الحرام وإلهم ..

□ لماذا «نجيب محفوظ» مل لاته .. أعد الذين .. وضع الله
فيهم .. ومنهم «هنا من نور» ..

لأنه من أهل «الموهبة نفاذ» .. حتى يصر الله بها .. تارا
من عباده .. فيشروا في الأرض «مر كونه سويحه» ..
ليبدنوا بالمعرفة .. تلام للجهل .. و«يهدنوا بالظن» ..
شروا النفس .. ويكشفوا بها الهمهم «المولى» .. خبايا



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٦ تموز ١٩٩٤

المصدر:

الأسبوعية

أعود لتبديله .. لأخبر نيلس السؤل .. بلماذا
تجيب محفوظ ؟؟

هل لأنه الإنسان المصري « البسيط في
تواضعه » .. « المارد في حبه ووفيقته » .

الذي علل « الحارة المصرية » بهومها
وبمجانها ..

بقوة بلها ، التي تتجعب فتصبح بركتها ،
لايها برصا منحت ، ولا يلبش حكم مستبد .

ويضطهم ، وهواتهم .. حينما تصعب الحياة
وتتصق في التعلل منهم .. فترد العيش ،

وتشقي وتختلي قرص الليل .

أم لأنه الرجل عاش وعاش .. نضال ابن
البد .. فاستوعبه ، وخضمه ، وعبر عنه أبا

وأبا ، أمتع المصريين قبل غيرهم .. وأثار
وجدانهم .. فقلقل شاعره ، بهتان الصدود ،

ويجز أوتار العقول والفؤوس ، لقراء العربية
وغير العربية .. ملهما سوريا إنشائية ..

وطبيعة بشرية .. هي « شركة » بين أبناء آدم
في كل مكان

لأنهم ، حاولوا محاكاة « نجيب محقرة » ،
لأنه قدم شخصية « لهمي » ، وه كمال » في

راقته الثلاثية .

وشخصية « علس » في زقاق العلق .

أو وهو يسفر من « الإتهارية السياسية »
من خلال « سرهسان الجوسري » ، في

« ميرامار » .. يسفر منها ، ويستط الضوء
عليها .. ليمالغ المجتمع عورته .. ويصمخ

الحكم أسلوبه .

ربما كان « سعيد مهران » ، بطل النص
والكتاب هو السبب ..

سعيد مهران الشخصية .. ضحية المجتمع ..
ضحية التشكيل والخيال والاشعارات الزائفة .

قد يكون الدافع .. هو هذا الذي كشفه لنا
تجيب محفوظ .. من تنافض ، وصراع داخل

نفوسنا .. هذا الذي يمزق أبناء الطبقة الوسطى
وهي تحاول أن تتعق ، أو « تتشعب » باناس

التي فوق ، بينما هي بأفهامها ، ويجنوها
وواقها « غارزة » في « قلى تحت » والذي

صوره لنا في شخصية « صنين » ، وثقاسة ،
وحسن في « بداية ونهاية » .

أنظهم ، لم يقرأوا هذا ، ولا ذاك ، واكتفوا
بالتوفيق عند رواية « حشرة المحترم » .. هذا

البطل المأساوي .. « عثمان يوسفي » الذي
تعدت حياته .. ومرضت نفسه .. وانطربت

بالداخل ، والتناكب ، فراقه ، مع طوحاته ،
فلتخل التوزن ، وضاعت الرؤية ، فإخطأ

التريق الصحيح .

التوب ، وتكون العقول .. ولوقها « جور
التواصل » بين البشر أوصون ، علما ،

ومعرفة ، وأبا ، وذا .

هؤلاء الذين خصهم الله سبحانه وتعالى
ببعض سره ، وسركونه .

هؤلاء وزعمهم خالق الكون ، فوق أرضه ..
منتشرين في أرجائها .

يسخرون ، ما وضعه سبحانه تحت أيديهم ..
وما علا به طولهم .. وعصر به نفوسهم

وطويهم .

يسخرونه للحد ..

« نداء » فيه شقاء للناس .

● وسبقنا « تسخر » الجبال ، وتستفجر
تكونها ، وتأنق من خبراتها ، زادا وثروة

للعباد .

● علما .. يفلح الأرض ، ويمس الزرع ..
يطوع الأتار ، تستقي الضرع ، إستانسا

وحويشا .. ماء طهورا ، يتحول به اليسار
خضرة ، والصحراء شجرا وإنشا .. فيلتشر

التمران ، ويصم الخير .

● يسخرون بطوهم وقنوتهم ، وما جعلوا
عليه ، ووهوا له خدمة للناس وللعباد .

سيرة ، وطائرة ، وقطارا .. أبا ولقسرا
ونكافة .. إدارة وتنظيما وحضارة .

● هؤلاء جميعا ، هم جنود الله المخلصون ..
هؤلاء هم حملة رسالة الخالق .

● قبل الأنبياء المبشرين « بالوحد الأحد » ،
والأنبياء حملة الرسالات .

● وبعد الأنبياء .. ليطمونا علومهم .. ويشرحوا
ويسفروا ويجهنوا ، ليشينوا ويكشفوا ، ما عز

على القوم ، واستصحي على الأئمة .

● لم يميز الله سبحانه في اختباره « لهؤلاء
الجنود » من العلماء ، أهل الحكمة والمعرفة

والعلم .. بين جنس وجنس .. أو ملة وأخرى ..
أو دين وآخر .

● وصلى الله العظيم حينما قال : « إنما يخشى
الله من عباده العلماء » .

● فالعلماء هم جنود من جنود الله .. الموهوبون
والمكشرون ، قيس من قيسه .. انتاجهم

وحصادهم للناس كافة .

● بصرف النظر عن الدين الذي يعتنقون ..
والجنس الذي إليه ينتمون .. والأرض التي منها

ينبتون .

● والأحرر علينا « علم الآخرين » .. « ولواء
غير المسلمين » واقتراحات ، وفكر وافقون

وأداب ، من هم ليسوا منا ، وإسانا منهم !!



ام هم الحاملون للشر .. المشركون للفتنة ..
المسلمون في الارض .. يشوهون وجهه
الاسلام .. ويقتلون المسلمين !!*
ماذا فعل هؤلاء المدعون « لانفسهم مهمة
حمل الرسالة » .
ماذا فعلوا للمسلمين في الصومال .. وغير
الصومال !!
ما هو جوهر «الرسالة» التي يبشرون بها ..
ويقتلون بسببها !!
هل ان نصل بفرض المسلمين ، وبالمسلمين
إلى ما وصلت إليه الأوضاع في أفغانستان
والصومال !!
□ فلن هنا هو المطلوب . حرب للأرض ..
وخراب للدار .. وقتل جنود الله من العلماء .
□ وافتهم « مشيون ... !! » عليه .
ليس من عند الله سبحانه وتعالى .
ويكن من خزائن قارون ، وسود وعساد
« الجدد » من كثرة أعداء الاسلام ، الذين
« إقتسروا ... !! » القتل والمضحين ،
« خوارج ... !! » الاسلام ، ليمسكوا في أرض
الاسلام والمسلمين ضامداً .
وسبق رسول الله حينما قال : « إنما يرحم الله
من عباده الرحماء » .. « ليس منا من لم يرحم
صغيرنا ، ويوفر كبيرنا ، وينهى عن الفحشاء
والمنكر والبغى » .. « الراحمون يرحمهم الله ..
أرحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء »
« ولا تحزن ولا حرة إلا بالله العلي العظيم » .

مقدمة الأنصارى



1991-5412

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الشعب بجميع طوائفه وفئاته يدين الاعتداء.

طوبى لى

الملك والامير

اتحاد الفنانين العرب

اعتناء على شرف الكلمة

التي من اجلها حصل

نجيب محفوظ على جائزة نوبل

أذن الشعب بجميع طوائفه وجماعته حاشا الاعتناء الأثر على الشعب مصر
العالمى نجيب محفوظ.

العالمي نجيب محفوظ.
قالوا ان التحالت محاولة نائية لتثوية مصر . ولشأنها بدور الاديب
الكبير باعتبارها وزمان رموز الاديب العربي الحديث وصاحب قلم شجاع
دافع عن قضايا القدر والحق وكان يبرع في تصوير نضال الشعب
المصري وقلمه من جوده الصغية الى الحق نوع وعالم كبير عجب
بكتابتها التي كانت اسس تقدير ابعاده وحصونه على حارده مؤيد



امس الاتحاد العام للكتاب
العرب يومًا لمن يستنكر فيه بشدة
الاعتداء الجبان على الكسبة
الكبير

قال لعتوب في بيتهام الذي
وقعه سعد الدين وهبه رئيس
الاتحاد ان هذا الاعتداء ليس
موجهًا بسبب معنوية وحده . لكن
موجه من كل كتاب وفنان
ومفكر مصر والعالم العربي .
وهو اعتداء على شرف الكلمة التي
من احبها حصل بسبب محفوظ على
جائزة نوبل العالمية في الآب
كتاب - حتمي بلور

وكذا الشباب المشترك في
الملتقى العلمي لملتقى في هاشم
المهرجانات الدولية للشباب بالقاهرة
ان الاعتداء الاثم الذي تعرض له
الاديب المتمسك نجيب محفوظ
اعتداء على رمز من رموز
العالمية . ومحاولة كونه تشويه
الوجه الحضاري المصري بانهرة
عاصمة مصر والغرب والاستبداد
مطلب تشييب مصرورة

استعداد لثمن ضد النول التي
تساند الارهاب وصد الجماعات
التي تحاول الاعتداء على حقوق
الانسان
جاء ذلك في حوار شباب امس
اشاء لقميهم بمركز القاهرة الدولي
للتونيرات وحضره الدكتور بييه
التملكي امين شباب الحزب
الوطني.

● استنكر اعضاء مجلس تشييب
جائز الاتحاد الاثم الذي تعرض
له الاديب العالمي محفوظ
ووجهه - س - يمثل حب و
مرتبة من لثة وتمجيد.

● كذا احمد حشفي وكسبل

المجلس ان هذا الحادث استنكر
امس فرموز الفكرية المصرية
والعالمية بهدف الفت الانتصار
الخارجية في المقام الأول وان
مرتبة من لثة والماجورين
● بينما كذا صلاح الطاروطي
رئيس لجنة ثقافة والاعلام لانه
لهذا الحادث الاثم ضد ادب مصر
العالمي الذي كرمه العالم بكبر
جائزة دولية لثقلته الفكرية الا
محدود ولم يرتكب الملقب حتى
يقتوا عليه بهذا الشكل الذي هز
كل مصري.

اما صبر محمد طلبة بمعهد
الخدمة الاجتماعية فتعرب هي
الآخري عن اسباب لهذا الحادث
تجسس :

هذي الصانوري
علمي بسيد
محمود تكمادي
استاذة مسلي

الذي صله بقة محاولة للثمن من
مصر تقول الاديب الكبير قريب من
كل الناس
وتطلب اضداد عبدالمجيد
(موظفة) بصاية لثر للكتاب
والشاهير حتى لا يتعرضوا لالادي
الفر والحد نجيب محفوظ
شخصية كبيرة وشرف مصر في

المحاكم الدولية ثروة قومية بعب
لحفظ عليها .

وتقول ليس صمد منحة طنية
بمعهد في تجارة . مرتكب الحادث
شخص ليس عنده ضمير ام
يراجع مرتكب الحادث نفسه عند
● فعل الحادث ام رسائل
بنيته من ارتكاب هذه
الامر . التي هزت وجدان كل
مصري . في الكاترينيا

اما في كاترينيا على بابا مودان
التحرير المكان الذي يقضيه ابينا
الكبير في الجلوس يومه فيه .
ساد الحزن هذا المكان كل من فيه
اعرب عن لثة . استنكره لتعرض
الكتاب الكبير نجيب محفوظ
لمحاولة اغتيال . داخل الكاترينيا
جلس كرم عبدالحادي الذي كان بعد
فجاء للثمن يوميا نجيب محفوظ
وعلامات الحزن تكسو وجهه يقول
ثم اصعد هذا اثنا فور سماعه
الاستاذ نجيب قسان مهني
وهادي . وسلم ما ذنبه في ذلك
راول بسيط جدا كتب عن حياة
القاس البساطة في قصته عاش
بينهم وعاصر مشاكلهم يوميا
بحصر للكاترينيا في كسامة
صباحا يتناول القهوة التي اصلاها
من بين خاص له . ثم يذهب الى
جريدة الايام ثم في لثة واحدة يوم
ثم تشاهد سوى مرة واحدة يوم
الجمعة في نفس هذا التوقيت
ايضا . لكنه لم يحضر منذ شهور
واكب لظروقه الصحية القوي
لا يرتكب تحدث منه .

اما وهي نجيب الذي كس قدم
تدفئة للاديب لثمن بسبب محفوظ
صفره مفرح لجميع الناس ما
فيه .



أعداء السلام .. يترأسون
- للأسف - في العالم كله ..
وهذا شيء طبيعي لاتهم
لا يستطيعون الحياة إلا وسط
مناخ أسود كثيب وينتفخون في
أردية قفرة بالية ..
من هنا .. يزعمهم تماماً .. هم
والذين يحركونهم ، ويذوقون
عليهم الاموال .. ان ينجوا رماً
تنتف حول عدة معان راقية ..
أو ان يتصدى عقل لدعائى
الزور ، والبهتان .. على
اعتبار ان كل تسيرة صدق
تتناقض تماماً .. مع سلوكهم ،
وتوجهاتهم ، وأهدافهم
المرضية ... !!

أقول ذلك بمناسبة ما حدث
للاديب الكبير .. « نجيب
محمود » الذى بعد الاعتداء
عليه جريمة أخلاقية ، ودينية ،
والسياسية بكل المقاييس ..
فالرجل ذو خطى عمرد
التياس عاباً .. نحسين
جسده .. لا يحمل ثنائى من
كان عداره من أى نوع .. يوتر
السلامة دائماً في جميع أفعاله
وتصرفاته ..
إن .. عندما يتلى شخص ما
ليطعنه يمكن في لحظة غادرة
مفاجئة .. ترى ليس هذا خفيلاً
لزيادة القضية الشعبية ضد
الارهاب ، والارهابيين .. عفا
وحدة ؟؟ وداًفماً حقيقياً ..

لحق سؤال مهم :
• ما هو الانتصار
الحقيقى .. الذى حققه
مخطو .. ونفذت الجرائم
الحقيرة ... ؟؟

الاجابة باختصار : لقد اثبتوا ..
ان عداؤهم لله سبحانه وتعالى
بلغ أقصى مداه .. الأمر الذى
يقتض ضرورة القصاص بشتى
الوسائل والوسائل لا بسبب ما
ارتكبهوا من إثم تجاه نجيب
محمود فصب .. بل جزاء
تقدمهم على طاعة خالق الناس
لجميع .. والذى تنظم العلاقات
فيما بينهم على أساس من
العدل ، والمساواة ، والمودة ،
والرحمة .

• • • • •
ها هو شعب مصر .. يؤكد في
كل مناسبة .. أن الارهاب لن
يكون له مكان على أرضه .. بل
سوف يطارد قلوبه .. ويولجه
دعائه بكل ما أوتي من قوة ..
ولعل خير شاهد ، وأبلغ دليل
تلك الجموع الفطيرة التي هزتها
الجريمة .. وألمست الا تصر
دون أن يلقي المجرمون والذين
وراءهم أقصى عقاب .. فلا
سبيل سوى الردع .. والردع
العتيف .. لكى تعرف كل
جماعة .. أوفقة أو فرد .. أن
اغتيال .. الأمن .. في قلب
الانسان .. بغية حقيقة الحياة
من أساسها ولا اعتقد أن أى دين
في أى زمان .. أو مكان يرضى
بذلك .. تحت وطأة أى ظرف من
الظروف .

• • • • •
إن طعن نجيب محمود بالسكين
في رقبته .. لا يمكن أن يكون
موجهاً إلى الحكومة .. وليس
تعبيراً عن أى لون من ألوان
الرفض .. بل إنه « طعنة » في
صدر كل شاب ، وشابة على
أرض هذا البلد .. كل رجل
وامرأة .. كل طفل ، وطفلة .
إنه « طعنة » للمبادئ ،
والقيم ، ولكل شيء جميل ..
ولا مناسب من ان نتكاتف
كفراً ، وأكثر .. لا يتردد واحد
فيما عن أن يضحى ،
ويضحى .. أقهر علناً ان
تسلط لواء ابن عزيز من أبناء
مصر شهدت الدنيا .. ثم نقف
نحن ونتخرج !..

سيد محمد



المصدر :

المصدر :

١٦ ١٤١٦ هـ ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

القبض على ٥ إرهابيين بعين

شمس

أهم صلة بمحاولة اغتيال نقيب

محفوظ

الإرهابيون ساءوا إطلاق النار

مع الشرطة في مبنى سكان عودة

رواد التهوى :

لم نرهم من قبل ..

وأشاروا شكوكتنا

لقت أجهزة الأمن القبض على مجموعة من الإرهابيين بعد تبادل إطلاق النار معهم داخل أحد شوارع حيصة الشريف بعين شمس. رجحت بعض المصادر الأمنية أن يكون مرتكبو جريمة محاولة اغتيال النقيب العالمي نقيب محفوظ من بين الموقوفين عليهم.

القبض
مجموعة تفككت
أحمد التايي - علي محفوظ

في حادثة محاولة اغتيال نقيب محفوظ
تفككت مجموعة من الإرهابيين بعد تبادل إطلاق النار معهم داخل أحد شوارع حيصة الشريف بعين شمس. رجحت بعض المصادر الأمنية أن يكون مرتكبو جريمة محاولة اغتيال النقيب العالمي نقيب محفوظ من بين الموقوفين عليهم.

الطبيب حسين علي بك وهو أحد العناصر المتمردة للشبكة وقطاع الأمن بلطاني تروث حجاز هذه وقد سجل رجل شرطة هذه المجموعة الإرهابية التي اختلعت ملهى سبي عود على سبي وجها شرب الكوي وكلمو برنول مستورب جبر وكلمو الخصب في حلة غير صعبة تلمر تلك مما مات لقتل رواد المملو الذين فوجئوا بمشقة كلابية بينهم ثم فوجئوا بالفتحاء رجال شرطة لتفهم فروع المتطرفون بإطلاق نارهم عندهم وتمكنت أجهزة الشرطة من القبض عليهم بعد تصهنة ثلاثة منهم وقد عثرت أجهزة الأمن على أوراق تنظيمية دعه مع الإرهابيين وبعض المتطاول مرزود ومرتج الجبهة الأمن تحقيقاتها لمعرفة دور المتهمين



نقيب محفوظ



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ

١٩٩٤ - ١٩٩٥

المصدر

الرفاه على رجال الأمن وردت
الشركة عليهم وتم القبض على
الخسنة وغير الأهل عن سعادتهم
بالقبض على هذه المجموعة
الإرهابية
وصرح مصدر امسي مدعوب تسعة
بأن مباحث أمن الدولة نفتت القبض
على خمسة متطرفين بعد معركة في

منطقة عين شمس انتهت باصطابة ثلاثة
ممنهم بضمير أن يكون لهم علاقة
بمحاولة اغتيال نجيب محفوظ
قال المصدر أن معلومات وصلت في
أوقات الأمن تأيد وجود المتطرفين
للخسنة بمنطقة عين شمس
شهودتهم تقضي عليهم إلا أنهم كانوا
يشتغلون الرفاه مع اقتصر القوات
تدعيمهم وانظر شك عن اصليته
إرهابيين وانضم عليهم من تنس
كانوا معهم يتوكل
اصد مصدر - الطوب عرفت على
ألا تقضيهم قسمة مع سفير في
الخسنة وخطت السلطات وتنسبت
الحزيرة ولقدو بتسليط منهم

لتحقيق شخصياتهم ومعرفة دورهم في
حادث محاولة اغتيال نجيب محفوظ
كان القوم حسن الألفي وزير الداخلية
قد اصدر تعليمات مشددة بتشكيل
غرفة عمليات لسرعة ضبط الجناة
قام بتشكيل فريق بحث على أعلى
مستوى من الضباط وأمن الدولة
والأمن العام للعمل في عدة اتجاهات
لتحقيق موكلي الحادث

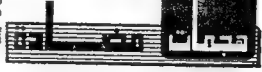
من مدينة أخرى بدأ الإيبب التحس
موجب محفوظ بتماتي تشدده بعد
تضمن حادثه وقد رآه في مستشفى
الشرطة بتدفيرة الدكتور عطف
صلى ريس الزوراء واستور محمد
الروز وزير الداخلية والكواء حسن
الأمي وزير الداخلية والوزير
ثروت لبقطة ، ولتلك فرقة حسن
وزير الثقافة واليكتور على عبدالفتاح
وزير تنمية والتكوير مستوح
الجنوبي وزير السياحة
وافضل لشكر محمد حسن عطشوي
وزير - - - - -
أصبحا - - - - -
شخصا وعرض عليه كلة مكاتبات
القوات المسلحة علاج دائم لعائتي
موجب محفوظ

تم - - - - -
الوزير في مستشفى
ووجه - - - - -
الوزير - - - - -



ويستريح حكومتنا ونظامنا وثقافتنا
للسفيرة ..
.. ونحن هنا تطبقا للديمقراطية
التي تعيش أرضي عصورها .. نقل
الأراء والانتقادات التي توجه ضد
مصر والمعاداة العربية والإسلامي ..
وكلتنا نحتفظ لأنفسنا بالحق في
التطبيق عليها ونعند بها .. ومسي
يقض عليه أن يلهم الديمقراطية
نولا .

تتهجر علينا ملكيات المقرضين
أصحاب التوايا السيئة ضد مصر ، فلا
نملك أن نرد عليهم متعطين بأن حرية
الرأي والديمقراطية تنبج للمراسل
الأجلى والذملي وكاتب التحليلات
الموسمية أن ينتهكتنا في مقالاته



إلى خفافيش الظلام ..

الاعتداء على نجيب محفوظ إعلان عن افلاسكم ودليل على خستكم !!

تعرض للكتيب الكبير نجيب محفوظ للفاز بجائزة نوبل للآداب عام ١٩٨٨ في خاتمة اعتداء بشعة حيث طعنه مجهول بمطواة في رقبته يوم الجمعة الماضي وهو في طريقه لمشور ندوة الجمعة ..

الاعتداء :

بكل تأكيد أن نضيف
جديدا والمرة إذا اشربنا إلى ملكة
نجيب محفوظ وأن نضيف جديدا
أيضا كذلك إذا أعلننا استنكارنا
للجريمة ولكننا قد نساهم في
إضافة جديد أن نؤكد أن « نجيب
محفوظ » لم يكن مفعولا لذاته
ولكنه مفعول لمكانته باعتباره
« خفافيش » الظلام اللعين
يولون أن يموتوا بمصر في
التصور الوسطى بل في عصور
الجاهلية

المقصود هو أحداث رفود اعتداء
عالمية تتناسب ، مقننة الأليب
العالمي نجيب محفوظ أنه
نوع من « الأتلاش » يندفع
هؤلاء المجنيس فاذني التصير
لارتكاب مثل هذا السوء من
الجرم الذي تفرع لهم أضواء
كاذبة نعلن عن وجودهم .
أنا نعلم ذلك والمالك كله بفهم
هذا .. نعلم انكم مارقون من كل
دين ، مجردون من كل قيمة
وانكم تتركبون أن لا يمكن لكم
أحق مصر ومن ما نغفوه
ليس إلا « بالونات » فارغة
تؤكد خستكم في الوقت نفسه
الذي تؤكد فيه خستكم وتجرىكم

من الاستسقية . وتؤكد لتسم
والبناء الشيطان له أن يكون لكم
مكان على أرض مصر ولو
اعتدتم كل يوم على رمز من
رموزها لشيء الله رمز التور في
مصر نجيب محفوظ وعلمكم
أرض القذاة أن شاء الله
وغدا تظلمون أي منقلب
تقتلون -
أيها الأتاعي لقد نلتكم بفعتكم

لتسببه حدة على هذا يتكلم امام
الاعتداء كنه وله بعد امدح او
مكتناب فيه فرصة للدفاع عنكم
ولو بحسن نية . التسم
الخاترون ومصر الكنسية ..
وماضى الآرام أن نقلها صفار
موتورون والتجارة
سلام على مصر في العامين
وتسا بل سبطا لمن رالمسا
يسوء ..



1992-93

التاريخ :

رأيت القضاة

لقد لاحظت الهجوم والذس على
وجود كل انساني شيطاني الذس
عرفوا نجيب محفوظ واحبوه .
فدنا مدعا وانها خلاف . يعبر عن
نفس مبسطه . زيد نسج تن



الشرق الأوسط

المصدر :

١٦ تم ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

المفتي وشيخ الأزهر يعتبران العدوان محاولة لإشاعة الفساد

القاهرة - الشرق الأوسط

محطون ويتنسى له الشفاء العاجل ويبحث بالجداد من هذا الجور
هذا الصلة الفكرية سيد طهاني من أجل الخلاف في الرأي لكن
ما نأثر هو أن دعاوى ولي يدي كل الناس زاه فداء كان على خط
صممت له خطه وإن كان على صواب أيضاً
والصالح من القانون إلى العدوان أو القتل لم يستنكره لأنه
سيؤدي إلى إشاعة الفساد والافتقار والعدوان بين أفراد الأمة وقد
بوشنا شريعة الإسلام عن أن يشهد بأسماء في وجه أخيه المسلم
السلاح فضلاً عن رفضه استعمال هذا السلاح في القتل أو في ما
يشبهه وقال من يدعو الله سبحانه وتعالى أن يبيدوا بالحق وإن
يبيدوا عن طريق الآثم والقصور

محدث التشخيصات الدينية في مصر بعدد محاولة اغتيال
الكتب المصري جوب مطوية ووصفته بأنه عمل إرهابي يتنافى مع
الثقافة والقيم والمبادئ الإنسانية
وقال لصلة الأديب الأكبر الشيخ جابر الحق علي جابر الحق
شيخ الأزهر أن هذا الحادث مؤسف لأنه عدوان على القيم بدوى
مبهر وهو عدوان على نفس الأمة مطمئنة تعيش في رحاب وطبها
مصر الذي لا بد أن يتوافر فيه الأمن والسلام مع الله ومع البشر
ومع الناس
ولقد إن الأزهر يستنكر هذا العدوان على الكتب الكبير صدي



محبي الدين اللادقاني

حوار مع قاتل فاشل

نصف واقصات القنطرة يسور تحت حراسة مشددة وبموجب محفوظات يتوكل على عصاه وحيداً دون حارس ليوصل هذا سهلاً لعل شجاع (*) أقدم على طعن شيخ في الشان. هذا للشرطة (*)

ابي كاس صميرك حجر مقلتها ابها العلى وما في القنطرة التي جماعا من جنودك لتعني لهم واعرفنا محتج لا يبيع مهاجمة شاب اعزل. أما بالك بصور يزيد باده رقة ونهاراً كلما أختت الأيام ظهره؟

أما وأين فيه. وأنت تشهر بكيتك المعروفة على العلى التليل. ملاحح أبوك أو جدك؟ أو ما غطر لك وأنت تدعي الفيرة والقرشية لك بصعد نصف أكبر هم مصيري تفل حب ومثلك إلى القارات البست. ونطق الفيرة ومصر عشاقنا من كل نصف وأول مجهد تلك البراع المشرع مدد أكثر من نصف فوي للماح عن مستقبل جيلك. وكافة الأجيال التي حرمت من العيز والحب والشعرية بومة أملاك من الدين يريدون إعادة العزل إلى عصره اللام. باسما. كل شعبة ميرة تحاول تشديد عقوبة تلك العقول المروسة التي لا تستحي إلا بالكاري من الدماء واللطف والحراب.

هل تدري ابها الرعبد أن الناس يصنعون احترام أملاك في الحارح أجود أنك تنتمي إلى الأرض التي أصبحت نجيب محفوظاً وهل تعرف أن ذلك الرجل الذي حاولت قتله ابها القاتل الماشل قد روع لكم بودة في كل حذيفة من حذائق العالم. وسهل الناس تعسروا جسدكم. وبشركم وتعاطف مع إصلاص شمعكم لأنه الفصل من أبعاد التعديل عن هوموم ذلك القتل.

مصر بحاجة إلى فلم نجيب محفوظ وأفلام عربية من ابتداء الصمير والهرار الكامة. وأيوست بحاجة لسكيت ولا أسدس زميلك في القنطرة. ولا إلى تلك القنطرة التي يحطونها رفيعكم الثالث لاقتلتها على شارب عشاق في الليل. أو في راحة مغرب - لظلال

إن احتياطاً توقيت عمليات الوحشية بدل على أن أسياك بقران. وعصارتك تعرف أنه في مثل هذا اليوم قبل عدة سنوات كان اسم مصر يتهدد في ملون لأداة. ومحنة ظفريوم. كرمي لعموم الرجل الذي حاولت قتله. عن اسمها يا أصناف الألف الصيق.

وعلى أن تريديون من وراء كل هذا العما. لقد خسر منكم من جراء مجموعة من الرصاصات التي أصابت حسنة سياح عزل سدة طياران من الدولارات خلال سجن. وما بعد من مشور ترويح الأمن فساداً هو هذا الصنابل الذي تحمضوه. وماز هو لصان مصر أ. أصناف أعدائنا؟

إن بعصمت بونج راب "سلام دور" وميتانيا. ما إنساناً لم يح في أي عصر من عصوره الهجره على الأبرياء. ولا تملك العقول. ولم يمسح مهاجمة مطلق أو عجز. أو امرأة. عما هو هذا الأسلام الجديد الذي خون انماعا؟ وما هو تلك الدين الذي يبيع لكم الأدم على ارتكاب هذه المرفقات كلها؟

الاستقالة يا تزل كبيرة ابها القاتل القاتل لكي سكتكم بما أسلحت. وصعداً لو تحاول أنت وأملاك الأجيال على بعضها. فمستقبل الأمم يتم تشديدده بالعقل والحوار والقامة البليمة وليس بالدمسحات والسكاكين والقتال

أما أنت يا عمر لتفرد. وما صمير الجول. وما عوم القرن. فسلطت في مستشفاك. وحيث تكون. ولا تجوز فانت أول من يعرف أن عدواة الرماح للعلم قاتلة في يوم القيامة ولن كل لك في مصر عدد واحد ذلك فيه. وحررها ملاحح.



المصدر : الشرق الأوسط

١٦ تموز ١٩٩٤

التاريخ : النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الأحزاب المصرية تجتمع على الإدانة

سلوك إرهابي ضد حرية الفكر

القاهرة - الشرق الأوسط

استنكرت الأحزاب السياسية على اختلافها محاولة اغتيال النائب الكبير نجيب محفوظ

وقال غزاد سراج النور رئيس حزب الوفد أن هذا الضامن المؤسف يدل على تآكل الروح الإرهابية القائمة في مرتكبيه.

والضامن أن نجيب محفوظ شخصية عالمية ومصرية وكل اعتداء عليه يشيختر اعتداء على مصر كلها، وأمنى أن نجيب هذا الاعتداء من كل طمس وأرجو أن تفلد بد العدالة في مرتكبيه في أقرب وقت

وأضاف مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار محاولة الاغتيال نجيب محفوظ بأنها جريمة فظة لا يمكن وصفها إلا بأنها نوع من الإجرام الفشع لأن محفوظ رجل له سمعة أدبية عالمية وقد تفرقت مصر والعالم العربي بمحصوله على جائزة نوبل وهو أديب ورجل فكر ورأي وكلمة

وتسائل السيد مصطفى كامل مراد عن المصير الذي يدور هذا القاتل في الاعتداء على حياة الأديب والقائمين به بقدر ما كانوا شجع وأمين له دعاء مع الأخذ - ألا أن يكون سلوكا من خارج مصر ومن جماعات إرهابية تختطف في الخارج لاغتتيال كل صاحب رأي حر وجريه ومبغضه وترويعه

ومن شأنه أن يفسد هذا السلوك ويضرب قلوب الناس فيسببوا الترسس في مرتكب هذا الضامن ومعرفة الجهات التي فعلته إلى ذلك

وأعرب حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي خالد محدي أمين عن أسفه للضامن الذي تعرض له الأديب الكبير نجيب محفوظ

وطالب الحزب في بيان أصدره أمس من مجلس نواب الشعب للتحقيق في الجرائم ضد الحياة وبشبهه للمحاكمة. وسدده بهذا السلوك الإرهابي المعادي لحرية الفكر والإبداع ولقيم الديمقراطية الإنسانية

وأضاف حزب العدالة في بيان رئيسه الدكتور محمد عبد العال محاولة الاغتيال الأديب الكبير نجيب محفوظ وقال أن هذا عمل إرهابي موجه إلى شخصية عالمية تحظى بشعبية كبيرة في العالم أجمع وله مكانة رفيعة في مصر وشأنها وهو عمل جبان لأن نجيب محفوظ رجل مسلمة سلام الفكر والنظم والذي يريد مواصلته لعلومه والفكر وليس مخالف الاعتداء الخائن

وطالب أحزاب الأكراس أن لا يغيب عن أذهان دور جميع محفوظ وأن تكون عليه حراسة بالغة شأن أو أدبيته لأن حياته ليست ملكا له بل ملك لكل الشعب وهو ليس كائنا عبدا ولكم هو له أرواح الشاعرة في مواجهة التطرف والإرهاب التي مستنكره من

الذين سدوا لأعماله الإيجابية وادرس سبب في ارتكابه ذلك رئيس الحزب الديمقراطي ريمس جابر الاعتداء الإرهابي على محفوظ وقال أن ارتكابه في مصر لوسم على الكرامة وهذه لملوك الإرهاب تتناول الصفات وجسودها

معلومات القصد منها إبداء لكمة جامعة مع صاحب القلم من المؤثرات والصفات التي حدثت في مصر مثل مودود النصارى ومؤتمر التنمية لاربية ولقائد - رئيس المناجحة مع العديد من قادة العالم ومناخاته المناجحة مع أميركا وفرنسا وإسرائيل



محفوظ وخطورة المشي في الشارع

لندن - الشرق الأوسط

في أحد «محيط صحافي مشر لثلاثين مئذنة محفوظة عمل تسامع
محدث الزوار» المصري على إصعابه القصيدة وابتدأها على عباراته اليومية وثأ
قلقه. لقد أراد صدف سمعي. واصيب اليه صدف ساري. بما حدث لا يستطيع
ان يقرأ أي كتاب أو مجلة أو جريدة. كما انهي لا يستطيع مشاهدة التلفزيون أو
الاستماع إلى الراديو. فتولفت شعرياً معجبه المتابعة عذري. ولا يستطيع معرفة
أحوال الدنيا إلا عندما يجلس على أحد الأصطفاء ويقرأ في الجريدة أو في
أخبار أخرى. يقرأ في أحد الأصطفاء قصة أو قصيدة في المساء.
لقد أصبحت كالبشر الذين لم يجربوا من كل الأنساء التي كان يستمتع بها
في الحياة.
لهم أصبحت معروفاً من المشي. فمع شطف النحر له اعد امشي لخطوري
عزور للشوارع.



الشرق الأوسط

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١١ - ٤ - ١٩٩٤

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

فضيحة وجريمة غير عادية

● لا يستفيد من فضيحة - جريمة محاولة

الغتيال الكاتب الكبير نجيب محفوظ سوى أعداء

الإمة العربية والإسلامية

محاولة اغتيال الكاتب العربي الكبير نجيب محفوظ لا يمكن إزاحتها إلا تحت مسمى "الفضيحة"، هي فضيحة عربية وإسلامية، دينية وأخلاقية ومع لها لا مزيد ولا ينحصر دورها في الاتهام لحد خلافاً لم يتصور لدى معاصري الاستشراق الغربية العالم أو المعتاد بطل من الواقع إن كل شيء يشير إلى أن هذه الجريمة جريئة غير عادية، تصرف بطور من براعها والأشخاص الذين مثلوا لها فهي جريمة غير عادية وفضيحة دينية لأن الضحية تأتي تهرست للأشغال وجل توارى التلميح عاماً وهو بهذا الملبس حرام بالنسبة للرأي الأمارة عليه وتشتمر له

وهي فضيحة أخلاقية لأنها تصور أنمة تقبل ككتابتها وهتكها وتشتمل بهم أمة تعبرش خلافاً لدينا ويوماً، عالياً عليها أن تعالجها بكثير أنواع العلاجات مقدرة على الانتعاش.

وكما يتوقع أن اغتيال لرباب الرأي قد مضى ومنه مذهب العرب القاسية، لا يهدأ الله ولا تكفها بالخير، لكنها كانت غالياً في حرب الجرائم القاتلة حيث يقتلني يومها بريء، أو القاتل لا تذب "لي معها سبي لنما يقتلنا لشخصها معصاة الله والمعرفة وفي السبيل خمسة كبريت في حصر فسائلنا، أو ثلاث أو أكثر وما هي تبلغ دونها في حورية الأعداء، على الكاتب الكبير نجيب محفوظ.

كما قلنا، فإنه من الصعب لأقل من القوموس، توجيه الاتهام جراحاً ما لم يتحده خبر حية تعلق سيطرتها في الشكك الشكوك القسوة من الكشاف عن تلك الفجوة إلا أنها متطرفة أخلاقياً عاروا أن هذا لرباب كبرية لغزوا، يمس عظماء الأمة، وتراثها وثناها، لربما يمثل أمكان الأمة ويقرنها على اليهودي وعسا تتر هذه الأحداث الأثمة أمام البشر الرأي العالم من دور أن يهزك ساكتاً ومن أن يهزك ومهم للسلطة الكفافية، في القوائم القسوة الملة بعام الأمة وسامها على تلك المصراة مسكة بسر بالويل والقهر.

أما إذا فتننا عن القسوة من فن حسب معجزة ساسي، عن أن يفسهم السبب العربي المصري أم هو القاتل العربي معجزة، أم أن المستفيد منها جريمة معصية أوجدها له لا أحد يمكن أن يفرق لنظم رجل مسمى بالسكينة، حتى لو لم يكن هذا المس هو كاتب كبير بلقيه ومفتوى واعية نجيب محفوظ، أما الفلج ماها سبب في مصلحتها الأعداء، أعداء هذه الأمة التي يفرجهم أي تشويه يلقو بصمتهم وهي الأمة العريقة التي هزمت عبر التاريخ بالتسامح والتفوق وأنجزوا الذمخ حشر بر كان مدراً في معسكر الأعداء.

الشرق الأوسط



كتاب وثقوفون غربيون عن الجريمة:

المعتدون يعيشون في عالم الأوهام

أحمد - الشرق الأوسط

الكتاب محاولة الانغماس في
استقصاءات حياة القوي المصري
تجيب محفوظ ريمو فعل واسعة في
الأوساط الأدبية في مختلف أنحاء
العالم

و جاء بها المحاولة متأنقا بحيث
لم يمس العديد من الصحف الغربية
منه لأنه تصدق المبررات الأخلاقية
للحسين من مسقطات الإثارة
والفكراتيون ومنسج عطف نهائية
الإنسوخ نيل أراء معتد المظلمين
والخدمات الثقافية المبرمة حول
الجنات لن تعرف حتى عهد
الآن

وقال متحدث باسم قصر الاميرة
في باريس ان الرئيس فرسوا مجتزا
سمع بالما وسيمبلغ من الطولية
اللائمة شاعره لاديب المصري
وقال كورت فون شوتز ايرولي
الاميركي والرئيس الاممق لمدادي
العلم الدولي الاممق ان الدين
هائجوا محفوظا هم اناس يصفون
من اجل كسر الاقلام ويشر الكرافية
هوبدا قار قال ان «ميدوا الربع الذي
اشاعها الاصليون» هي الصولة عن
هذا الاعتداء الاجرامي واصناف
قوله «الدين يخلوون اسكات الكتاب
هم اناس يجرسون عار لخطا ما في
مفوسم من شر فالظن الذي يظنهم
حرية الفكر والاعتد الاممق مستنصره
ان اعتداء عطفه وهيبه
وعال حوريف مونسكي الشاعر
الروسي الاممق و س سنازده مومل
من الادب ان ... تادي المجهولة

التي طالت محفوظ طالت كل كاتب
وشاعر

وستنكي جابريل كارسيا
ماركين وهو ايضا من الشعراء الذين
هائوا بجائزة نوبل الاعتداء وقالت
متحدة باسمه انه سيكتب لحنوف
لجرب له عن خطاطه وتضمينه صم
وقال لشاعر الايرلندي ميم انان
ان الاعتداء على محفوظ كسر
كمحاولة لطفاة نور في ليلة طعام
للاسلام اعطى للام مروة خاصة
واقال في الدين يسكن الامم لا
يحتون في الحسنة والخطا
الاسلمية صم
واعتمدت الاممعة المبرم سبه
ميكول لاجر ان الاعتداء الذي تعرض

له محفوظ جزءا من «عده منزلية
تجاه الكتاب» واضافت قولها بهذا
العداء بكرسه ناس يتحصون العلم
العلمي محفوظ يقول الحق ولهذا
السبب فان الدين يعيشون في عالم
الأوهام والاديب يجرسون خطرا
على عالمهم

وتجيب محفوظ هو أشهر الادباء
الحرب للعاصرين وترجمت رواياته
التي تتناول بشكل خاص الحياة في
القاهرة الى أكثر من 20 لغة وفي
العهد الماضي بيع حوالي 15 مليون
نسخة من مؤلفاته في جميع أنحاء
العالم وهو بذلك واحد من أكثر
الدين تصدق اعمالهم فوفام النشر
لكتب ميمها



المصدر : الحياة المنحنية

التاريخ : ١٩٩٤ م ١١ ١١

للنشر والخدمات الصحفية والإعلاميات

فعل وحش وفعل ثقافة

■ الذي يولون أن العرب هم على ما هم عليه من احتياج لأنهم محبوسون ويستجدهم العرب ويهشهم ويستقرهم ويعدوا ما هموز، محبتهم في حين نجوب محطوف. فالحري الذي كرهه العالم، خصوصاً الغرب، هو تدميراً الذي امتدت السكين إلى حمله فالحش الكسر الذي علي نجوب محطوف. أين الثقافات والماضي علماء، هو في سويك ما دون الشعار الإنسانية لحياتها كانت لم الحياة كما أن الكثيرين من زملائه الذين يتامسون، الثقافة والذلة القويته، هم في سويك أبس من سويك تشعل كل القوي يوسيه دالة لغوية وبطلي أنهم يتامسون، ثقافة العرب ولدت، لكنهم لا يبدون ثقافتهم ولعنهم وثرانهم رأي شيء، لكن ما يؤمن تشله والظا ع عنه

لكنهم بكلمة، حالة سيطرة تم القوسك اليها من طريق نزع كل شيء لشافته المعرفه والمخيلة والاحتكاك وسيرة في النظام الانساني الأول.

يود أن هذه الجوش للثقافة لنا تتكاثر في غلب، الثقافة، الطبيعة التي لا تنتج ال الجوش ومن بلي نظرة سريمية على عناوين الصلست الفكرية والثقافية في الحصف العربية لا تموزه الصبة. خطر العرب، خطر الاستشراق، خطر اليهود، خطر الثقافتين للتغريب، والمهموزين بالغرب، خطر الشعر الحديث، خطر السلاط، خطر التطعيم، (واضواء، في الجورث مثلاً، خطر اللوسيش وريما الريانسة) على نؤوسا العلماء الطليق التي مكها خير تشير. حان نجوب محطوف.

وليس من غير دالة أن أخطر للمارك الثقافت العربية التي سبقت العلم، كانت ريمو الفعل الصاخبة والمهمة والثقافت العرب الذين زاروا اسرائيل، لغتي شتال، مهم، وبالي له. لما شلست، والذي سبق له أن جاهر، قيل له: لماذا جاهرته؟ والذي كان من القون الخفيف أخذت عليه حقه، تماماً كما أخذ على تليل القون، تليل وزند، وفي سوايق معروفة تعاقب الذي شلم جائرة من اسرائيل، والذي حاور مثقفا اسرائيلياً في اسبانيا، والذي دعا أو استقبل كاتباً اسرائيلياً في تونس، وبطيعة الحال فإن العربيات في هذه الخلف لا عفيف، والثقافت لا تليل، والجواهر لانه صياجر، والقتال لانه متسلل، تشي بؤمة القاد الصروح الذي لا يستمتع لصحابه ما يبدري، لكنهم يستمعون القوم، في هيئة انتشار الذي يشبه المروا الطليق.

وهذا يترك للجوش الكسرة تعويل، نوايا للتقنين التي الفعل بطن نجوب، محطوف، وبقي صمماوي، وكاتب، وبثقافت في الجورث أنهم إما غريبون أو متغربين على ما حاك من معوقات الجول، والظن والقسط، والاضحية.

والحق أنه يميل العرب مع الجوش الكسرية، التي هي دين أو عرق أو شعب امتنع، تتشابه للمارك والغلالات كلها، وكل تنصهم للصرعات السياسية والفرامعات الايديولوجية، مع الغرب أم مع اسرائيل، أم مع أي كان، لا يفعل إلا تشكيل الجوشين من البشر وتقرينهم عليهم.

حازم صطفي



داعب وزير المال وقال له انه سيد الضرائب

نجيب محفوظ بعد تحسن صحته : لينصر الله الامن على اعداء الاسلام

□ القاهرة - الحياة

■ سيطرت محاولة الاغتيال التي تعرض لها الكاتب المصري نجيب محفوظ مساء اول من امس على اهتمامات المصريين. ويظل محفوظ (٨٧ سنة) مصابحاً آمن إلى أسرة العداية المحركة ضد ان اديريت له حراسة لواء المرفق. كما تلقى ١٥ ليتر من الد

واكتن مصادر مستشفى الشرطة ان حالة الصحية صارت مرضية فيما صدر الرئيس حسني مبارك تعليمات بمعالجة محفوظ على يدالة الدولة سواء داخل مصر او خارجها. لكن مصادر المستشفى اذنت ان الساعات القادمة تستخدم ما اذا كان الريب المصري يحتاج الى علاج في الخارج

ونشير ان الجاني ترك السكين المستعمل في الحادث في عمن محفوظ بعدما علمه به ولا مفرار. وقالت زوجة محفوظ السيدة عطية الله امراهيم ل. الحبيبة. ان اذارة المستشفى سمحت لها بمصاح اسم دخول القرية التي يراد فيها زوجها. وانه سادها له اجريت لي جرحها. ثم طلب منها المساعدة التي وضعها على ايد وطارده وسمعت انه لمعه الصبح. وتكررت ان محفوظ ملحقها به وصف لفسوس وزير اديريت متابع التاني

واذع المأمور المصري مساء امس ليلاً عرض رولة قدم بها الدكتور عاطف صفدي رئيس الوزراء والواء حسن الاقي وزير الداخلية والدكتور محمد البراد وزير المال لنجيب محفوظ الذي بدا في حال مستقر. وزار حوار بينهم وبينه نكل

حاله الدكتور صفدي نجيب الرئيس مبارك لملفوظة ومعيته له بالقاء. فشكره محفوظ وقال له صفدي ان الحادث ارتكبه ايد لالة مما ارجع الشك المصري كله. ووصف الحادث مانه «خلفا».

وحين قدم وزير المال لمصباح محفوظ قال له الاخير مداعماً «يا سعدت المرافق ولا يوجد الحكومة شيء عني».

وشاور وزير الداخلية لواء حسن الاقي مع نجيب محفوظ وقال له الوزير ان حيسر شوك اريد الاثنان علفه وال الرئيس صديق يدوم على السؤال عن تايو حاله الصحيفه واشك الاقي «دعو الله ان ينصر الامن على الازلي وال ينكر الجيك من هذا التسرع افره عليه محفوظ صوب ينصر الله رحال الامن على اعداء الاسلام».

واكد وزير الداخلية ان اجهزة الامن سطفت على الجاني وتقدمه في المحكمة. وحق مساء امس لم تاني اي جهة مسؤوليتها من الحادث واستخدمت مصادر محبوبة ان اذاع منظمات اسلامية المسؤولية في شوء رمود الاعمال العاصفة من كل فلتا الشعب وقواء التسليحة نجام المحاوله وتسايق المواقف التي كنوا في مستشفى الشرطة على علف محفوظ اية لتسرع بالذ لاشك حياله وعرفوا ان الدكتور عمر عبد الرحمن زعيم الجماعة الإسلامية. كل امسر لتوي عام ١٩٨٩ اغر افرها دم محفوظ حتى يحن نوبته ونعمه على تقيده واية اول حاشا

واصوت اجازات المحاربة امس بديسات امشكورت لسيما الحادث واداشته. وقال السيد لواء سراج المن رئيس حزب الوفد ان الحادث يدل على ان الروح الوبعية تطلعت في مفوس مرتكبة. ووصف السيد مصطفى كامل مراد رئيس حزب الامرت محاولة اغتيال محفوظ بانها «جريمة شدة ونوع من الاجرام الشيع».

وتجمع مئات المظلم المصريين مساء امس في ملهى اديت وسط القاهرة ورددوا اشادات شدة الاحاب والشكر والابوا الحكومة بانها صوف حازم شجعها. ولم يخل المظلمون المصريون استيادهم من عدم فرض حراسة على الكاتب نجيب محفوظ وقال لخدم ل. الحياة: نحن لو كان محفوظ رلف وضع حراسة عليه حتى لا تقيده تحركاته

كان من الواجب تجميع حراسة سرية وغير مباشرة لحياته. واصبرت المنظمة المصرية لصقوق الانسان ميداً مدت فيه بالوعات وايدت مسؤوليتها من ان تكون الجريمة الالة جري المخطط لها او لتعرض عليها من قف بعض جماعات الازلي المتمنية في اقرار الاسلامي الشيعي.

وبان السيد عمرو موسى وزير الخارجية تحدث وقال له ويتبر الى لوط الذي لا يميز بين العنصري العنصري والاشوري والقيادي ومن جهة امير السيد سعد الدين ومعه رئيس الامن العام للمظلمين العرب ميداً امس استنكر فيه الاعتداء الجبان على الكاتب المصري العلفي نجيب محفوظ



المصدر : الحياة النضالية

التاريخ : 17 من 1994
للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وقال النبطي : ان الحادث ليس اعتداء
موجهاً ضد محفوظ وحده بل ضد كل
كتاب ولغامي وسفكري مصري ولعالم
العربي، بل هو اعتداء على شرف
الكلمة التي من أجلها جعل نجيب
محفوظ على جائزة بول العالمية في
الآداب وتلقوا هذا الاحتساس قسام
عندما اندفع الثقات ليدفعوا بحلهم
من اجل ان شفي نداء نجيب محفوظ
جدة باصة معذاته على الزوال.
وعلى الصعيد السياسي واصبت
جبهة الاسر جبهة هدف تعذب
تيسامي والقذافي عليه وشقيعت
الطرق السريعة لايديات عسكرية
مشددة، وجرى تفتيش كل السيارات
من ساركة بمرسيدس، ذات اللون
الاصفر والتي تحمل لوحات بجمرك
السويس، التي فر فيها النبطي



البيان

المصدر :

1942/1/17

التاريخ

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

استنكار واسع للهجوم في أوساط السياسيين والمثقفين

**القاهرة: جهود للقبض على منفذ
محاولة اغتيال نجيب محفوظ**

☐ القاهرة - من محمد صلاح:
☐ بيروت - الصحافة

[illegible]

وصرح مصدر انني في وقت الدلائل في قوات الامن لا تسعده في كبح الجوع من المظفرين، ونهم هضوا في ذلك الى زعزعة الاستقرار في العاصمة بعد هجمات الامنية والشرطة التي وجهت لها في الفترة الاخيرة واقتتلت في حياتهم. واضاف ان الجناة طردوا الجريمة بسكين حسي لا يفتترو المظفر في المنطقة المزعزعة الاثنية ورجال الامن الذين يتولون حراسة مستشفى الشرطة في المجنونة الذي تقع في مواجهة النائية التي يسكنها الاديبي محب محلول

وأضاف المصدر أن قوات الأمن في
الضواحي بدأت في جمع معلومات عن
الحادث أيضاً وشحن حمولات على
مركبات القنطرة في اكتشاف غموض
الحادث

وتوجهت الحياة، التي مكثت الحادث وقالت السيدة عطية الله ابراهيم زوجة محفوظ، له «خرج من المنزل الساعة الخامسة و١٥ دقيقة لحضور الندوة الاسبوعية التي يعقدها في كازينو لصر النيل، وكان في انتظاره صبيحان الدكتور محمد فنيش، هشام، والمهندس السمينياني جمال منصور عمر وفوزي وصول

يجيب الى سيطرة هاتم فتح له
الفتور محمد فتحي هاتم الباب
الاساسي حتى تمك من الجلوس
والحق الباب بينما توجه الفتور
للعروب من الباب الاخر لقيادة
السيارة. وفي اثناء ذلك حضر هذا
الشخص مجهول وطنه في ركبته
والى ذلك

وقالت حدى ابنة مجيب محفوفة
عما لم تكن موجودة في المنزل وقت
وقوع الحادث لكنها علمت بوقوعه من
والدها فأسرعت بالتمسح به
للمستشفى وهناك علمت أنه لا توجد أي
خلايا من والدها وآخرين، وماناني
فلما أحضرت عمدها لفتها لا نستطيع
تتبع شخص ما يتفقد الحرية.

أما أمته فاطمة فكانت معها
أسرعت إلى المستشفى والكشفت
الإصابة مداوا لجراحه عملية جراحية
لوالدها اجتاحت مثل كمية كبيرة من
الدماء وأن صحته تحسنت بمرور
الوقت.

اما صديقه الدكتور محمد فتحي
هاشم فضل ، اعتلت كل يوم جمعة أي
توجهه إلى منزل الكتيب نصيب
مخوف في تمام الساعة الخامسة
سماه الزوم بقله إلى كازيمو عصر
الليل حيث تعقد دوة بحضورها عدد
كثير من اساتذته والامراء والنباه
ويوم الحادث توجهت إلى شقسته
الامانة ووافرت الجاهت عند الساعة
الخامسة والربع فخرجت هي ، امسكت

بمده يسبب وجود بعض اصحاب الالباء
في مداخل التلمذة ولهم صولاتها في
السيرة فاعتاد له الباب الاصافي حتى
جلس وفتح له دفتري الى ملحد القليدنة
فوجدت شباب امير حنيف برندي
مطلوما وراسيا وقصصا ابيض به
خطوة زرقا يقفرون من التاييب ابيض
المنه له حصر لاصالحه فعد له يده
انن الجاني اخرج سكيا كاي وحفظت
به في طيات علبه وعطنه بها وحفظت
ان تمنع مساعده الخلع السبعاني
جمال منصور عمر من القليش عليه
نمكن من القلري إذ اسفل سبتر
مستعد لاصفات من عاده

وإلى الدكتور العميد محمد
الحسيني نائب مدير مستشفى
الشرطة في القطر بالمكتب أدى إلى
قطع الشريان الرئيسي في الرقبة
وهذه الحادثة

وفاء عدد كبير من المسؤولين
بوزارة الاوقاف في مستشفى الشرطة
في المعجزة ومهم السيد حاتم
سليمان مدونة عن الرئيس حسني
مبارك وحسن البلقاني وزير الداخلية
وعبد الفلاح الخورجي وزير الصحة
وممدوح القسحاني وزير المصالح
وفلوق حسني وزير الثقافة إضافة
إلى عدد كبير من الأمراء وأعضاء
القائد وتولت بيلة المعجزة معابة

وأجست محاولة اغتيال محفوظ
رمود شغل قوية في الأوساط المصرية
ومسار الضيق الأوساط الحزبية
والثقافية واستندت جماعة الإخوان
المسلمين، المحظورة الجانب بشدة

وقال المستنير معلقاً على هذا الفيديو:

«إن الحياة في العراق مثل الحياة في العراق لا يمكن قولها هكذا، أدانة الأعراس استخدام العنف والأمر والسلب للتعليق عن الأعداء، وتساؤل المضيف كيف يجلس مجموعة من الناس ويصرون أحكاماً لتكفير البشر وقتلهم ويعدون أنفسهم بتعديل الحكم في الشريعة والدين والعدل، ترفض هذه الجريمة ونهني عنها، واستنكر شيخ الزهر جاهد الحق»

علي جادة الحق العاليت القديرة
«عبدوا علي الخير من نون مجرب وهو
عدوا علي نفس اماره مطمئن فعيش
في رجا وطمنا»

وقال ديفي محضر الدفوف
سقطوني لـ حبيبتك دائما لا تنسى هذا
الاستود الذي يستخدم القفل في اجل
الخلاص في الراي وما يقوله في متعلق
وان يبدي كل نساء رايه هذا كان
خطا صحيحا له خطاه واذا كان على
صواب اينما هو واضاف ان الجواب
في المدوار الى القفل امر مستعسرا
لانه مسؤولي الى اشاعة الفسقة
والاحكام المملوكة من الشر والامه



للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

المصدر :

الحياة اللبنانية

التاريخ :

١٩٩٤ ١١ ١٦

استنكار لثاني

والشيخ وزير الثقافة والقانون
العلمي اللبناني السيد ميشال أدب
كل من وزير الثقافة المصري الدكتور
الفرج حسني والكاتب المصري نجيب
محمود استنكراً لحادثة اغتيال
الكتاب المصري، وقال أدب في بيانته
في ملطمة المصري، جسدته شديد
ومعزاً أعقبت تفتيحاً بما تعرض كائناً
الروائي العربي والعالمي نجيب
محمود لحادثة اغتيال القاص،
جاءه في لطفه.

وأضاف: لا نحمد الله على نجاح
هذا المدع الذي نمر بكونه أول كتاب
عربي نال جائزة غولدن لوكاب، تعريب
نعم والظاهر حسن تشييداً وتماثلين
الحرب عن عميق تلميحاً لتعرض هذا
الرجل الكبير لحيوية القتلان وعاليتها
ومجازاتها المدمرة في محاولة قتل
منظم بهدف في اغتيال ليسينا
وتجسّذا الحصرية والفساد
برمها، رجالات وبلدات وعرويات.

ورداً على محاولة اغتيال محمود
أدب الأمين العام لمجلس الآداب
لبنان الجنوبي كاتب نجيب صبح
لبنان الجنوبي كاتب نجيب صبح
متمسحاً كل شيء، جاءه لمرح
في يده في الروائي عبد بي القدير
نجيب محمود لحادثة اغتيال أدب
مزمه وسط القاهرة نجيب محمود
يشكل بانجائه الإمداعي للفرز مصلماً
بازراً من معالم الأدب العربي في هذا
القرن كما يعثر أحد الفناء للبدن
في حاله الفن الروائي في العالم، من
هذا فوزه بجائزة غولدن في الأدب فكان
العربي الوحيد الذي يكون بهذه
الجائزة الكبرى.

وقال: إن نجيب القديس اللبناني
الجنوبي، صبح من شديد استنكاره
لهذا القاتل المصري الجاهل ونشده
للكتاب الكبير لشهادة العدل والعودة
إلى ممارسة أدبه ناعين بالحق
وحرس إلى الالتزام بعدد الأثر
تكرم في الجدل بكتفي في أحسن
وتتمتع طعة الحوار الديموقراطي
في سجل الفكر وأكراه سيما في
هذه المرحلة الحساسة الدولية التي
مخوض صامراً رائداً.

وقد نودنا شريعة الإسلام عن أن يشر
لإسلام إلى أخيه المسلم بالسلاح خشية
عن رفض استعمال هذا السلاح في
القتل أو في ما يشبهه.
ورأي رئيس حزب العمل المعارض
إبراهيم شكري أن الحادث غير متوقع
وقال: أيا كان القاتل فهو شخص
ليست له علاقة بالدين أو القيم أو
المبادئ، وعلى جميع قوى الشعب أن
تعمل لادائها والحادث لا يد من يصل
في مرتكبه كي يأكد نصيبه من
القصاص.

وشمل الدكتور رفعت المصميد
يشده على اغتيال الإسلامي في مصر
وقال: إن القضية التي وجهت إلى
نجيب محمود لم تات من الشخص
الذي وجهها ولكن جاءت من كل
المشاهدين وكل مسؤولين منهم
وهيئاتهم مؤكداً أن محاولة اغتيال
محمود تأتي في إطار منسّق لإرهاب
كل المصريين والمسلمين والعلمانيين.

والخبريين

ورأي السيد بلشين سراج الدين
الأمين العام لحزب الأوفد في القاهرة
الحادث وقال: ليس هناك تفسير
لمحاولة الاغتيال كاتب صبح
محمود ولهذا استخدم الجاني في
هذه المرة سكينة وليس مسيحياً أو
تدعية وهل المقصود إصاحته أو قتلهم
وأضاف: سراج الدين لا مدعي القصد
الغرضي بل هو يشهد في الجملتين
الإيمانية أم في إيران أو العراق.

واستنكر عدد من الكتاب والفكرين
والعلمانيين الحادث ومن هؤلاء المؤرخ
عبدالمعطي ربهان والمصطفى مكرم
محمد أحمد والكاتب لطفى الخولي
والعادل مغل وأبو الوائلي أسامة
أنور وكاتبة الكاتب محمد سيد أحمد
والأديب إبراهيم أصلان والشاعر
أحمد عبدالمعطي حجازي والشاعر
فاروق جويعة والكاتبة صفاء ماز
كامل والشاعر نواز سوي
ورأي الأمين العام لجامعة الدول
العربية الدكتور عصمت عبدالجديد

«الاستثناء الأمل على الأديب الكبير
محمداً عن شعوره ماكني الأمم
العلمين لهذا الحادث» وقال: إن
محمود سيبلغ معالته وشبابه
الأمي في كل ما تصبو إليه النفوس
العربية من تقدم وإنه.

وتند عبدالمعطي د مغل لكتاب
الحلف والزيارات التي من ضمتها
جاءت الإعتناء للألم على الأديب
العربي الكبير.



المصدر : الهيئة المنتجة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٤ ٤١ ١٩

كتاب اختياراً لبحث

□ القاهرة - من محمد صلاح

■ هل كان المتطرفون من أعضاء الجماعات الدينية في مصر يتصدون للاحتفال بالذكرى السادسة لحصول الكائنات نجيب محفوظ على جائزة نوبل للأدب بطريقة الخاصة وهم احتفلوا أن يذبحوه بدل أن يخطبوا عليه النذر أو يمجروا سيارة مفتحة لدى عبورهم في جوارها؟

اعتاد المتطرفون استهداف أي عملياتهم التي وقعت خلال السنوات الثلاث الماضية واستهدفت مسؤولين روحاني أو روحانيًا فقط من الكتاب أو الكتبة من هودا التي استمرت طلائع عدة في مصر طقوساً عليه شأن من أعضاء الجماعات الإسلامية يوم ٨ حزيران (يونيو) عام ١٩٩٢ في شارع مخرج من مصر في شاحنة مدينة نصر شرق القاهرة

وكانت دوافع المتطرفين للاحتفال فورة مغلقة ومعزولة بل أن البعض كان يتوقع تعرضه لمحاولة اغتيال من جانب المتطرفين أو تعرض لجوم شديد من جانب كل المنتسبين إلى التيار الإسلامي نتيجة لركه وكتابه ومعتقداته. في حين أن محاولة اغتيال نجيب محفوظ والطريقة التي تمت بها تثير أن الهدف لم يكن تصفية شخصية معارضة للمتطرفين أو استكاث صوت يتحدى بالقضاء عليهم، فإراد حامل جائزة نوبل تجاه القوى السياسية الموجودة على الساحة المصرية بما فيها الجماعات الدينية المتطرفة كانت تتسم بالاعتدالية والهدوء والتسامح. وهو وإن كان أكثر من مرة معارضة التطرف والأوهام إلا أنه في الأوقات نضمه كان من بين الأصوات القليلة التي رأت في هؤلاء (الأعضاء الجماعات) يمكن استيعابهم من خلال إقامة حوار لهم يميزون غيره عن الزعماء بدلاً من استخدام العنف والرفض كلية للحوار والتعايش

ولم يمتز محفوظ يوماً حملة الجماعات الدينية والتحالف الرجعي الذي وقع

بينه وبين اليمين الإسلامي منسب عليه أكثر من لاثني عشر عاماً حين أصدر في التسميات رواية أولاد حارتنا، التي رأى الأزهر الشريف أنها تصل الفكر الفكري لتعارض مع الإسلام ولي محفوظ صور الاتيحاء على صورة شخص في لوصول رواية آثار جلالاً وسعاً وأعترض الأزهر أيضاً على أن المؤلف اقتصد في الرواية على وجود صراع بين الدين والعلم وإن العلم لا يهتم في نهاية الرواية

غير أن محفوظ لم يفرس على معارضة الرواية وسجها من الأسلوب ويظهر تأملها ولم يتألق كثيراً هذا الأمر ويحرص على تباين التمس فيه ويرى القارئ أن الهدف لم يكن اغتيال نجيب محفوظ مقدراً ما هو إيماناً ضربة اعتدائية. فليس محفوظ معروف في العالم كله، ويكفي أن يتعرض لسهو حتى تمت حملات الاتيحاء والتفريغ وتكتب الصحف وتطلق وكالات الأنباء الخبر في كل ألسان العالم

فالمتطرفون يعارضون أشات لهم ما زالوا موجودين على الساحة وإن أعداء أكثر من ٤٠ من قاعاتهم ومقتل أكثر من مئتين من كوادهم في مواجهات مع القسوة لم تلهم عن تنفيذ ما يجر في عولهم

ورغم أن القادة ليس الأول الموجه ضد الكتاب إذ سبقته محاولة للاغتيال الصحافي حكيم محمد أحمد في الثمانينات واعتقال الكتبة فرج فودة قبل نعو عامين، إلا أن أعداءه ورواد الأديان الفاتحة عنه كانت أكثر وتلقى أن نجيب محفوظ معروف لدى أوساط القامة بمرحلة كبيرة على عكس كتبه. كبيرة من الكتاب ما لا يلام بالمعروفة عن روايته كثيرة، وكثير من المهارات التي كتبها، يستندونها المتطرفين في عرواتهم حينهم القوسية



المصدر : **العالم اليوم**

التاريخ : **١٦ / ١٠ / ١٩٩٤** النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

نجيب محفوظ تعدى الخطر البحث عن الجاني بين جماعة الجهاد

□ القاهرة - «العالم اليوم» : تخلى الأديب الكبير الأستاذ نجيب محفوظ صباح أمس مرحلة الشطر وبدأ التعمق النحوي في حالته بعد إجراء جراحة استمرت عدة ساعات نقل إليه خلالها نحو 15 ليترًا من الحماة لتعويض ما نزل منه إثر حادث الاعتداء عليه أمس الأول. وعلمت «العالم اليوم» أن الأجهزة الأمن المصرية وضعت مجموعة من الاحتمالات تبحث على ضوئها عن الشخص الذي اعتدى على الأديب الكبير نجيب محفوظ مساء أمس الأول للجمعة وأصابه في رقبته. وترجح الأجهزة الأمنية أن يكون المتهم من بين المنتمين لجماعة الجهاد المتطرفة، والتي توقفت عن القيام بأية أعمال إرهابية منذ عدة شهور، على إثر قتل عادل صيغام عوض أبرز القادة المعروفين للجناح العسكري للجهاد. ورغم أن أصابع الاتهام تشير إلى ارتكاب تنظيم الجهاد المحظورة لهذه الجريمة، إلا أن الشرطة المصرية لم تستبعد في نفس الوقت أن يكون الجاني من بين أعضاء الجماعة الإسلامية المتطرفة والتي لم تتوقف عن ممارسة عملياتها الإرهابية في بعض محافظات «المنامة» ٢٢

نجيب محفوظ تعدی

سعيد مصر خلال الفترة الأخيرة. وإن كانت لم يستبعد أيضا أن يكون الجاني من غير النتمين للجماعة الإرهابية.

وقد لاحظت أجهزة الأمن المصرية في الحرية قد اكتبت بالأسلوب القبيح الذي كانت تستخدمه الجماعات الإرهابية المصرية في رسائلها الكائنات. حيثما كانت تعتمد على استخدام الهاتف، والرسائل، والرسائل، والطائرات، والسيارات، في الاعتداء على شخصها، ومخاطبتها في الرأي، وذلك قبل أن تطرح أسوأها إلى استخدام الأسلحة الآلية والقنابل والمتفجرات كما لاحظت أجهزة الأمن أيضا أن ذلك الأسلوب يشبه تماما أسلوب الجماعات الإرهابية المسلحة في الجزائر الآن.

وتدرس أجهزة الأمن المصرية احتمالا آخر بأن تكون هذه الجريمة بداية لانجاء الجماعات الإرهابية المصرية نحو التحول لتنفيذ تهديداتها لبعض المثقفين المصريين.

وتقوم أجهزة الأمن المصرية الآن بعملية تمهيد واسعة النطاق لإحراك الجماعات المتطرفة داخل القاهرة الكبرى، وعدد من المحافظات المجاورة، بسرعة ضبط الجاني. كما ألقت القبض على بعض المشتبه فيهم من أعضاء هذه الجماعات وتقوم الآن باستجوابهم لكشف غرض الحادث.

كما تولى أجهزة الأمن المصرية بحث قوائم السيارات المرصدة للثروة من الجمارك أو التي دخلت البلاد تحت الأفرار الجمركي من ميناء السويس بعد أن أكد شهود الحادث أن الجاني استقل سيارة مرصدة عليها لوحات جمر ك السويس

وكان الأديب محبوب معطوف قد تعرض لمحنة
الأحدة بالذلة بالرفقة لتمام مرسله مساء أمس الأول
الجمعة لتدلى قطع الشريان الفسي في رقبته وكسر
إحدى الفقرات العنقية مما استلزم إجراء عملية
عاجلة له بمستشفى الشرطة بالعجوة استغرقت عدة
ساعات لإيقاف النزيف الشديد الذي أصاب الشريان
وقد ساعد على إنقاذ الموقف بسرعة نقله للمستشفى
المشهور لمرلته

وكانت أعداد كبيرة من المواطنين العاديين قد تدفقت على مستشفى العجوة للأطباء على عتبة الأديب الكبير فور وقوع الحادث وتبرعوا بدمائهم لإنقاذه.



النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

التاريخ

11 أكتوبر 1994

الاعتداء على نقيب الصحفيين طعن في قيمنا الثقافية والأخلاقية

عندما نهوى بدعوة على
نقيب مطولة ، بطانة
غادرة .. فإن تأثير الجريمة أن
يقتصر على أبنائنا المعلمين ..
لكنه يشمل قوماً ثقافية ..
والأخلاقية ..
لما أقيم الثقافية لهم معاناة عبد الرزاق
العربية بين بعض العالم ، والإسهامات
المثوية التي أدرك بها ثقافتنا العربية ،
واستقراره الواسعة التي أضحت عتور أجيال
مختلفة من الأبناء ، والموظفين العاديين ..
حتى لك ومنه ذلك الرجل الدكتور لويس
عوض بله أصبح مؤسسة قومية ..
وأما القيم الأخلاقية فهي التوفيق الذي اعتدنا
أن نلوه للخير منا .. احترام الأب والشيخ
والاستئذان .. ونحجب مطولة .. بالثأيد ..
كله .. ومحاولة الاعتداء عليه .. حتى إذا كانت قد
الحت لأمر الله - لم تكن لتؤثر على إسهامات
نقيب مطولة ، وبوره الزبدي في ثقافتنا



● نقيب مطولة
● لا يملك السموت
● خرجت عليه الدولة
● أن تفر له الجريمة
● التأسيسية .. أرفقت



تجيب مخلوط لا يفتح الموت .. عرضت عليه التجربة أن تترك له العريضة المناسبة .. بعد أن تكتب نهائيات بالمثل ، فرفض .. ليس ادعاء بالثبات ، وإنما لأنه إنسان مستنير .. ومؤمن في الوقت نفسه ..

في حوار معه ، أكد أن العبير النبوي يمثل رادعا للأحرار .. وقال : إذا كان بعض الناس يدرى في الدين الهولاء للشعوب ، فلما أرى أن الدين منه للشعوب ، فالفريق الإسلامي مثلا .. والكلام لمخلوط - دين ثوري يحلّي للناس العدالة الاجتماعية والعربية .. ويتناول بدوره البومبة كالأراج والفتلات الاجتماعية الأخرى .. وقال : أنا مسلم مؤمن .. ولحي روثية الأربعة «رجلة إن» فطومة ، يتدو الدين الإسلامي أن يمل ثلاثة الحكم .. وأن كان الصبي في تطبيق أمينا «ديننا

الصلامة .. والعتاة التي ظلمها الله ، ولعصر .. على مستوى العالم .. القريب - والمؤلف - أن تحدث الجريمة الضمنية في اليوم أعطت فيه جائزة نوبل عن اسم الفيلسوف العام .. كان المستفي يريد أن يطره من أذهاننا كقوى تلك اليوم الجميل ، الذي احتلوا فيه - واحتل معنا مغلق العالم .. يؤخر تجيب مخلوط - كأول أدبي عربي - بكلمة جائزة عالمية ..

لنا مسلم مؤمن و الأخصائين فيسمن لشعري ، الجنه ضلوا السبيل .. والجريمة مخجلة

محمد خير يسيل

لادعي ما لا يستطيع تخيله ..
تمة لجهاد بان الفكرية لتعبية الجدير من أول سمات فن تجيب مخلوط .. والكثير من أعمال مخلوط الصيرة يلق عنه عدد الموعة الحسة التي توضح معنى الآية القرآنية «لأنما تكونوا بركم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة» .. وربما تكون هذه القصص ما قلته تشهير في «الملك لبر» : لتنا النسبة للكفر مثل الباب أمام ضلة القصبة ..

أن الصبرين يؤمنون أن «الموت نهاية كل شيء» .. وأن «آخرتنا التراب» فهم يرون : إذا لله وأنا لا أجور .. والجملة القليلة عن تجيب مخلوط في العديد من أعماله .. ويتساءل أحدهم في «الجزء الثاني» : من شذا لا يبرهن به الموت .. ويقول الطبيب : كلما أمام الموت

سواء .. ويعلم الناس في قصة «أحزان الطوبى» : جحا أن الموت نهاية كل شيء .. ولكنه تلبية حقيقة بأن تامل الحى عن نفسه .. وأن كان يمل في اليوم الواحد مئات الحرات ..

وإذا كان الموت حقيقة .. فإن تكلم الحياة من المر .. حقيقة ذلك .. فلي اليوم الذي كفى فيه سعد .. كذات زبوية تعالى أيام الصغار ، قبل أن تله بينها جريمة .. ولا تشري ياسين وكما من دكان واحد ما يعين على الحياة وعلى الموت .. اشترى ياسين كفتا ومطالعة ومطالعة لمرودة المتكلم .. بينما اشترى كذا رباط عنق لسرد لونهجه به موت اسم التي كانت تخاص الحظاظ عبرها الأخرى ..

أخيرا .. كم يبدو غريبا .. ومؤسسا .. بل وسجيلا .. أن لنينا يمثل تلك الخصائص الأربعة والإبداعية .. تتناول اغتياله به شريعة .. ضلت سبيلها .. فهي لا تترك إلى أن تشبه ..



المصدر: وطني

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٦/١١/٩٤

مصر كلها تدبّن محاولة الاعتداء الاثيم على الاديب نجيب محفوظ استقرار حالة الاديب الكبير ووقف التزييف

اجتاحت مصر والعالم العربي عاصفة من الغضب والحزن اثر الاعتداء الاثيم على الاديب العالمي الكبير نجيب محفوظ. وتجمهرت اعداد كبيرة من المواطنين مساء امس وامس الاول امام باب مستشفى الشرطة والمحاكمة بانتظار ولادة للاطمئنان على الاديب الكبير ..

الوزارة ايضا غرقت عمليات لكافة الحادث. واضرت تقاوير المستشفى على الاديب نجيب محفوظ يراة في حالة صحية مطمئنة نسبيا بعد اجراء عملية جراحية عاجلة له. اسفرت عن وقف التزييف. ويراد الاديب الكبير حاليا بعناية المراقبة واعلان بأنه من المقرر ان يغادر في العملية مدة لا تقل عن ١٨ ساعة للاطمئنان على حالته الصحية بشكل.

... و. وطني. نرجو للاديب الكبير والى الصحة وسرعة الشفاء. وتدين ايدي الامة التي امتدت يدها لمحاولة اغتياله في يوم الذكرى الصاعدة للوزراء بجائزة نوبل العالمية.

الاديب الكبير بمسكين وانتظاره بالي الجنة في سيارة مرسيديس على يد امثله من موقع الحادث. وقال الشهود ايضا بانهم فوجئوا وشاب يهود من السيارة المرسيديس ويتقدم نحو الاديب الكبير الذي قد يده لمصلحته. ولجأة. غريبه الشب مسكين في رايته. هذا وقد اقامت وزارة الداخلية عددا من الكائنات داخل وخارج القاهرة والجيزة لشرطة السيارة الجارية. واظمت

كما وقع الخبر كعاصفة على اديبها والمثقفين في مصر والعالم العربي. بل تنقلت وكالات الانباء اعداد الاعتداء الاثيم. وبقيت عواصف العالم تنكح تطورات الحادث. ولا تزال الشرطة توالي تحقيقاتها لشرطة الجنة. واعتمد الرئيس مبارك بحالة الكاتب الكبير نجيب محفوظ والى معالجة على طاقه الدولة في الدائل في الخارج. ويؤكد شهود الحقل ان الجنة اربعة اشخاص قام امدعهم بطريق



المصدر :

١٦ تموز ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

● أول واقعة من نوعها في تاريخ الثقافة العربية:

الحركة الثقافية تدين محاولة اغتيال نجيب محفوظ

تحقيق :

حاتم جمال الدين
أشرف عبد الشافي

فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل وذلك بعد أن أفاضل البيروقراطية وصوت التمسير والبيروقراطية روائسته، بولوار حارثا، كتب حياء مصحفه والى اغتروما مربية لانسلاء، وذلك في إطار تصارع التاريخ بين الانسلاء وبغير انشراح دانه جاء في جريدة الانشراح أقر ضمير على هذه الجساعات نوبل ٨٨ لصناعة القرب ريت اليهم ككف كتبايمان لهذا الموضوع صولوا الحبيبة العائشة وهو شترير في كتاب القريضة العائشة الذي ابل به السارات والهدم صاحبه عهد السلاء هرج في قضية مقتل السارات وقاق الكتاب الشافي وهو على الطريق في موطر وبيرو هذا الكتاب صول رواية اول حارثا، وبولوار ابنا كاتمت سبت الحارة وهي مادية لانسلاء ● وهاء مهيدد المقتل بعد تصريح بشار مالا لانسلاء مع ربح ١٩, ٢, ١٨ لاصم محفوظ بدور حو كره ان الفكر لا يقاود الا مانفك حردت الكف صدت من الكف الممارد لانسلاء في القربو الماشيت ومع سب لانسلاء والقربو شوقه وبت سب يمشي كاتمت ميمها ك شمة ان يهر عقبة نو دما

الموسم وراء الحداث خاصة وار الشوقيت يدم مع اعلى نوبل هناك من يرسل رسالة في العبد ليقول ان مصر ليست امة وانها حتى لا تستطيع حماية امير نوبل كيف ولذا وانساحة من انماحول الاجابة ● هي امدية بولور الشاف محمد عدي في مطر في لشاق المصري في العهد الانشراح يقع تحت الا جسيمة وتلمحه بين الجسالة والتشبه وللشعب الارض والعهد العنوط من مادية والسنة وشرطتها واخرها الاممية ولدهمها ولعظمها تخرب اغنية والوقوع بين الشعب والعام المشاء مفك سبري محمد محفوظ الكاتب الكبير والاصلي الكبير هذه الامة وهذا الشعب بعد هذا الحداث في لحظة تدهيب التي عورت بها من الجورة الا حطاني اقهر شمة مكالمة وامة مكالمة وسلطة كمال مثله هذه السلطة والسرير امة يحري التي التكون من قام المشاتل ساء قبل " قبل اسم الجساعات الاسلامية اما مدهش ذلك فالانسلاء الذي يجلل تخريم لعل الشفيع والحظ الحرة وقطع الشجرية في حولة الحرة وجيب محفوظ ادن تحالو التمايز من عزم فما بال هؤلاء الذين لا يعرفون من الذين شيئا ولا يعرفون من الحدة الانسانية شيئا ولا يعرفون من سمانة وانشاء الحقة الذي مؤس بها شمة

حماة كبرى

وبولور سميرو فريد في يوم الجمعة ١٤ أكتوبر ٨٨ اغرت الصحف المصرية

تصام في نفس يوم اعلى جائزة نوبل. وفي نوبة الانساحة مصطفة العجوة واسام ميته على العمل في نوليت خروجه المعتدل كل جمعة لشخص مصقوبه الانساقوي وصحة صديقيه الطيبين والمفتح السيماني. طهنة سكين مشاة حائلة لا تحرك الشرق من السرية واسم الشوق ولا تدرى الحالة ما بين الحامية وبولور. وقال الدم الذي ما ل ولعت الواقعة حتى نوليت جموع الامة. تنافوا من كل لدهاء المظفرة ومن كل الانسجال ومن كل الانشراحات رضعوا حتى سبرر لانسلاف ليضفوا على نسبه الامة. ووجدوا أنفسهم امام الغرب واقعة في تاريخ الثقافة المصرية لدها يمشي ان هجوم ادب عربي واندم على تاريخها الثقافي حلفوت للثوب خشية على حياة الامة الكبير وعلى الثقافة المصرية الاثران كانت هذا لتحاول ان تكل بعض السمات لانهة الاصل اسماء ملامات الانسجهاة التي شجبت على كل الحاضرين كلف " ولذا " وهل مالف قام بها احد انصاء الجساعات المظفرة " وما دى سبتجوبوه " البعض رأى ان هذه الحدية تختلف كخدرا عن طبيعة انصافهم خاصة وان لانساق استعمل السراج الانشراح في خير الحداث الجساعات ان شمت حدة الرصاص والمعض الاثر رأى في هذه الحدية مقلط حكمة المصالح جهات اجنبية تنمفد صوب السباحة اي ان ضللت نكلها من جهات عديدة بان ثكلون



خسمة

أما سعيد الكفراوي فيقول أن الحادث لا يوصف إلا بالخشية وهو تجميع على خمسة هذه الجساعات التي لا تستطيع أن تعرف من من يستحق القتل ويمن من لا يستحق. مجيب محفوظ حمل الآلة في وجهه وعصر خلال ستين عاما من الاداع المحمل واستبذاع أن يحسم من الحسام واستبدل بالأسير وفاتر هذه الآلة واصاب التي وحسانيا الكفري والاداعى والعلى ما ساعدها على تحول حداثها الضمعة وما يساعدها على الفهم والترك فهو أحد الفنانين في العاشق الذين مارحوا اسبلة المستطيل والضمارة وسبلة أن تكون حرا وديمقراطية وعاما محبلك ألا وأخيرا، وشئت الكفراوي هذا العمل الآلة مقوله انه لا يصغر عن إسلام أو فكر ديني وأن ما جرى للكاتب الكبير يشهد فيه كثير للوعاء اوليا عدد ضحية هذا الرجل مثل أي فرد من خمسة إسرائيل الذين يمانون بالتضيق هؤلاء هو اسير يستطون بالعلم للاداء والتصنع

علي غرة

ويقول الكاتب يوسف اموريه ان سائر هذه الحوادث أسير شتوق على الاطلاق إلى مجيب محفوظ الذي أحب هذا الشعب ووثق في راسه الحراسة معه ان وجهت اليه تشهيدات إنه مضطرب لهذا الشعب. فكيف يؤخذ علي غرة وهو في سر الشبحوخة ولما يمشه لصر في قفصة ليس فقط

مؤبل وقفص قفصة كثيرة فيها وما جئت بعكس أن هذه الجساعات هي آفة ما وأنها تهدد على رجل ام في الثالثة والخمسين من عمده لتؤكد لها موجودة على الساحة وتعيد وجوها في أجهزة الاعلام وواضح انهما رسالت تصنف سلا اتروحي الرواية الحرب وهي موجهة لكل العرب والكنسان والتشعس في مصر. ولذلك فانه مقبوع اجراء عاجز لانظار التعديل ويقول امراهم عبد المحيد الكاتب اترواني ان محادثة قتل شيخ وقور السنين محفوظ حربية من البادية الدرية وما تاليا ور هذا فرجل هو مجيب محفوظ الذي يساوى شعور انشعب المصري فهو يساوى خمسة الاف سنة مضارة وهو يمثل شعور الأمة علم بين اداء هذه الأمة فهو انما مع الشعب ومع الحرية والمساواة في

من سنوات القهر ومحاولة الغيابة امير مؤلف ومؤرخ الملقبة المصرية ويقول الشاعره عمر نجم ان هذا الحادث يجعلنا نتمسك أكثر بحرية التعبير وحرية الآراء وعلى أن نقلل من الصورة ليست موجبة للثقافة المصرية ويضيف دار انبيد التي استندت لتأنيده الكبير لا يمكن أن تكون يد محملة لأن الدين الإسلامي يدعو للإنسانية وعمل هذا العمل هو عمل محسن لا يفره الإسلام

موقف عصيب

ويقول الكاتب السينمائي على ابو شادي ان تصويره كاتبا مجيب محفوظ أدلة بر. وليس عليه سلاح بحسنا في موقف عصيب أن نجيب محفوظ بالمسة لنا هو الأب الروحي للثقافة العربية وهو جوهري هذه الثقافة واستند التسامح والرحمة

والعدالة والكرامة فكيف يتألى نطاعة ان يصور هذا الشعب المحلول بهذه الصورة فهدم قطعة القدرة أصليا جميعا فاد كان المحرم الآتيه نجح في الوصول لنجيب محفوظ. فهو وصل التي كل واحد منا وسجل لنا جميعا وشاعة ما هذا العالم السينمائي كمال رسي فيقول ان من ينكر في السل مجيب محفوظ فهو ينكر جزء من شعب مصر حصره دائما بالشرف والكرامة والديمقراطية مثل هذا العمل يوصف بالموضاعة

لا مباديء

يقول الكاتب المسرحي محمد سلاموي ورئيس تحرير الإذاع ادوا والذي امامه الكاتب الكبير مجيب محفوظ عنه في اسلام واختر مؤبل ان من أقام المحمل ليس لديه اي مباديء أو دين. وأن مجيب محفوظ كان يؤمن بأن هذا الشعب هو الذي سيمحيه ولذلك رفض مجيب محفوظ ان توضع عليه حراسة

الفكر والرضا

امرواني انوار الحراء، يرى ان ما حدثت جبرية، لأن الفكر لا يمكن مواجهته بالرضا، ويجب أن تقهر هذه الموجة التي تتسخر مادتيه التحليل ككاهن الروح الديمقراطية والتعمدية أن ما حدث هو جبرية موجهة إلى صمد كل منطق كبروي، ويجب أن تلق جسيما ضد هذا التشكيل الذي يحصد التضخم والباس وتعود إلى العقل كما حدث في أرض مصر تارينا

نجيب الإنسان

اقواله برشوي علنوه عضو لجنة الدفاع عن الثقافة العربية، ترى ان الحادث مؤلم وغير مفهوم مهما كان الجاني أن مجيب محفوظ بمثابة الهرم الرابع الذي يجب أن يمتد به جسيما. ولأنه من الصعب أن يفكر شخصيا حسا في إتياء هذا الرجل وسوف تترك أديبا صولفا حاسما تجاه هذه الأحداث المؤلمة



المصدر : _____

التاريخ : ١٦ - ٤ - ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مؤراء حرية

الحرية (محررة) !

المعلومات تشير إلى جماعات العنف أو
الموساد .. الإرهابي شاب أسمر - نحيف

- ٢٨ عاما



المصدر :

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٩٩٤ - ١٦ - ١١

كتب اسامة الكرم

الفت أجهزة الأمن القبض على اكثر من ٤٠ شخصا من المشتبه في تورطهم في محاولة اغتيال الاديب الكبير نجيب محفوظ



ويجمع المفوض عليهم حاليا لتتبع التحقيق في مسمى محاكمة امر الدولة لتفتيش غموض الحادث الإجرامي الذي وقع مساء امس الاول واستهدف حياة الكاتب الكبير وكان اللواء حسن الزكي قد كلف الأجهزة الأمنية بإعداد غرفة عمليات واتريق بحث مشترك للقبض على الحذاء هورا ومعرفة ابعاد الحادث والجهات المخاطلة له وقد فرصت أجهزة الأمن حصارا شديدا حول منطقة الحادث . كما اعتدت احزمة أمنية حول مدينة الجيزة وعلى الطرق السريعة . وقد صدرت تعليمات أمنية لكافة ورش الدوكو لكشف أية محاولات لتعريض ملامح السيارة المرسي التي اسقطها الحادي عشر ارتكاب الحادث . وقد اشارت التحريات الى ان الحادي عشر في الحادث و التحري من عمره ويبلغ طوله ١٦٠ سم ويصبل الى الشحافة وصرح مصدر امسي مسؤول للأمر ان الاديب الكبير كان له راسي وضع فيه حارسه عليه رغم ادلاعه ماله صهر القوائد المستهدفة للاعتقال . ولذلك تم وضع مخبر سرى لمراقبة الاديب الكبير بصورة متقطعة بعد ان ادى صقه بمك وترك التحريات حاليا حول الجهة المستهدفة من محاولة اغتيال الاديب الكبير حيث يدور الحدث حول جهتين استراتيجيتين . الجماعات المتطرفة والروساء الاسرائيلي . وقد سرح اللواء محمد الوهاب القويدي مساعد اول وزير الداخلية للخدمات التقنية بال اديب الكبير استقل أسرته امس وطماهم منحصر صحتهم وانتشر اللواء الوتيدي الى انه يفصل مساء الاديب الكرم بمعرفة العمارة المرتزة حلفاء عليه من الإرهابي

ويذكر انه قد جوبت العملية الخراجية ووجه انه تم طر ١٣ لثرم للآديب الكبير مما ساعد على تعويض الدماء التي رغبها أبناء الحادث . وكان الحادث الإجرامي قد نثار حالة من الاستياء الشديد في الشارع المصري والعربي والمولى حيث ادمت الاضطراب والفتنة والتمسكت العامة والإهداء والمعاذير هذه الجريمة وطالبوا بسرعة القبض على الحذاء

الرا من ٢



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

١٦ أبريل ١٩٩٤

التاريخ :

الحدث

من وراء محاولة اغتيال نجيب محفوظ؟

الاعتداء على نجيب محفوظ هو في الحقيقة
اعتداء على مصر... على تاريخها وحضارتها
وشعبها وعلى كل مواطن في هذا البلد
الأمين والأبدي الأمانة التي امتدت ونالت من
وفي أرجاء المعمورة.

معلومات تثير إلى المتطرفين وأخبري إلى الموساد



المصدر :

الأهرام

التاريخ :

١٩٨٤ - ٤٤ - ١١

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المنظمة المصرية لحقوق الإنسان:

محاولة قتل محفوظ عمل إجرامي

لحملة النظام الابرأسي على الكاتب سلمان رشدي ويعونها للإدارة.

وأشارت المنظمة أنها في الوقت الذي تنتشر في هذه الجريمة باعتبارها تشكل اعتداء سافرا على المنظمة الكلية لحرمان الرأي والفكر والإبداع فإنها تعتقد أن الفلاح العام المتمثل في الأقود التشريعية والضغوط المؤسسية والممارسات الأمنية التي تمارسها سلطات الدولة على هذه لحرمان من ناحية ، والفتايات التي تلقىها "سولة" من ناحية أخرى استجابة لضغوط بعض جماعات الإسلام السياسي، هي التي تجعل المثقفين والمبدعين هدفا مفضيا لحملات التكفير وقتلوا القتل والإعتقال

وإن المنظمة إذ تعد بقوة بهذه الصغلة الإجرامية فإنها تعتقد أن وقف هذه الاعتداءات الخطيرة على حريات الرأي والإبداع والمبدعين يتطلب رفع جميع أشكال الوصاية على حرية الفكر والإبداع واستئصال سموم التعصب الديني من جميع وسائل الإعلام ومنابر التعليم وساحة قيم الديمقراطية ومبادئ حقوق الإنسان

بدت المنظمة المصرية لحقوق الإنسان بعملية الإجرامية التي استهدفت حياة الاسب الكبير نجيب محفوظ ، وأعريت في بيان لها أسس عن مخالفتها تشييدية من أن تكون هدد الجريمة الأثمة قد جرى التخطيط لها أو التحريض عليها من قبل بعض جماعات الإرهاب المنتمية لبعض تيارات الإسلام السياسي.

وأشار بيان المنظمة أن الكاتب الكبير الذي جرت محاولة اغتياله في القنصر السياسية لحصوله على جائزة نوبل قد تعرض في أعقاب الحملة التي تبنتها المنظمة وعدد كبير من المثقفين لرفع الخطر عن روثيته المعروفة "أول حارثا" إلى حملة مضادة شارك فيها الأثر وعدد من صحف التيار الإسلامي.

ووصلت ثروتها في عام ١٩٨٩ بالقنصر التي أعلنها د. عمر عبد الرحمن مفتي الجماعة الإسلامية وأهدر فيها دم نجيب محفوظ باعتباره كافرا طالما لم يظن ثويته وتنم على تكليفه لهذه الرواية التي سبق وأن صوبت باعتبارها نوعا من الفكر ماوضحت المنظمة أن الكاتب الكبير كان قد تلقى تهديدات صريحة بالقنصل بعد إدانته



وقائع ما دار أمام المنزل رقم «١٧٣»

● الخامسة والربع مساء .. خرج نجيب محفوظ من منزله بصحبة صديقيه متوجهين إلى سيارة أحدهما ليقفوا صالونه الاسموعي . وما أنه جلس في السيارة حتى اقترب شاب نحيل في هدوء

■ اعتقد ابن الجمالية أنه أحد قرلته .. التفت لبيه ميتسما ببشاشة وأضعا كفه خلف أذنه مخاطبه الرأس بانيه للفتاد . وفجأة صرخ . كانت سكينه الشاب قد انحاصت في عنقه الكهل . ارتدى على د. محمد فلي صحيله

● ركض الشاب وسط نهول الجميع استقل سيارة انتقلت بسرعة الريح لتغيب وسط زحام القاهرة

● الطبيب للصديق يرجع بسرعة جنوبية بسيارته إلى مستشفى الشرطة حيث أدخلوه في العناية المركزة وأجريت له جراحة عاجلة

● منذ أن شاع الخبر وانباع مصر واستأوا بتوالدون على المستشفى من أجل الاطمئنان على الرجل الذي كان وما يزال يمثل قمة من قمم المعاصرة

● حتى الساعات الأولى من صباح أمس كانت الحالة غير مطمئنة إلى أن بدا الأطباء يظنون أن تحسنا طفيفا قد طرأ على الكاتب الكبير



محمود الجنزوري عماد ناصف

محفوظ ذو رزق للعالم والاب المصري والعربي ومحاوله لفتاليه في محاولة للخشاء على هذا الزهو وهو هدف مهينون تقوم على تعميده العديد من الجهات الاخبارية بالتشاكل عدة وسائل متعددة

السيارة التي اقلت الجنائي لفت من خارج البلاد واوتكتبت الموجهة في توقيت استقطعت مصر عليه لشاعة روح الله في سوفيها السليبي مرة اخرى بعد تكرار العمليات التي نفذتها الجماعات المتطرفة التي تستخدم العنف سبيلا في العمل السليبي ومن ثم في محضها هذه الجماعات الصهيونية قد لا يفرق بين هذا الجنان المصري وزان ان ضربه بعد اسراء غروبوا من اجل اسبابه اشرار بعد الحسد الذي لايسمح بالنظام التي المستطيل والمخروج من عرق الرجاحة والاستمرار في ازمنة الاقتصادية الطاحنة

متنبه هذا الافتراض ببقا و ن هناك العديد من التفسيرات وبقا و ن

الحيارة المختبئ من قبل ان هذه جماعات صهيونية تحارب النجاش المصري بالايمن واليدوات المزيطة وشتر الاوراق والحدرات وفي هذا وسائل تهديف في النهاية هي انفسنا العنصر العربي ويجيب محفوظ في احد رموز هذا العالم وقته واندياله جزء من الخطط العام الذي تسهي عليه هذه الجماعات

وتكتهات عديدة ولكن هناك بعض يقول ان الجنائي الذي طعن نقيب محفوظ ربما يكون شامدا مهوسا من ركناته هذه الصهيونية والاشياء وهو انتماء الذي لايريد على ارض الواقع صهيونية ان المهوسون اخبروني ليلة منبج محفوظ والامية سوف تخلصه من جزاره القيد مهدا القتل الجريسي

وفي الافتراض الاخرى يتضح في هذه جماعات صهيونية منسوبة هذه كمنظمة لاها سوف تفرج عن اوراق كمنيرة في جدول انجاز اوراق المنظمة المصرية وهذه لغة العالم في ان مصر وهو مانيكوس بالضرورة على القسما واندياته من تتكلم بدورها في المنظمة العربية بالانفصا في كونه اعدا شديدة الهجة الى العقل المصري والى مستقبل مصر الذي تسمى هذه الجماعات الى كفة

وسيرة على تحركات الكائن الكبير تقول ان اي جماعة تريد اغتياله كان من السهل عليها ان تفعل ذلك حال قيامه برياضة المشي التي يفضلها في الساعة صباحا من كل يوم

بالاضافة الى ان العماد استخدما سيارة مرسيدس اضاء تغيير العجلة وفي من انواع مرتفعة الجسر التي لم يستطع الحراس المظفرة استخدامها من قبل ان ينفذ عملياتها التي تركت في الغالب ضد رجال الشرطة

السيارة المرسيدس الصفراء التي كانت تكرر العاني كانت تحمل لوحات معدنية بجمهورية السويس، وهو امر نكر له دولة كبيرة فمن غير فلت هذه السيارة في مصر ومن اي مناطق الحدود دخلت في البلاد وفي هذه الجماعات في دول في الخارج وفي اذليل منبج محفوظ مايبعد تنفيذ مخططاتها ومؤامراتها ضد مصر خاصة في الذكرى الساعة لهذه مصادرة تومل لاثبات التي ماها عام ١٩٨٨

وهناك بقطة هامة يجب الاشارة اليها في هذا المصدر ان اعدا الاسرى الاشياء السياسية كانت المظفرة من المصادرة في محاولة اغتيال حبيب محفوظ واى الوثائق والاشناس التي تمت بها العملية وموقعها الذي ارتكبت فيه تقول التفكير والفكر قد تكون الجماعة وقد تكون قوى خارجية اخرى اوردت ان خلال من استعسرت مصر وانها خاصة بعد الاوضاع التي تسببت حولها على عماد مؤثر لتسكن ربما اضاء ثقافة العنصرية في

امن مصر ولقدتها على رعاية شيوخها من السباح الايمان ولقدتها على لائمة الاثبات الحامية والى تكون مسجون في سجون الاعداء

العالمية وهذا مايقودنا الى الافتراض الثاني وهو قيام الكوس والجماعات الصهيونية بالمحاولة خاصة فيما لاثت تريد هذه كل هذه الاصرات التي استطاعت مصر تخفيها في القدر الاخره فمما يخص امينا وامسراف

صايوني هذ الافتراض في حجب

الحدث الاتم وقع والقات الكبير مستخدم للفتالي ان اعدا تواتر الاسم عية التي تخدم ان يعيدنا في كازينو قصر النيل. وقع الحادث وكادنا الكبير في غروب الى حلقته اديبه التي كانت بمثابة جلسة بحث ولده مائتي ما يتعلق مصر حاضرها ومستقبلها

وله من الدلائل الكبير مكتبره به يفضحا الى القسور في القضاء الامهات هنا و هناك وتجنيد الجاني من تلازم مع الظروف الامية التي يمر بها مصر في الوقت

عماد لوناكنا الحادث وملاساته واللازم في اطار شسمل لما يقع في مصر والمنظمة من اعداء

السيات الامية التي استعسرت وزارة الداخلية حتى ان تقول ان ارتكابه لتجربة الامية منبج المتطوري التي وسوا في مكان الجريمة من افلا القضاء عليه ومن لم لم تحدد هويته حتى الآن

لرارة مسابقة لفتات في قل المبردين التي تعيشها مصر والمنطقة الاحدية ينشأ في تقوم مسابقة في الاحدية على العديد من ملاسات الاندس عراب التي تخلصها الجدار فالعصر. اول والفتالي في الامعاء على حجب محفوظ تع على ادي الجماعات الاسلامية التي كانت قد وجهت تهمة ما تعلق للكتاب عام ٨٩ على اعتدال ما يكتفه سائل مسامحا مائين وفيه الجشع الاسلامي على تدعى هذه الجماعات اذعاء عنه وهذا الفرض وقد مسهلته ان لنا حجب ان شسمل لفتات في شوه الاعيان التي تشكها هذه الجماعات وبشامل التي مدى امكانية تشكيها لهذه الجريمة في هذا الوقت بارت التي يحدث فيه الجهور الامية التي تقوم بها وزارة الداخلية في شل حركات معظم اعتقاليها

التي تخدم في كل هذه الامية في كل في تفتيد عملياتها استنفاد التي تخدم كليا لفرنسا مستخدمة الاسلام والامير الامة حشا في . منبج الجماعة لالاب

وهو امين لم فاجسا القصة هذه الجماعات في كل في تفتيد عملياتها استنفاد التي تخدم كليا لفرنسا مستخدمة الاسلام والامير الامة حشا في . منبج الجماعة لالاب

وهي تحبير امراء اخراسله على اساس انه يريد ان يشترك بحرية ولاعماه التشديد يريه لدرجة انه قال في ادي الامية الامية يوما اتفق تهودا يوم الأحد والصوت يوم الاثنين لاسباب طبية



المصدر :

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حزب الأحرار يدين الاعتداء على نجيب محفوظ

أدان حزب الأحرار الصحابة
الإرهابي الذي استهدف حياة
الكاتب والأديب الكبير نجيب
محفوظ وأكد الحزب أن هذا
الاعتداء يمثل جريمة معادية لكافة
حقوق الإنسان وتعمل مدرا خطرة
يجب التصدي لها بكل حشد وقوة
وطالب محافظي كامل مدار راجس
الحزب بكافة القوى الوصية
والديمقراطية ماستنكار هذا الحادث
الأليم الذي استهدف حياة واحد من
الرموز العظيمة لمصر وأعلن مدار
أن القوى التي استهدفت حياة هذا
الكاتب الكبير لا توجد خيرا لهذا
الوطن ونسعى إلى تربية ونشاعة
القوى على ريوعة



المصدر : الأمانة العامة

١٦٢١ هـ ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات



سؤال مشروع

من المستبعد من محاولة الخيال الكاتب الكبير نجيب محفوظ ؟
كل الخيارات مفتوحة بلا جدال لجماعات العنف لم تنس وإن
نسى للكاتب الكبير رواية أولاد حارتها، التي تعرضت للتشويه
وصورت الرجل وكأنه يتديق يتعدي على الدين والعقيدة
والموساد الإسرائيلي صاحب مصلحة في الخيال هذا الزمن
الكبير والآلة المزيد من الفن في البلاد وتشويه صورة
مصري في الخارج بما يؤزر على السياسة وعلى
الاستقرار.

إننا لا يجب أن نحصر التحقيق في طرف دون الآخر
بل إننا يجب أن نضع إيدينا على الجرم الصحافي وإن
تشر الحقائق كاملة على الرأي العام
وعليها أن تدرك أن هناك كثيرا من القوى المعادية
بهمها زعزعة الاستقرار في البلاد وانتهاك الوطن وكأنه
أصبح أسيرا لجماعات التأسر والعنف والأرهاب
إن أمس مصر هو مسئولية كل مصري أيا كان موقعه
أو موقعه السياسي لذا يجب أن نبحث عن أصحاب الصفحة
الصحفية وراء هذه الظواهر الجرمية التي تستهدف تمزيق الوطن
وتفطير أوصاله

إن الاعتداء على نجيب محفوظ جرس إنذار لكل الصامتين
والمتفرجين ولا يكتفي في كل تلك بيانات التشهير والإهانة
إن مصر في حاجة إلى تكاتف الجميع لمواجهة صناع التآمر
وأولئك على أرض الوطن وهما يجب أن يكون الباب مفتوحا
على مصراعيه وأن ندافع كل الأمور بصراحة وأن نبحث عن حل
رابع يخلص على الظاهرة ويطوى هذا الملف الأسود في غير رجعة.

مصطفى بكري



المصدر :

١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

استنكار شعبي وعالمي

كبير أطولة أفتيال

نجيب محفوظ

الجانى طعن الكاتب الكبير طعتين

مزقت وريد الرقبة

الحالة الصحية لنجيب محفوظ

استقرت بعد العملية الجراحية



المصدر: الأسبوع

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٢ - ٢٠ - ١٩٩٤

أصداء عالمية ومحلية لحادث الاعتداء
على نجيب محفوظ

شيخ الأزهر : الحادث مؤسف
وعدوان على نفس آمنة مطمئنة
فضيلة المفتي : اللجوء إلى
العدوان أمر نستنكره لأنه
يشيع الفساد
جهود أمنية مكثفة لكشف شخصية
الجاني وضبطه



المصدر : الأذنة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٢ - ١٩٩٤

الإعلام الفرنسي يؤكد أن محفوظ قيمة أدبية وجمالية وسائل الإعلام العالمية تضيع الخبر في صدر نشراتها

بيلة لصحة الأولى

وتم عمل رسم كروكي لوجهه
الشمس وتوزيعه على مميزات
الامن والجهاز البحث للخدمة.
كما تقوم مجموعات البحث
الخاص جميع علاقات الايب
الكبير والمترشحين عليه في
مستزلة او بالاعتماد او من
مجالسها على هوة قصر النيل
خولاً من وجود توافع لقرى
إزاء الحادث.

وتوجه فريق لمر الى ميناء
السويس لحصر جميع سيارات
المرشدين الواردة من الخارج
خلال الفترة الأخيرة، وتم احكام
السيطرة الامنية على جميع
منازل الدخول والخروج مع
تزويد هذه المنظمات بالوصف
سلفة الذكر.

أكد مصدر امني مسؤول
بانه من المواقع ان تصفى هذه
أجوده خلال الساعات القليلة
القادمة عن معلومات تكشف
غوض الحادث.

وقد روى شهود الحادث
السياري بيلة كما شاهدوه
وعايشوه، خاصة الطبيب
البيطري محمد فتحي فاضل
وهو صديق الكابلي الكبير
منذ ١٥ عاماً والذي يتولى
تلقه بسيارته الخاصة في
معلم تحركاته خاصة دنوته

الاسبوعية.

وقال الطبيب.. لقد توجهت
الى الايب كالمساحة ونزل
معي وأجلسته في مكانه
بالسيارة وبينما ممتد يدي
لفتح الباب الجاور لمجلة
القبالة لاحت شخصاً يتجنى
برأسه داخل نافذة السيارة
الجاورة للايب الكبير
واعتقدت انه أخذ معجبيه
لكن كانت الكارثة عنينا
سمعت انبينا الكبير يتأوه
من الألم قائلاً.. آواه.. وهو
مازال رالها رأسه في شيوخ.
وبعدما انتبهت لمستهم
وصحت فيه دانت بتعمل ايه
ياجنون، حيث لا ألتهم
بالهرب بسرعة كبيرة وجرى
أسافة ٤٠ متراً تقريبا، وقلن
في السيارة المرشدين التي
كانت تتنظره على نفس
الاتجاه بصحبة آخر ولنا
مازالت أصبح داسكو

الجرح.

وأضاف الطبيب البيطري..
لم أستطع ملاحقة الجاني لأن
كل تفكيرى كان سرعة انقاذ
الايب الكبير واسعافه، حيث
أسرعت اليه، وكان يضع يده
على الجرح الذي كانت

الطواة مفروسة داخله في
رقبته حيث طعنه الجاني
طعنين وفي الطعنة الثانية
انفجرت الطواة في رقبته
وتركها الجاني وهرب
واستغلت ببعض الاهالي
لأسعافه في نقل الايب
استشفى الشرطة وهي اقرب

مستشفى موقع الحادث
واستقل احد الأشخاص
السيارة معنا لإيقاف الزيف
بينما قلت أنا السيارة للخلف
بسرعة كبيرة تجاه باب
المستشفى حتى غرقت
الاستقبال وهنا بدت علامات
الدخول على نجيب محفوظ
ونزل من السيارة وسار على
قدميه ما يقرب من عشر
خطوات وهو يسمو فوق الرأس
وجراحه ويقول مانا كويس
وبسرعة أسرع اطباء
المستشفى لاسعافه وإيقاف
الزيف، قال نجيب محفوظ
لدى استيلائه للواء حسن
الافى وزير الداخلية ان الحادث
كان مفاجأة لى ولكن استشعر
هنا اننى موجود فى بيتي فى
مستشفى الشرطة وأمر الله ان



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

يحتفظ أجهزة الأمن ولن تظهر
البلاد من الإرهاب الأسود.

وقد ابلفه وزير الداخلية

تفتيات الرئيس مبارك له
بالشفاء، وأكد أن أجهزة الأمن
سعى جاهدة لضبط الجناة.

وداعب د. عاطف مصطفى
ئيس الوزراء الايب لى
يارته قسائل الجناة من
لخافيس ام الحرفيس
طالب د. مصطفى بذكيف
جهود لانقاذ الايب العالمى
لك ان الحادث ارجعنا.

وعند زيارة وزير المالية د.
محمد الرزاز المحفوظ قال له
يايىب اننا سسبنا جميع
ضرائب كاملة وفى ختام
زيارة شكر محفوظ لجهزة
من .

وتؤكد المصادر الطبية أن
التهاب أيبينا الكبير مطمئنة وأن
حصابات جات في أغلبها
طحية وأنه ينبغي الرعاية
عامة في مستشفى الشرطة
مجوزة.

الاعلام الفرنسي
يستنكر العادات الآثمة

برزت وسائل الاعلام
ونسبة نوايا الحادث للشارع
في تعرض له الكاتب الروائي
إلى نجيب محفوظ أول

نشرت صحيفة (الوفيجارو)
رقة للكتاب حائز جائزة نوبل
الخبر.. كما ظلت الإذاعات
يسية تردد الخبر من لحظة
..

قال معلق إذاعة (الشرق)
ريية في باريس ان هذه
منة لا تمس شخصيا فردا
ما هي موجة التي ما يرمز
جيب محفوظ وما يمثله
ذمة لدية وجملته. اننا
ولة اغتيال للثقافة تكبر
با في عالمنا العربي. فمة
تصط بنا ولا تريد لنا
تلاق. وما تبقي من قيس
هناك انما هو مهد امام
ترجف الاعشى والروم

المصدر :

لتاريخ :

الذي يعبر في انتقال الفوائد
التي يحد منها الضوء.

واضاف المعلق قائلا ان مسلسل ملاحقة الكتاب والمثقفين العرب لم يبدأ مع تجريب محسوف وولن ينتهي بطنعته .. ولكن يبقى السؤال ما الذي ينتظرنا بعد هذه الطعنة.

نور کیا تھیں

العناصر الأساسية

كما اهتمت وسائل الاعلام
لتركية السموعة والمرئية
والصحافة بنبا المحاولة
لاجراسية التي تعرض لها
كاتب الكبير نجيب محفوظ.

وقال فضيلة الإمام الأكبر
الشيخ جاد الحق علي جاد
الحق شيخ الأزهر إن هذا
الحدث مؤسف لأنه عنوان
تغيير بؤس مبرر وفي عنوان
في نفس أمة مطمئنة تعيش
في رحاب وطنها مصر الذي
يعد من بؤاخر فيه الإنسان
المسلم مع الله ومع النفس
مع الناس.

وأكد أن الأزهر يستفكر هذا
عدولاً على الكاتب الكبير
جيب محفوظ ويتعني له
شقاء العاجل ويهتئ بالإنقاذ
ن هذا العدول.
وقال فضيلة الدكتور سعيد

وأشارت وسائل الإعلام
بريكية إلى أن الكائنات الكبيرة
تؤذي جسمي على جهازه
سلام في عام ١٩٩٨ قد تجاوز
حالة الخطر إثر العملية التي
اجتمعت أو لم تكن
استشفي. وأضافت وسائل
إعلام أن العناصر الإرهابية
والتي وراء ذلك الحادثة
تتطلب الشخصيات الحديثة
الفكرية والثقافية في مصر
كانت محاولة اغتيال الكاتب
عزري نلعي يجب محفوظ
مستته بأنه عمل إجرامي

يقفاني مع كافة المقتل والعيم
والمبادئ الإنسانية.

مظانوى مفتى الجمهورية
اننا لا نقر هذا الأسلوب الذى
يستخدم القتل من أجل
الخلاف فى الراى ولكن ما
نقره هو ان نقساور وان
يبدى كل انسان رايه فياذا
بان على خطأ صححنا له
مظاه وان كان على صواب
بنناه.

وأضاف أن الجوّاء
العنوان أو القتل امر
مستحكره لأنه سيؤدى الى
انشاعة الفساد والاحقاد
والعداوة بين افراد الامة
وقد نهى شريعة الاسلام
عن ان يشير المسلم الى
خية المسلم بالسلاح فضلا
عن رفض استعمال هذا
سلاح في القتل او فيما
منه

وقال نحن ندعو الله
سبحانه وتعالى ان يصرنا
بالحق وان يبعدنا عن
طريق الالم والعنوان.

وقال أحمد حمروش
نائب اللجنة المصرية
لتضامن الأفروآسيوي أن
كلمات تعجز عن التعبير
عن الضيق والقلق والتوتر
الذي يعاني منه الإنسان
مصري بعد أن سمع هذا
قبر المجاهدين
وصلة وإن نجيب محفوظ
خصية يجمع الشعب
ومصر والأمّة العربية
تجتمع الدلوي على
تراثه وتقديره باعتباره
بنا معبراً عن أصالة
بنا وعرفاء شعب مصر.
بأنه كان مفروضاً أن



المصدر : الأمانة العامة

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٧ تموز ١٩٩٤

بنال نجيب محفوظ منا
نحن أبناء شعب مصر بدون
استثناء كل الاحترام المحبة
والرعاية ولذا لا يوجد
وصف يمكن أن نطلقه على
هذا الجرم الذي حاول
الاعتداء عليه سوى لفظ
الخسة والنذالة.

واكد ان الاعتداء على
نجيب محفوظ ليس موجها
لذاته او شخصه انما هو
موجه لجميع الابداء
والفنانين والمثقفين وموجه
لبعضاً لهيئة الدولة
وسلطاتها. وقال اننا ندعو
لعمل مشترك من كافة
المثقفين والفنانين لتعلن
صرخة احتجاج وغضب
ضد هذا العمل القريب عن
شعب مصر وسماخته
وحضارته



المصدر : المراسل الصحفيين

١٦ ٤١ ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

مجهول يظمن نجيب محفوظ بألة حادة في رقبتيه ويفر هارباً

كتب محمد بسيوني و أحمد الشايخ :

تعرض الكاتب الكبير نجيب محفوظ لحادث مساء أمس الأول لثشاء وجهه بسيارة أحد اصديقه بالقرب من منزله حيث اقترب منه شخص مجهول لاصفحته ولكنه اخرج سكيناً

ويلمحه في رقبته فاحت به جرحاً غليظاً وفر هارباً . وقد اصيب اديب مصر العالمي نجيب محفوظ بجراح خطيرة في اعناده اقيم له منزله بشارع النيل بالمخزونة

وذكر شهود العيان ان المجرم ظمن الاديب الكبير بسكين مرتين في الناحية اليمنى من الرقبة ، وتم على الفور نقله إلى مستشفى عينه الشرطة القريبة من منزله حيث اجريت له عملية جراحية عاجلة تطليت نقل كمية كبيرة من الدماء .

وكان الاديب الكبير لحظة الهجوم عليه داخل سيارة تستعد لنقله إلى قصر النيل لحضور ندوته الأسبوعية .

وذكر شهود العيان ان المجرم شاب في حوالى العشرين من عمره يرتدى قميصاً ويتظاهرنا غامق اللون ولاذ بالفرار في سيارة مرسيدس لونها اسفر وتعمل لوجات جمرق السويس

وقد صرح « السيسى المصرى » الصيد الطبيب محمد

الحسينى نائب مدير مستشفى الشرطة بان إصابة الاديب الكبير تعتبر خطيرة وأنه تم تشكيل فريق طبي من الجراحين والأطباء لاقوموا عل العملية الجراحية التي اجريت له في الساعة

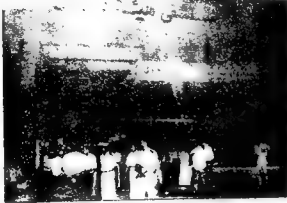


المصدر : **السياس المصري**

١٦ تموز ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



حراسة مشددة على التقلب الكبير في مستشفى الشرطة

التعرف على شخصيته بعد
وقد مرت أسرة الأديب
الكبير وأصدقائه ومحبوه
لحظة طعمهم بنيا الاعتداء عليه
إلى مستشفى الشرطة
للإطمئنان على حالة الأديب
الكبير .

الجنائي في حالة طوارئ منذ
اللحظة التي وقع فيها
الحدث .

وأوضح أن أجهزة الشرطة
تتخذ تضرر جهما للقبض
على الجنائي الذي لم يتم

الخامسة والربع واستمرت لمدة
ساعتين ونقل بعدها إلى غرفة
العناية المركزة .

وأكد المعيد طبيب محمد
الحسيني أن الاعتداء أدى إلى
قطع الشريان الرئيسي في الرقبة
وتهتك أجزاء كبيرة في هذا
الجزء تتج عنه نزف كمية كبيرة
من دماء الأديب الكبير .

وقد لُحِظ على الجراحة
الطبيب أحمد المشرى أستاذ
قسم الأوعية الدموية بقصر
العيني والدكتور أحمد سامح
أستاذ الأوعية الدموية
بمستشفى الشرطة .

كما أكد اللواء نبيل عيطة
مدير أمن الجيزة في تصريحات
للمسؤول المصري - أن جميع
أجهزة الشرطة وإدارة الأمن
العام وأمن الدولة والبحث

وسوف تصدر وزارة
الداخلية بيانا تفصيليا عن
جميع ظروف وملاحظات
الحدث فور تجميع البيانات
والأدلة .

ومن ناحية أخرى أوفد
المشروع - د - د - د
حاتم ميثاق أدبي رئاسة
الجمهورية للاستفسار عن
حصة الأديب الكبير كما قام
بزيارته كل من وزير الصحة
والثقافة والداخلية .. ومن
الكتاب أحمد عبدالمطلي
حجازي ومحمد سلامي .



الشرق الأوسط

المصدر :

١٦ تموز ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بعد تجاوزه مرحلة الخطر إثر محاولة اغتياله

نجيب محفوظ: الاعتداء مفاجأة وأدعو الله أن ينصرنا على الإرهاب

القاهرة - الشرق الأوسط
لندن من طلعت الحصاني

محفوظة ويدعو الله أن يتمائلي للشقاء التام. وكانت التقارير الطبية قد ذكرت أن حالة نجيب محفوظ كانت مستقرة بعد أن منح جراحو مستشفى الشرطة في القاهرة في رفق الشريان الأوربي لوفته والذي تمزق بفعل الطعنات المتتالية. وجهها مجهول لتأليب الكبير مساء أول من أمس. وفي اتصال هاتفي أجرته «الشرق الأوسط» من لندن مع مستشفى العجوزة حيث يعالج نجيب محفوظ، قال المتحدث رسمي باسم المستشفى إن نجيب محفوظ كان قد فقد كمية كبيرة من الدماء عقب الإغارة عليه أول من أمس الأمر الذي تعطل حصوله على ٨ لترات من الدم وأجراه عملية جراحية في الشرايين الشوكية خلف عظام الرقبة لربط الشريان الشرايين الذي كان قد أصيب بالتهتك من جراء الاعتداء وقد شارك في إجراء العملية الجراحية التي استمرت ٦ ساعات ١٢ جراحاً وطبياً وأصدر الرئيس المصري حسني مبارك قراراً بمعالجة الطبيب العالي على نفقة الدولة سواء في الداخل أو الخارج. وأوفد معوناً خاصاً، د. طه الدين علي حلقه الطبية، فيما شكلت الداخلية المصرية عدة فرق بحث من صناديق الأجهزة الأمنية للكشف عن الجاني حيث يؤكد شهود عيان أن مرتكب الحادث هو النش.

من

في القاهرة

رأى - الشرق الأوسط

تواصل

البرقية / المسجلة

قال البروتسي المصري نجيب محفوظ أمس في أول تعاقب له على محاولة اغتياله، إن الحادث كان مفاجئاً ولم يكن على أي حال متعمداً إلى أن القدر شاء أن يكون الحادث مجواراً لمستشفى الشرطة. وقال نجيب محفوظ في حديث مع كل من الدكتور عاصف صديقي رئيس الوزراء وحسن الإيبي وزير الداخلية أنني لم أفسح سوى لثني انقلبت من بيتي الأول إلى بيتي الثاني (مستشفى الشرطة) وأضاف أن هذا الحادث يعد فرصة لأن أدعو لجهاز الأمن في مصر أن ينصره الله على الإرهاب وأدعو الله كذلك أن يتطهر البلاد من هذا الشرر دفعا عن الناس والحربة وعن دين الإسلام فيما أعرب رئيس الوزراء الدكتور عاصف صديقي عن دعمه للثأب نجيب محفوظ وللشقاء العاجل مؤكداً أن الحادث «الذي قامت به أيد الفسة لإزعجاننا وأزعج شعب مصر كله». وفي حوار الكاتب الكبير مع وزير الداخلية اللواء حسني الإيبي قُذِيَ أنه إن حضر كلها تريد الاطمئنان على كاتبهم الكبير و نجيب محفوظ بالسلامة لرجاء الأمن بأن ينصرهم الله على أعداء الإسلام وقد أبلغ وزير الداخلية نجيب محفوظ بأن الرئيس مبارك يكرر سؤاله كل لحظة عن صحة نجيب



الشرق الأوسط

المصر :

١٦ تموز ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تجيب معطوف

هاريا في سيارة مرسيدس حمراء اللون
 بألوان مجهول آخر غير لركناته الحمراء
 ولشارب مسافر الجبهة الاس الى في
 سرسكي الحادث يستعين في الجماعات
 المتطرفة التي كانت افترقت لم تجيب معطوف
 منذ عدة سنوات لتألقه رواية -أولاد حارث-
 حيث اضيقه متعده في حين ان الكاتب له
 رأي آخر في الرواية وفي فيها فكر كاتب
 وليس أحد على منها أو ليجارنيا
 يتولى حاليا الجبهة البيت سبط عدد
 كبير من الناشطه الجويه في مناطق الصحراوية
 والحدية والجبهة ووجهو ويتنهم المتعصب
 المتطرفة والمتعصب التي تأهيوهم السيرة
 الوصول في الحادث أيضا فرفضت الجبهة
 الاس وقلية مستخدمة على درش دهران
 السيارات تحسبا لاداء المهمة على تاييد
 لون السيارة المستخدمة في الحادث
 وقد شهد مستشفي الشرطة لمس
 توافد اعداد كبيرة من المواطنين والمسؤولين
 للاطمئنان على الحالة الطبية للاديب الكبير
 حيث استمرت المعالجات
 وكان مجهول قد وجه طمئنين لظن
 من طرارة يعطوها في يده الى الاديب

الكثير مساء اول من امس ايام مرثى عددا
 كان جالسا في القاعة الامم لسيارة احد
 اسفله الدباب الى مدونه الاستيريو مساء
 كل يوم جمعة
 وقال صديق الاديب وهو طبيب بطري
 يدعى محمد فتحي محمد فاشم ان شاي
 مجهولا تزوج نحو الاديب الكبير أثناء
 جلوسه في القاعة الامم لسيارة بجدة
 مصالحته وفي لحظات معدودة استل
 ملوك ولحمه بها طمئنين باعتراف في الرواية
 من الجهة اليسرى وهو هاريا حيث كانت
 تنتظره سيارة مرسيدس زهرية اللون طراز
 200 تحمل لوحات معدنية حمراء كرسوس
 وتاج الطبيب بالقول انه سارع سال
 الاديب الحالي في مستشفى الشرطة
 بالدمية القلوب من مدول ادريس على بل
 الجبهة امي طاعة سيرة بعد الى برف كنية
 كثيرة من طب وعدد الشخصيات الطبية
 في مصر محاولة الاثبات ووضوح شيخ
 الزهر الشيخ حاد اللق على حاد الحق
 بأنها عدول على القدر وعلى مسير وهو
 عدوان على طب انة مسمتة
 وقال طمئ الجهورية المصرية الدكتور
 سيد عطاري في القاعة الى القتل بشبح
 القصر والاعفاء والعدول مع فرق الامة
 ولحق اعضاء البرلمان المصري اختلهم
 لعداوت الاعتفاء ووضعوهم مرتكبي بالحمسة
 والدقة وبالطرا الحكومة قنم الاجراءات
 الامة فارادة مسهم
 وقد توافقت الاستنكارات من مجموع
 الامم والتمن واليدعين للصيرير والعرب



الشرق الأوسط

المصدر :

١٦ تموز ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الصحافيون الأميركيون يدينون

ميونيخ - الشرق الأوسط

تسجحت لجنة حماية الصحافيين الأميركيين الاعتداء الماثم على حامل جائزة بولز للادب الروائي نجيب محفوظ ووجهت لجنة حماية الصحافيين مرفوعة لدى الرئيس المصري حسني مبارك عبرت فيها عن حنيتها من ان اضطرت يستهدفون حياة محفوظ اليوم على الروائي والصحافي البارز صاحب محفوظ () فوجئت بالخطوات () يستهدفونه بسبب كتاباته في يونيو (حزيران) ١٩٩٢، اغتيل جورج فودة وهو كاتب محفوظ وقاتل، الاذوني () وقد توارث ابناء عقب اغتيال الاعدام ان منظمات وهي هيئة غير حكومية متعددة ماقتام على حقوق الزلاء الصحافيين في العالم كله، تحدث الحكومة المصرية على التحقيق القريب في حادث الاعتداء على نجيب محفوظ ولجنة المندوب في ساحة القضاء، وتقدم منكم اعلاما بتقدم التحقيق



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٦ أكتوبر ١٩٩٤

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

روح الدعابة لم تفارقه حتى في العناية المركزة

لم تغلق نجيب محفوظ روح الدعابة المعروف بها حتى وهو في غرفة العناية المركزة وأن يطاول صديقه بالمتسلية المبهمة التي بدأ عليها بعض الوهي، وقد ماير معانك صديقي رئيس الوزراء عند نظوله عليه: خطوت عزيزة ولما تقدم معه د محمد البرزاني وزير المالية مصافحا داعية بقوله: أنا مسدد الصرائب وكان الأستاذ ثروت ابتاعه فر زانه في الصباح ووقف محاذته ماكتب نائرا له حدث لصديق يحرر دوعصداً أفاق واسترد وعينه نظر اليه قلنا: انت جاني دافطفاكو انت تلي امصرت.

(تفاصيل أخرى من آخر ٢)



المصدر :

الإسم

التاريخ :

١٦ - ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المسرح المصالح: الطعنة من مستشرق والعنيفة الالهية وحدها انقذت الأديب الكبير

وصف الدكتور أحمد البشري استاذ جريدة التوعية القومية القومية بالمرح البشري
وعضو الفريق الثقافي المصالح الاستاذ محب محفوظ الطعنة التي أصابت الكاتب
الكبير عليها طعنة القتل، وقال إنها أجنبية إلا من محترفيه وقال الدكتور
البشري أن الطعنة . سجلت من القاصدية ليس للمعق وأصابت الوريد هويدي
الايمن وسارت بعده لتتبرئ القاص . نود أن نمنه حتى وصلت لتتبرئ القاص
وهي أصابة مارة وخفيفة . والشيخ البشري أن أصابة قلة وحدها هي قتل
الكاتب الكبير حيث لم يعس الشرياء . التماسي وأو سدد تلك كات في أصابات
خطورة القها هو قتل القوي.



المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والعلوم والتاريخ : ١٩٩٤

.. وأهل الفن يقولون

■ سهرى البابلي :

تعجب محفوظ محبوب من أبناء الديانات الثلاث

★ للغة المعترزة سهرى البابلي تقول : إنها عملية توحش ، وإن أعيش في حالة حيرة منذ سمعت بالحادثة ، لأن مرتكبيه أعداء لله والعصر والتقدم . وأتأكد في أن مرتكب الحادث انسان معنوي مختلف لأن تعجب محفوظ رجل مسالم ومحبيب من أبناء الديانات السماوية الثلاث . وتقول سهرى البابلي أنني سأذهب الآن لزيارته ، خاصة وأنه ليمه عظيمة وشرف لكل مصرى .



■ شهره : يمهلمهم ولايمهلمهم



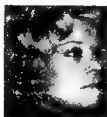
★ للغة المعترزة شهره تقول : لقد فجمت ونهلت من هذه الاعتداء الأثم على حياة قيمة عالياة هو تعجب محفوظ الكاتب الذي هن قاعلم كله حتى من قبل جسارة توبل . أنني حزينة من توالي وكثرة الاعتداءات على الأقيم الكبيرة في عالمنا المعاصر . إن مرتكبي هذه الجريمة لن يفلتوا من عقاب الله .. أنه يمول ولايمهم .

■ جلال الشيرقاوى : أنه اعتداء على قلب مصر وعقلها

★ قال الفنان الكبير جلال الشيرقاوى تعبيراً عى أنه للاعتداء الأثم على الكاتب الكبير تعجب محفوظ أن يحدث يعتبر أعداءه على قلب مصر وعلى عقلها لأن فناناً عالياً كعجب محفوظ إنما يحذر فيما يكتبه عن قلب مصر ووجدانها وديانها وعقلها أيضاً . وأن يحدث يعبر سمة في حين القامعان وأنهم يظلم سيقولون الجزء الذى يستحقونه .



■ نادية لطفي : الطعنات أصابت قلبي



★ للغة نادية لطفي تقول : الطعنات أصابت قلبي .. أنه شيء عسود أن يكون في ظل القصر مصفحات نادية كلها وحشية وخساسة وإلّا يمكن تخيلها .. فنادية العاصي رجل مسالم ولكن أبهى الفكر يبدو أنها تعبر عن خشناة يفتق هذه الاتهام غير الانسية . وأدعو الله له بالشفاعة العاجل .

■ احمد مظهر

انه انسان شريف

لايسىء لأحد

★ بعد عودته من زيارة الأهم الكبير عجب محفوظ بعرفة الأثمك بنسبتي الشريعة قال أحمد مظهر . وهو واحد من الصحافيين . كل الكلام الذى أقوله هو كلام عابر عن كل أبناء هذا الوطن الذين اعتكبوا تعجب محفوظ انساناً لايجمل لى انسان شقيقه .. وإذا اختلف في رأى فدمم الإنسان للشريف الذى ليس به .. فمأهو ذنبه في أن يهاجم بهذه الوحشية .

■ عزت العلايلي :

انه اعتداء ضد

الحدارة وقتل المتنوير

★ يقول عزت العلايلي : شيء طرف أن يصاب احد رموز التنوير في العالم .. من هو المذنب .. من هو ضد الحضارة وضد الأهم وضد احد شواصم العالم .. الجاني يحاول لثاق الأبداع وقتل التنوير وإطفاء مصابيح العلم والعرفة تعجب محفوظ منارة الألب في مصر والعالم كله وسعت أنى عملت له (ميرامار) و(الأختيار) و(أهل القسمة) و(الحرافيش) و(التوت والتوت)

■ عاقل سالم :

الاعتداء على تعجب

محفوظ ضربة ضد مصر

★ لوجبات الأثم التصويب بالفتنيزون بخير الاعتداء على صديق العمر تعجب محفوظ لقد أشبهنا مسمما .. وكتب سبيلاروهات عدة السلام معي أشهرها «أنا القلام» و«عجولتي مبرم» و«نشان الخليلي» .. هل جزء الرجل الذى رفع رأس مصر والمصريين في العالم هو أن نرد له الجميل بهذا الشكل .. أنها ضربة ضد مصر .. تعجب محفوظ رجل مسالم ليس له أعداء .



المصدر : _____

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : _____
١٢ شهر ١٩٩٤

من غير عنوان

الاعتداء على نجيب محفوظ موجه لشرف الكلمة ولكل كاتب وفنان مصرى

* أصدر اتحاد الكتاب المصرى برئاسة ثروت امانة بياناً عن حادث الاعتداء على الأديب العالمى نجيب محفوظ جاء فيه : أن اتحاد الكتاب يدعو لزعميم الأديب العربى والكتاب العالمى نجيب محفوظ بالشقاء

السريع، ويعتبر الجانبى مجرماً عالياً ويشجب هذا التصرف البشع ويغزو الله تعالى أن يشفى امريئة العالمى ويمد يى عمره باعتباره دائماً المثل الأعلى للكتاب والأديب والإنسان فى العالم .

وقد أصدر الاتحاد العام للعلماء العرب بياناً يستنكر فيه بشدة الاعتداء الجبان على الأديب المصرى العالمى نجيب محفوظ .. ويقول البيان أن هذا الاعتداء ليس موجهاً ضد نجيب محفوظ وحده، ولكن ضد كل كتاب وفنان ومفكرى مصر والعالم العربى، بل هو اعتداء على شرف الكلمة التى من أجلها حصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل العالمية فى الأدب .
تتلوه هذا الإحساس العام عندما انتفض المثاق لندمروا بمصالحهم من أجل أن تبقى مماء نجيب محفوظ حية نابضة مضطادة على الدوام .



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

١٦ ٢٠١٤

التاريخ :

نجيب

بحقوقه ..

ضمير

مصر ..

إن ما حدث لنجيب محفوظ جريمة بشعة بكل المقاييس..

لأنها جريمة في حق الأمة التي اجمعت نجيب محفوظ وصار علما من أبرز اعلامها فكان أول عربي يحصل على جائزة نوبل..

وهي جريمة في حق مصر التي اعطاه نجيب محفوظ عمره وحياته مبدعا عظيما ورثا من رواد نهضتها الفكرية والثقافية..

وهي جريمة في حق الثقافة العربية التي هجر نجيب محفوظ ورفاق رحلته طريقها بالدم والدموع على أسس من الإبداع الخلاق والحضور النوعي المستنير

وهي جريمة في حق كل قلب شريف ألزم بقضايا ضميره الوطني والقومي والإنساني.. أن نجيب محفوظ قامة عالية من أبرز قادات الإبداع العربي عبر عصوره المختلفة..

وأقبل هذا كله هي جريمة في حق نجيب محفوظ الإنسان الطيب الأبسط الذي عاش

حبيسته بين الناس ولم يكن يوميا من رواد الأبراج الفعالية لقد قضى الرجل حياته مهموما بقضايا هذا الشعب ودافع عنها دفاع الشرفاء..

ولا يمكن أبدا أن يكون الأجرام والدم طريقا للحوار.. ولا يمكن أن تكون الجريمة وسيلة من وسائل الجدل والخلاف..

في هذا الشاب الذي اعتمد على نجيب محفوظ لإبراز نهضة على عقل أمة.. وضيق شجب لأن نجيب محفوظ رمز من الرموز التي أعادت للثقافة العربية المصرية وجوها للناس.. ولا نستطيع موكب الجهل والتخلف أن تطغى مشاعل الإبداع في بلادنا

إن نجيب محفوظ للكاتب الإنسان يعاني الآن أكثر من محنة.. إنه يعاني محنة الكاتب الذي حلم يوما بوطى أمن يعطى للعقل والفكر والوجدان لكافة التي يستحقها في ضمير الناس وسلوكياتهم ومواقفهم..

وهو يعاني محنة الإنسان الذي يولجته مثل هذه الجريمة التفسيرية وهو في هذا العمر بعد رحلة طويلة وشاقة من القضاء للصلاق الأصيل..

إن فلوما جميعا مع نجيب محفوظ في محنهم ودعواته له بأن يهجرنا هذه المسألة ويعود لنا سلا بلائنا الله..

فاروق جويده



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١١ تموز ١٩٩٤

المصدر:

الأمم المتحدة

جراحة ناجحة لأديب مصر الكبير

نجيب محفوظ يسترد وعيه ويطلب نظارته لقراءة الجرائد

تحويل إصابة الأستاذ نجيب محفوظ
بالمسكن والصعوبة ورسى تشخيصه على
العيادة الجراحية. وبعد أكثر من
سبب، بعد استئصال ردة أديب
من توتر على حالة الإصابة الشديدة
التي يسببها تماماً على الجراحين

تابع الحدث:

مريد صبحي
ميرفت أسماعيل عبد القواب
سهام عبد العال
لمصون:

محمد القميحي - عارف
سعد الدين - خالد الفقي

في الثانية بعد ظهر امس بدأت تتحسن الحالة الصحية للأديب الكبير
نجيب محفوظ الذي مازال حاضراً للرعاية الطبية بالعناية المركزة في
مستشفى الشرطة
وكانت آخر التقارير - طبقاً لن حالة الأديب الكبير مطمئنة بعد نجاح
الجراحة الدقيقة التي أجريت له - أمس - والتي في أعقابها اضطره وبغية
وطلب نظارته ليقرأ جرائد الأيام
وفي تصريح خاص لـ «الرياض» صرح الدكتور أحمد سالم همام أستاذ
الجراحة العينية في مستشفى جامعة الأزهرية القديمة بكافة في قصر القبي
العملية الجراحية الدقيقة التي أجريت لكاتب مصر الكبير الأستاذ نجيب محفوظ بأنه

أغرب إصابة

أكد الدكتور سالم همام أن لم يطر
من هذه الإصابة في مكتب ولم
يعتقد أنها في طبيعته العادية وفي
أسباب إصابة كمن الشيطان للرجوع
كان وسط الفترات المتعبة

في القامحة البسي من إمرقة سم من
فقد الشريان الرئيسي بالرقبة
وقد قام فريق الأطباء برئاسة الدكتور
سليم همام استئصال جراحاً في
أحد عروق «الرجل» وأجزاء جراحية
بمستشفى «شباب» في مصر
مستشفى مصر

ودخل سجون عمداً إذا كانت حالة
الأديب الكبير تتحسن على أي حال
بعد علاج أكثر الشرايين في حالة
الاستئصال نجيب محفوظ مطمئنة
وتتسود في العلاج الجراح لا أن
مريد الأستاذ، أضاف ذلك فهو لم يمس
سرع على الفور

أن حالة كاتبه الكبير كانت طيبة
في رايته مزقت الأزهر الرئيسية بالمس
في الجبهة اليمنى كما أصابت الخطة
شرباً داخل القفوف المتعب وهو
شرباً بلدي حراً من الخ وكان معلوماً
ويترك بشدة وكار الرمسون اليه صفا
وأصغرنا لألا جدر من المداوات
الصغيرة للفران المداواة حتى يحترق
الوصول إلى ورطة كما تم ربط الأزهر
وأصلح المشغلان القفوف

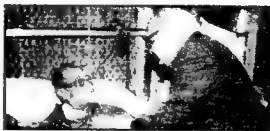
استأجرت العملية الجراحية جراح
الاستغنى وتم نقل حوالي 3 ثوانى
للأستاذ الكبير
وقال الدكتور الدكتور
والجراح له مناعة بعد الإصابة من
المشور من نكته لفروة الرقبة المصنوعة
والتي تغطي فيها وكيفية طول مصنوعة
وكذلك المصنوعة والنسب
بعد طلب كاتبة الكبير بعد الجراحة
وهو في الرعاية المركزة بطلقة وملا
الحرائق وأرهاق من الدكتور في بخار
الاستئصال نجيب محفوظ عرفة للرعاية
المركزة خلال برص

وقال اللواء عبد الرحمن التوتوي مدير
الإدارة العامة للخدمات الطبية مستشفى
الشرطة أن حالة الأديب الكبير مطمئنة
وقد تقرر إيفاء في غرفة العناية المركزة
حفظاً على صحته من الأجهال صدر
كثرة الزيارات
والشأن في نجيب محفوظ اجترار
الرحلة المرحلة بعد أصابته بمرح قشبي

السيدة خرمه:

ارادوا قسٹک فضاء

الله فخره

[illegible]

وزير الوزراء يعثمن على صحة الأديب الكبير

الكاتب الكبير لوزير المالية :

مَدَدَتِ الضَّرَائِبُ يَادُكْتُور!

[illegible]

● رئيس الوزراء سلمانة ولى خدمة
الكتاب الكبير (يقتصد مسؤولى وزارة الداخلية وهيبة الشرطة) معانا
رى العيلة
د صحنى مصر كلها عائلته
دول مجرمين



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]



المصدر : **الفراس**

التاريخ - ١١ ذى الحجة ١٤١٩ هـ -

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

برقية لبارك من الرئيس التونسي تستنكر الاعتداء على محفوظ

توس آخراً. حيث الرئيس التونسي ربي العاديين بن علي بوقريفة إلى الرئاسية
مجلسي ميارا بعد تعرض الأديب لجيب مصطفو لحالة اغتيال في ميها استنكاره الدمع
الأجرام الذي استهدف أحد رموز الفكر والتأديب العربي
ولأن نسل الله أن يسي عليه بالشفاعة للعاجل وأن يحكمكم والسنة المعصية السنية
من كل مكره

وإبرقية موصاة للأديب الكبير

لكنما بعثت الرهبان الفرنسيين التوسعيين بوعبة شاماط ومواساة الى الاديبيين شبيبة مسجوة الى ديارها
لكنما بعثت شبيبة من ابناء الاعلاناء الى فرنسا لتوسعن فيها في معارضة اخلاقيتكم سنة الرجل
الذي في عرابيها والقتال معصر والادب العربي والتقاليد الكبرية التي
واصفنا انكم لا تستعبر من هذا الاعلان السطواني الذي يستبعدكم اغتيال العقل والنور
ايضل ملحمته اطلال الخيام وتعتصم بركم في صبايق موهنته ومشيى لكم انفسها
للعاجل راجين من الله ان يخطفكم وكلمة اعلام الفكر والادب من اي مكروه



مجرد رأي طعنة الجبناء!

اراهن ان الذي طعن الكاتب الكبير نجيب محفوظ في محاولة لتفنيده لم يقرأ كلمة واحدة للكاتب الكبير. ويعرف حتى ما هي مؤلفاته ولا رواياته ولا تاريخه الذي ارتبط به، وكان القلم في كل مكان تحديداً صامداً عن الحارة المصرية التي نشأ وعاش فيها وارتبط بها وخلف على رعايته بها من أي مؤثر خارجي فاصبح القلم على طول الخط السبق الى الخارج. حتى عندما دعوه لتسلم الجائزة وهي اول مرة يكون بها مصري فإنه اعتذر عن عدم السفر بحجة الصحة بينما الواقع خلوها ان مؤثر الولايات التي سبكتها اذا سافر بعيدا عن مصر على كثر المشاعر والاحاسيس المصرية الصافية التي أخذتها على مدى سنوات العمر. وهذا هو سر نجيب محفوظ وجاذبة شوبل قلائد يختارون مر يمنحونهم هذه الجائزة الكبرى. اكبر جوائز الادب في العالم. يضعون عيونهم في طعمه وشحمه ويأثني يكون انتباهه عسيرا شحميا خالصا يركي العالم من خالق كتاباته روح هذا الشعب الذي يغير عنه الانبي.

هل عرف الشاب الذي طعن نجيب محفوظ شيئا من تلكه هل تصور انه بالخيال عالم مثل نجيب محفوظ سوف يدخل التاريخ او انه سيصبح عملا جليلا للقرية او سيقبل وسام الشجاعة والشهامة مكافأة وتقديرا من أي فرد في العالم.

مغرب ان نجيب محفوظ الشخص ليس المقصود، وان الهدف ما يرمز اليه نجيب محفوظ. يريد الزعاب الذي اختل نجيب محفوظ لهوجه اليه الشغب طعنه ان يقول نحن هذا، وان الامن في مصر ليس مستقرا، وان أي كاتب حتى ولو كان في حجم ومكانة نجيب محفوظ هو هدف سهل للزعماء.

ولكن من قال ان نجيب محفوظ وأبوه مذات المفكرين والأدباء والكتاب ليسوا جميعا هدفًا سهلا لأي محاولة اغتيال ومن قال ان اغتيال واحد فيهم يعني شيئا لأن وفقدان الشخصية وتعب الاستقرار؟

ان نجيب محفوظ لم يمسه في حياته سلاحا، ولم يمس وراه يوما حارس، ولم يغير طريقة حياته وطريقه من البيت الى المكتب يوما وفي المقهى يوم الجمعة، في شجاعة يمكن ان يدعيها الذي حاول اغتياله سواء كانت اليد التي وجهت الطعنة او الراس الذي خطفها!

انما ثرلى لهذا الشغب الذي ضلوه والظلمة على فريسة مسألة، ونقول الكبير وجهوه انها طعنة الجبناء التي خططت لها، وإذا كنت قد حاولت ان مكسب من هذه الطعنة فهو عظيم الاحتمار من كل مصر.

صلاح منتصر



المصدر : ...

١٦ تموز ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كتاب مصر ومثقفوها يستنكرون الاعتداء الآثم على نجيب محفوظ

جاء الاعتداء الآثم على كاتبنا الكبير نجيب محفوظ صدمة عنيفة لكل مثقفي مصر.. إن هذه الجريمة الوحشية تركت اصداها في اعماق كل كاتب.. لأن نجيب محفوظ بتاريخه ومواقفه وكثافته جزء من ضمير مصر ولثقافتها العريقة.

لقد اعطى للرجل عمره وحجانه لحساننا الثقافية مبدعا وكاتباً كبيراً فهل يمكن أن يحدث ذلك لنجيب محفوظ وهو يعيش خريف عمره.. لقد تركت هذه الجريمة جراحاً عميقة في كل بيت في مصر يرن له قيمة نجيب محفوظ المبدع والإنسان.

١. ثروت عكاشة:

أنا في حالة دهول منذ الأسس فلم تكن تصور أو أن أحدا يمكن أن تعمد بعد ما أتى على نجيب محفوظ ذلك العمل المصالح والمصالح الذي قام في وجداني مصر. أماني أين هذا العمل الذي يكرس وصفه الإيغوية والظلمة ولا أملك إلا أن أقول الله أن ينشئ الإنسان والفتان نجيب محفوظ وأن تصل لجهنم الأسس فتركب الاعتداءات القبيحة.

٢. الأكاكي ثروت أباظة:

وتحدث أدينا ثروت أباظة والذي كان أحد الوجوه المرافقة في مساهمات نجيب محفوظ للفكرة طويلة وباتنية رحلة الحب ومفالة الأثر والدموع خشية الفيل جرعت كل الفرج همتا علمت بالخير وبفرت بالقلوب المستشفي ولم أقدره حتى أطلقت في تخمين صحتة كاتلما وإلى الصباح زرقه ووجدته يلمس ثقافته وسعائه وعمره هو بالحديث وإلى لم أستطع أن أقول وأنجز نقول الصالحين أنا كان الهدف أن يرهقونا بعض كوششهم وسخطهم على أسما بلا هوادة وإلى يتفقوا الصالحين بعد أن وصل بهم الصنف والخسرة أن يهجموا رجلا ليس في العلم منه إلا حبل له التكفير والحب. وإن الله خيب ظنهم وحب نجيب محفوظ نزعاً لله وسبيل نجيب رمزاً لنا وإلى نغمدوا أصداننا

٣. الأكاكي يوسف جوهري:

جريمة طائفة وعيدة بكل القديس فأى صير هذا الذي أصبح لصاحبه بار تشد يده إلى شيخ في الشاهدين لفضاء على مصر ولقدها وإلى من روع رسل الحب والصلح. إن من حاول الاعتداء على نجيب محفوظ وسام العلم على صدر مصر مستنزلة -جريمة الخشاء على كل قيمة تفتخر به وقد كرمها نجيب بلمحه وبويع أنا جزى من أنى إلى حد الفجر في القديس.

٤. الأكاكي سعد الدين وهبة:

ما حدث مأساة ومعد سمعت القدير وأنا في دهول لأنه إيصال الاعتداء على نجيب محفوظ لأنه رجل سادس وكرامته مخلوطة بل إنسان طاقته وقامته وقامته وأفاده الذي يهيم عبقها ويصالح الأديين فيها وليس له فكر متطرق بعدي عليه بل على يافان مخلوطة الزهائين ركني ثلاث مجنون أو مخلوطة عبقها ليري مخلوطة السخرية في يمتد ذلك وهو الآن نزل نطق في الأكاب والصلح والعلوم يدعو أن يذبح أسكتلما نجيب ويبي رمزا للأستاسية والسلام والبراع والثقافة والفكر

٥. تروا نقي ختم:



1994 57 17

التاريخ :

1994 57 17

● د. شکری عیار :

الإعتماد على التفكير

ی از القرض ایس، فی حال

● الكاتب كامل زهير

ويجيب دكتور طارق بن ماضي

ان حروفی مجید و معشوقہ

لقد جعلني الحادث أجدد

● مصطفی الشکوة

لا خلاف علی بن صالحہؓ

رَبِّهِمَا فَاحْبَبْنَا لَكَ الْكَافِرِينَ

● **الديكتور محمود**

فی تصویری فی ملحدیث لایف

● یکتو، صاف، یک

جیب محفوظہ نول سے مدد ملے

● دکتھو، جاو، عصفور،

[illegible]



المصدر :

١٩٩٤ - ١٦ - ١٧

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والاعلومات

كل ترويعات المصلحة وبسبب طلبها ومن هذا لرهود الإعتداه عليه لآلهم بربيعون طلب
مخبر اعلى ماقتله، وشك مخبرك يستدرك هذا العنوان الخبير ويخرج الاستدلال
مخبر هو جرح في قلب كل مخبر وأبيب ومقتله هذا المخبرين من مخول والاعتداه من
اعتداه حتى لو كان اعلى الملاءة ويضمن القصاص منه أو في تلك مدة لا أنا جميعا
فانظرنا يا الاستدلال يجب كتملة وألمة الترابية والسبابة بجعلها طلب باعدام هذا
المخبرين.

● الدكتور محمد شعلاق

لايعال في يستدرك مخبر مخول من أي اعلى اعلى مخبر شخصية سبلة
مخبرية كتملة ومسلح والأكد أن الحاشي مخبرين مخبرين معنوه هل جريمته مؤن
أمره أو تكبر لمخلة واحدة مما يعطينا رؤية واحدة لعن الإرهابيين حيث يعطون
ويستور بلاوعي يجب أن يأتي الحاشي أمام كل شعب ليعان بواقعه وانسبته حتى
لايترك العقول تطرح هذا وهناك من خلفا مخبرية سبب جريمته الشبهة ولما حق
الشخص من أن يده اعتدت بالأكث في سلام وأحب وأرسل قصوده لقول معتمة
كثرة

● د. عبد الوهاب المسيري:

بالنكاح في الشخصية فكل ترويعات مخبر معنوه والمصلحة مني ضد ذلك
ولكن السيدات بروعات متعمدة وكاذب من الوصول في حقيقة هذا الشخص

● الشان عباس شهدي:

معالجة مدعلة نكل اللطيس من قول الصدة لايتطوع الإنسان الترويع في الجهة
التي تقدم على مثل هذا السلوك منهم بهاجون العلية والأوب الرفيع ولا اعتقد أنها
من مثل مخبر بل هي كاذب وان يكون من الخارج

● اللسان مختار العطار

اعطى من هذا السلوك يلقى زود مخبر وانتم العرب في الصحراء
ووهو مخبر أما في مخبرين أو في مشرف سيرة أفراد الفيم القويعة التي تسفر
حيث كذابات الإيب العالي القصر التي تسبح اسمه وشخصه من معالم التاريخ
تظلم في عاده ونخبنا المستقل يمدعي لنا أن برعي حياة كاتبا القصر، فحراسه
الضورية لعمامة من نكل هذه السلوكيات غير المسؤولة



المصدر : الإسم رقم

التاريخ : ١١ / ١٢ / ١٩٩٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بطرس غالي محفوظ: حفظكم الله رمزاً للمصر

بعث الدكتور بطرس غالي الأمين العام للأمم المتحدة تبرعاً بهذه إلى الأديب محبوب محفوظ بيجاته من محاولة الأجرأمة اغتارة قال فيها: دعواتنا إلى الله مع الكافرين من أبناء مصر والعالم أن يحفظكم وأن يديمكم رمزاً وفخراً لمصر

أمانة لا تحتاج لعلاج بالخارج

صرح اللواء طبيب عبد الوهاب الوائلي مدير الإدارة العامة للخدمات الطبية بمستشفى الشرطة بأن حالة الأستاذ محبوب محفوظ لا تستدعي سفره إلى الخارج، وأنه يحتاج الرحلة الحرجة التي اعتقدت الاعتداء الإلزام عليه والجراحة الدقيقة التي أجريت له



ردود أفعال واسعة في كل أنحاء العالم لحادث الاعتداء على نجيب محفوظ

الحرث وسائل الإعلام من صحف
على أنحاء العالم منظمات ودية في
لحادث الاعتداء الجرم الذي
تعرض له أديب العرب نجيب
محفوظ وشاؤيت ردود الأفعال
مركز الحادث التي لم تجد له
موقعا

من نيويورك أرسل القاص
الأمريكي جيمس ج. ماك
التي في 14 من شهر
لحادث الاعتداء على
محفوظ في 14 من شهر
لحادث الاعتداء على
محفوظ في 14 من شهر

للايين من أبناء مصر والعالم
والعربي والعربي واليه
ويجيبون من الغرباء
والتي العاصمة العربية باريس
التي العاصمة العربية باريس
التي العاصمة العربية باريس
التي العاصمة العربية باريس
التي العاصمة العربية باريس

لحادث الاعتداء على
محفوظ في 14 من شهر
لحادث الاعتداء على
محفوظ في 14 من شهر
لحادث الاعتداء على
محفوظ في 14 من شهر

وكرت صحيفة ليزرديون ان
الصحفية التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في

التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في

التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في

التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في

التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في

والتي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في

التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في

التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في

التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في

التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في

التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في

التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في

التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في

التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في

التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في
التي اجريت في



مقدمة

**أحمد موسى
إبراهيم البهي
محمود النوي
عبد العزيز محمود
محمد شعروخ
شبرين المعري**

والصحة في اليوم ربما المحاولة الإجرامية التي ترضى لها الكائن الحي، مجيب محفوظ، أمس عندما كان آخر سيارة أحد استقبله بـصوت مزله بـسارع المجل. وانتارت إلى أن الكائن الكبير الذي حصل على جائزة نوبل للسلام في عام 1988 قد تجاوز مرحلة الخطر التي العملية التي تم إجراؤها له أمس في المستشفى وأصبحت وبسائل الإسلام أن الصغار أن ترضيه في التي وراء هذا الصلوات ونشرت وكانت أسوشيتد برس أن الشاب الكبير

**تعبئة الجيبين
الاعتداء على الأديب الكبير**

أما العنصر عصمت عبد الحليم الأمين العام لجامعة الدول العربية الذي ألقى في اعتدت محفوظ وقال فكانت عبد الجيد أنه أرسل رسالة إلى الأديب الكبير غير فيها عن شعوره بالأسف والألم العميق لهذا الحادث وأصر على أنه في أن يسير الأديب الكبير مجيب محفوظ مسحة وعائته من أجل شعب مصر والشعب العربية

عزو موسى

إنهم عروم التنوير والتقدم

أحد الحميد عروم موسى تطبق على الحادث الإثم الذي تعرض له الكاتب الحالي المصري مجيب محفوظ بأنه امر مؤسف للغاية أن يشترك عاتق كبير وعظيم مثل مجيب محفوظ في هذه المحاولة الإجرامية وهذا يتبين في مقابلة أحد التي بمشة لـحرم لـمحدث للتنوير والتقدم والثقافة التي معطها مجيب محفوظ وقال إن هذا الحادث الأليم الذي يشتره البها مؤثرا لنا جميعا معرفة أن ولك الأديب وحشد من أول الثقافة بـلغة ضد أصنام الثقافة وشد فنونهم وشد التقدم في مصر

رفض منارحة حارس شخصي له رغم أحاج مخلفات الأمن قتلا أن الصور بيد الله أو أي تهديد وانتارت إلى أن الرئيس حسني مبارك أرسل فور هذه بالخدمات متدوبا عن سماته للأشخاص على صحة الأديب الكبير وأباحت الوكالة معد من الكتاب والطابعين المصريين الذين ادعوا الاعتداء الإثم مؤكدين أن الإسلام معيد كل البعد عن هذه الاعمال وإليس سلفا الاعتداء على رجل تجاوز الفلاس والباحثين ويعاني من المرض وشغل اليصر الشديد وأهملت وكالة رويترز محاكمة الصحفية للأديب الكبير وفيها أنها مستشاره ونهت بالمشهور الكبير الذي بمشة الإتهام وأتت واحد من أعظم أدياء القرن العشرين في العالم.

وفي جنة لفتعت الصحف السعودية معنانية الحالة الصحفية لعميد الرواية العربية الأستاذ مجيب محفوظ. وأعربت في أنها أن تتحسس حالته باستشرار ونهت جريمة قتل التي نشرت مسورة ملونة في صفحتها الأولى مع تقرير عن الحادث إلى أن الجريمة وقعت يوم حلول الذكرى السنوية لـحصوله على جائزة نوبل وأكبت أن الحادث يمثل اعتداء على واحد من أبرز الرموز الثقافية والصحف في مصر. وأن الجريمة التي تعرض لها تبرز لاري العام بقوة وعنف. ووصفت جريمة بـعقائه التي نشرت الخبر مع صورة للاستة تـجيب محفوظ في صفحتها الأولى الحادث بأنه محاولة فاشلة لـاتصال قيمة أكبر من أن يتم تقدير حديقها وأهملت مشرر تفاصيل الحادث. وشهادت التي أسرعوا بـنقله إلى مستشفى الشريعة من شهود العيال. بالإضافة إلى الاعتصام رئاسة الوزراء والملايين بمكاتبه خاتمة. وركزت على شهادت المواطن واحتشامهم أمام هذا المستشفى للمساهمة في التمتع بالدم لـالقاء وقد أصدرت المنظمة العربية لحقوق الإنسان بيان تدين محاولة اغتيال تـجيب محفوظ وقالت فيه: تلقت المنظمة العربية لحقوق الإنسان بالخدمة والأديب أدياء محاولة اغتيال الأديب الكبير تـجيب محفوظ قد وتدعو الله عز وجل أن يتم علينا

معمة شغاب وأن يستعيد دوره مشعلا من شاطئ البحر والشمس في استسما وأيا حصار الجنود متشاهمهم والذاهب وراميهم فإن محاولتهم للاعتداء على حياة تـجيب محفوظ سعد لدينا دولة ولتد في الرعة في اغتيال فكر وتدور هذه الإله ماغتيل أبرز رفاق تـجيب وشهيدا ومحاولة لـكوبت شرعها بالاعتداء على شيوخها. أما مسئوليتها تجاه ماحدث فتنس معطها جديدا لـاتوقف على إدانة هذه الجريمة وتقديم الجناة للعدالة ولتكنها تشعل اليصر في استعصال الإله الفكر ورص صفوف هذه الأمة للمحاولة بـأن تتحول بلداننا إلى ساحة للعلم.



المصدر : الكتاب

التاريخ : ١١ - ١٢ - ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

جاريش - معهد اللاوندي
اعرب للجنس الدولي للكتاب، ومقره في مدينة استراسبورج عن اسفله
الشعبه للخدمات التي تعرض له الفواش الكبير نجيب محيوظه وادان
البرلمان في بيان صحفي أصدره أمس الاعتداء على أكثر من ١٠٠ كبرى
والرسل الجنس برفقة مستندة وتضمن للآلاف الكبير تحمل استبيات
الكتاب في العالم بالشفاء العاجل له وعونه التي عانته
وقال البيان ان شوب محفوظه هو اول عربي يحصل على جائزة نوبل
للآلاف عام ١٩٩٨.

**الجنس الدولي
للكتاب يدين الاعتداء
على نجيب محفوظ**



الجمعة ١٦ من شهر ١٩٩٤

المصدر :

١٦ من شهر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

من تحقيقات النيابة:

الصور على بصمات الجاني والمطواة المستخدمة في العادة

كشفت تحقيقات النيابة حوادث شمال الجزيرة عن معلومات هامة حول حالات محاولة اغتيال الأمير الكبير بجيب مطفوءة التي وقع مساء أمس الأول حيث أدلى أحد شهود الحادث بجيب مطفوءة للسيارة المرصدة للسيارة التي تحمل لوحات معدنية بجرمك السويدي والتي استغلها المتهم لغير تنفيذ جريمته وكانت في حالة تشغيل من جانب شريكه قائد السيارة وعلى الفور بدأت أجهزة الأمن في إجراء تحريات واسعة على السيارات المرصدة التي تحمل لوحات معدنية جرمك السويدي كما أسفرت عن قيام النيابة خلال التحريات عن العثور على بصمات للمتهم على سيارته المصنوعة بجيب مطفوءة فشنى هاشم، صديق الأمير بجيب مطفوءة الذي كان يصلحده إلى كازينو قصر النيل كما حوزت المطواة التي تركها الجاني في رغبة بجيب مطفوءة.

وقد تسلمت النيابة تقريراً ملانيا من الدكتور محمد طاهر الطبيب المعالج عن حالة الأمير بجيب مطفوءة جاء فيه أنه مصاب بطفلة مائة حادة في الرقبة من الجهة اليمنى مما أدى إلى جرح دماغ الرقبة ويزيد حاد وقد أجريت له جراحة عاجلة لوقف نزيف ماستريان الرئيسي الأيمن للرقبة وتم نقله له بدلاً من الدم العائلي وقد أشرف في إجراء الجراحة الطمعية فريق من أطباء مستشفى الشرطة وقصر العيني وحالتة الصحية لا تسمح باستجوابه حالياً واستمعت النيابة إلى خمسة من شهود الحادث وهم الدكتور محمد فتيحي هاشم طبيب بيطري صديق الأمير وحسين محمد حسن محمود حارس العقار الذي يشك فيه وحسان منصور عمر سليم سيمعالي ويوسف شوقي عوض سمري سيارات وحسين محمود سلام عامل مكافئياً معه. وأجدهم الشهود على أنهم شاهدوا المتهم وهو شاب جسمه رياضي شعره قصير وقوي للغاية أصغر اللون يرتدي معطوفاً أزرق وقميصاً أزرق ملطفاً بمناشير وقد أدلى بأوصاف دقيقة كما أدلى بأوصاف للشباب الذي كان يشاهده في السيارة المرصدة.

قالوا عن محاولة الاغتيال

● قال الشيخ محمد العراقي لقد حررت جزواً أروصف عديداً بلهني القدي وثالثت للعموان الذي ولم على هذا الأمير الكثير أمدام محسن وزيها وديانة ليس هذا تصريفاً إسلامياً والإسلام براء من تلك الحركات تحت التفتيت بالعدوى لاقتله وكل الطرق أن يعود أرماله آمنه وإخوانه ثانية على هذا الفعل المشنع.

● وأكد الأستاذ محمد صديري السيد سكرتير الأستاذ بجيب مطفوءة لا يستطيع أن أصلي يحدث للأستاذ بجيب مطفوءة فهو أستاذ محقق فلكية لغة في المواضيع وله مكانة خلق وبيعة صبر لا يمكن له وقال فشيلاً مفتي الجمهورية محمد سمد طشتاوي لا يمكن محدث للأستاذ بجيب مطفوءة من الإعتداء عليه هو شيء مستعصره أن هنالك السحاوية كلاً وعلى رأسها شريعة الإسلام لا تقبل هذا العدوان وأما الذي فعله هو التجاوز وأما الرأي ومحمد الله في حرية الرأي في عصر مطفوءة بحيث يستطيع كل مسلم أن يقابل ما يراه خطأ بالأدلة الأكثر مع قلعة الدليل على صحة رأيه وعلى ضعف رأي غيره أما الاعتداء بالأسلحة على من يتألم في الرأي فهذا أمر مرفوض من كل إنسان.



نجيب محفوظ لثروت أباطة:

لماذا تبكى.. «هو انت اللي اضربت»؟!

واستمرعى انتماعها صلالة ابنتيه هكذا عودهما ابيب مصر على مصر على لندن منهما كانت فكان خيرا فويا وسيفي ونفج بجوارهما زوجة الغاضلة التي لم تكن راته للحظة وصوتها. وعندما خرج أحد الإطباء من غرفة الأستاذ نجيب طبل الجميع، فقامت امه تحديق الأستاذ نجيب محفوظ بدورهم شنيكواته احتفالاً بسلامة عظيم مصر وامام الأستاذ نجيب محفوظ وقف الأستاذ ثروت ناكيا تالرا لما حدث لصديق عارده الذي استمر وعياه وطلب نظارته وسماحته ومثته واستمد لاسلامه جوت فأنك هو انت جاي نعيظك ما دو انت التي اضريت اما كويس اما خريجت من ممزلي الاول التي ممزلي الثاني مستشفى الشرطة، وام رئيس استاد الاجيال نجيب محفوظ رمز الوفاء ان يوجه نداءم لوزارة الداخلية في السلم والحرب الحرب ضد الارهاب والسلم في علاج للمصابين واتكاه بمجهودات رجال واطباء مستشفى الشرطة وكانت الاقدام اول من دخل على مكاتب الكبير في غرفة العناية المركزة للثقاة لول صورة له بعد الحادث

في الحادية عشرة واربعين دقيقة من صباح امس لتلقى الكاتب الكبير ثروت اباطة رئيس اصدار ابناء مصر بالاياب الكبير نجيب محفوظ في غرفة العناية فاركته الا ان ثروت -ه انه لم يتمكن من الحديث واصفح بالنكاه فقال له نجيب محفوظ مداعما ،امت جاي تحمن علينا والا اما التي خلتهم عيك

وقال الأستاذ ثروت اباطة عن محاولة اغتيال نجيب محفوظ كانت لحظة علمي بالاعتداء على استغفما نجيب محفوظ كارتة بالعبسة لي، فهدني وبينه اخوة عمر وعشرة صديقة حبيبة عذرا نصف قرن وتكني الاسم اما سفل وراء الارهاب ولتعمل بكى ساملكه على صياحضة الكفار للحمدين المستشرين وراء الدين- ان استمرار اعتداء هؤلاء السائلة على اعلام وعظماء مصر كن يوقف لاسيرة وطن نجيب محفوظ طعن موجه لكاتب ومفكرى مصر وان متخلى عن موقفها للقبضاء على جنود الارهاب- سينشئ نجيب واستمرأ مصر فريبا من الارهاب وامام العناية المركزة كار الفلق يظهر على الوجود



المصدر : المجلد : العدد :

التاريخ : ١١-١٢-١٩٩٤

النشر والخدات الصحفية والمعلومات



استمرار الحرافيش

استطاع نجيب محفوظ ان يجمع الحرافيش مساء كل جمعة في نفقة اسبوعية منذ زمن طويل. وكانت البداية مع الحرافيش صلاح ابو سيف، وامجد مظهر، وعوكية كريمة من نجوم الاديبة والفكر، والفنانية في مصر. وسبواصل الحرافيش لاقام كل جمعة رغم طعنات الحاد، والطلاب.

وفي الصورة والى يمين الكاتب الكبير يجلس الدكتور فتحى هاشم، الذي كان ينقله بسيارته، وقت وقوع الحادث الاجرامي



المصدر : الأمانة العامة

التاريخ : ١٢٢٥ هـ / ١٩٩٤ م

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

رسالة من نادي القلم الدولي تدين الاعتداء

أرسل رولاند هاربود رئيس نادي القلم الدولي - تاسي والتكسستر سكرتير السكرتير الدولي للنادي رسالة إلى الإفرام ويظهر فور الاعتداء الآثم على الكتائب الكبير نجيب محفوظ تقول

«نرجو ان تنقل مسجعتكم الى نجيب محفوظ واسرته وصديقائه وكل المصريين رجسالا ونفساء الصمعة العنصرية التي استولت على أعضائنا نادي القلم الدولي الذي يضم ١٧ ألف كاتب أدبي صناع أبناء الاعتداء على نجيب محفوظ وأنا نشعر مان القضية للجنة الآن التي تولجها الكتاب والمثقفين في جميع أنحاء العالم في ان يضموا صفوفهم المصدى لظوى القهرامة والسرورية التي تهدد امن العالم وجميع القيم الروحية والأخلاقية التي أرسنها البشرية كلها لذا جئكمنا مصلين من اجل سلامة محفوظ وسرعة تماثله للشفاء



ضبط اثنين من الإرهابيين مرتكبي محاولة اغتيال نجيب محفوظ ومصرع اثنين آخرين

مرحلة الخطر ويدعو الله أن يظهر مصر من الإرهاب

الكاتب الكبير يجتاز الإرهابيون الأربعة بادروا بإطلاق النار على قوات الشرطة في داخل وكراهم بقبضتهم مباركياً مبعلاج محفوظ على نفقة الدولة وصدق والألفى والرازازي ورونه في المستشفى

ميجت مباحث أمن الدولة في منتصف ليلة أمس في القبض على اثنين من الإرهابيين مرتكبي محاولة اغتيال الكاتب الكبير نجيب محفوظ، بينما لقي اثنان آخران من الحانة مصرعهما في المعركة التي دارت بين قوات الشرطة وبين الإرهابيين داخل وكراهم بمنطقة عين شمس بالقاهرة. وتبين أن الجماعة ينتمون إلى الجماعة الإرهابية المسماة بالجماعة الإسلامية.



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : **الناش**

التاريخ : **١٢ تموز ١٩٩٤**

الكبير والصغير لاهزمه بعلاجه على نفقة الدولة سواء في الداخل أو في الخارج. وكانت أجهزة الأمن قد وضعت يدها على معلومات وأدلة. وصفت بأنها كاملة. وسوف تؤدي في كشف شخصية الداهي ومعاونه خصوصا بعد رفع بصماته وتحديد أوصاله. وأنه امكن تحديد دائرة العناصر المشتبه في أوروبا في جريمة محاولة اغتيال الابن الكبير. وكان ابن عبد حسن الحلبي قد تعرض للاعتقال. وبررني آدم على حبيته. ولم مساء أمس الأول عندما طعنه شاب في العشر من عمره بسكين في رقبة شارب سيارة كانت تملكه من أمام منزله. وقد مأل الابن الكبير فور وقوع الجريمة في المستشفى حيث أجريت له عملية جراحية عاجلة لشلل حبيته بعد أن أسفر الإعتداء لاهزمه عن إصبع الشريان الرئيسي في الحذبة اليمنى من رقبته. وقد استعمرت العملية الجراحية أكثر من ساعتين

وقبل على الزها في غرفة العناية المكثفة التي يرقد بها الآن. وأدرب فكتب الكبير عن شكره لقل من أقدموا بمصحه. وأكد تقديره للرئيس حسني مبارك. وحيا الجهود التي تبذلها قوات الشرطة في مكافحة الإرهاب وإشمار بجهود الدولة في رعاية شقيقه الأكبر من كل أوقات التسامح. وبدأت صحة ابن عبد حسن الحلبي تحسن. وبدأت الصحة العامة بعد ظهوره أمس ولكنه ظل حائضا للرعاية الطبية بطريقة العناية المكثفة بمستشفى الشرطة. وأجريت قتي كل إليها بعد المحاولة الإجرامية لاهزله في الساعة الخامسة والرابع من مساء أمس الأول. وأكدت التقارير الطبية عن حالته أنها مستقرة وأن العملية الجراحية قتي أجريت له أمس الأول. قد تبسدت في شوارع الهجوم الإجرامي الداه على ابن عبد الكبير بموجة واسعة من الهامة في مصر وخارجها.

وسوف تصدر وزارة الداخلية تظهر اليوم بحيا كمعة تفاصيل التوصل في شخصيات الحدة ومكان اشتغالهم وخط سيرهم أثناء عملية دروبهم. وكذلك ظروف القبض عليهم. وعلم صوب. الإعلام أن جهاز أمن الدولة كان قد توصل مساء أمس في مكان لخدمة الجدة. واستمر على إثر ذلك أكثر من ليلة في الدولة. واعملوا للقبض عليهم. وما أن ضلت القوات المسلحة إلى الدولة المصرومة بطوات مكافحة الجاهل في شوارع مدينة قسري. والرهاب الداهي في شوارع إبراهيم عبد الرحمن حسن للفرح من شارع إبراهيم عبد الرحمن حسن حدث وقع وذكر الإرهابيين حتى مكر الإرهابيون القوات بإطلاق نيران السمات. الآلية قوبت عليهم الأخران ونقل للعلاج رهن الاعتقال. وقد إجتاز الابن الكبير نجيب مصطفى مرحلة الخطر وأصغره وعيه كاملا تظهر أمس

ويك بعد ساعات من إجراء عملية جراحية له في الرقبة بمستشفى الشرطة بالقاهرة إنقاذ من محاولة الاختطاف الألفا التي وقعت في الساعة الخامسة والفضل مساء ١٢ من الأول. فاعل الابن الكبير الجديد من إقراره وفي عائلته الدكتور عاتق صفدي. رئيس الوزراء السيد حسني الأسلي وزير الداخلية والكنتور محمد الزوار وزير الدفاع. وقال وزير الداخلية لاسلام نجيب مصطفى شحات الرئيس مبارك في حين أن له رئيس الوزراء أنه شمس مازعاج من الحات وأل مصر كلها من كتبتها الكبير شمسور الهائلة الواحدة ورد الكنتور الصغير قائلا إنه يتوفر الفرصة لكي يدعو الله في يظهر البلاد من الإرهاب واستنظرو موجها في وزير الداخلية يتم تحويز معركة للفرح عن أسلام وكان الرئيس حسني مبارك قد أوفد مندوبا للاحضان على صحة الكنت



المصدر : ١١٣٠

التاريخ : ١١٣٠

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

• بيسان من الاتحاد العام للكتاب العرب

• أصدر الاتحاد العام للكتاب العرب برئاسة سعد الدين وهبة بياناً مشتركاً فيه
مشدداً الالتزام على الكتاب العربي العالمي بجهة مطبوعة وألا في مبادئه أو
كثاق وجمالي ومفكرى مصر والعالم العربي بل هو اتحاد - على شرف الكلمة التي
بانه قامة في الإحسان المأهولة من قبل العائلة في أدب - واحمد الاتحاد
بني دواء من مطبوعة حيا - وصية مطبوعة في -



النشر والخدمات الصحفية والعلوم

التاريخ

١٢ تموز ١٩٩٤

المصدر

« الأخبار » لحظة بلحظة ليلة محاولة اغتيال

**نجيب محفوظ .. ضمير مصر
نجيب محفوظ عندما استرد وعيه
: الحمد لله على كل شيء**

**الاطباء : طريقة الطعنة تؤكد ان
المجرم محترف ومدرب
أخطر لحظات الجراحة .. عندما اضطر الأطباء
إلى التدخل في فقرات العمود**

من الخامسة والنصف بعد ظهر

الجمعة

نمى إلى استئصال ان يضط

ساعته عندما يرى نجيب محفوظ

خارجا من منزله شارع النيل

معهذرة حيث يسير في الطريق

الأرضي مند حوالا أربعين عاما .

اعتد الخروج في هذا التوقيت

لمنحه ال كازينو قصر النيل . حيث

يلقى بزياد تدفقه الأسبوعية في

السنوات الأخيرة التي كل فيها

مصره يأتي أحد مردييه وهو

المذكور لفتي شائم بسيارة

الحدراء ليصمحه . كعقله ذك من

الحربة عندما لم الأديب الكبير

يخرج من البيت . تقدم إليه

صاحبه . فتح له باب السيارة .

جلس بجنب محفوظ . استار

المذكور لفتي هاتم ليدخل من

الباحية الأخرى منها للانطلاق

لغته فوجيء شخص يعيل خارج

العمرة . من انه يتحدث إلى الأستاذ

جمال الغيطاني

الملاح يدفع نجيب محفوظ

بلوة ودعا من المذكور لفتي

سرعيا . ودار حول السيارة .

فوجيء به بمسكة مطواة قرن غزال

صاح صرخا

منعزل اليه يا مجنون .

وسرعان ما غرس الشاب

المسكوة في وقبة الشباك

الكسبر وسعدا بيسري

بشجاء عرية مرمميس لدمية

الطراز تمل لوحة ارقم جعزل

السويس قرنت عا د فتحي

هاتم الى مجنب محفوظ فوجيء

بالدعاء تنذلق كالمفورة . جاء

ججواء لفتية غزيرة . فلفه من

صاحبه قلل حجر . محروب . يعرف

المخل الذي يسد اليه جدا

يدار فتحي بوضع مفيدة فوق

الزرج الخيط . بسرعة لك السيارة

الى الخلف حيث مدخل مستشفى

الآنث كل هذا واعيا بما
يدور حوله وكان الحرح يترقب
بغرامة . معقودة دم سرعة تنقله
الى غرفة العمليات اغلب حالة
الطوارئ ثم استدعاء الدكتور
سليم همام لغير اعطاء مصر في
جراحة الأوعية الدموية والدكتور
أحمد البشير والدكتور عادل امام
وعريق من الأطباء المختصين في
الأوعية الدموية والقلب بعد
الفحص الأول لتسبح ان الطعنة
المسددة مشددة ودراسة شهاب
التدريس السكتي ومنه أحد
الدراسات الرئيسية التي سجل
ناتج وسريقت . احسوس به
اقتش الدكتور سليم همام شريفة
صدم . يترقب داخل فترات العمود
الطاري لك ثم وقف الطبيب من
الشريان السكتي والشريانس
الأخرى . لكن المشكلة الدقيقة كلفت
تداعل في هذا الشريان الضيق
الاضمار على شرج هذه الطعنة
المصابة . عملية دقيقة جدا ومحركة
جدا . هي التي استغرقت معظم
الوقت عند دخول الأستاذ إلى غرفة
العمليات كثر على هذا . كان
العصير حوالا ثلثة اوقات من
الدواء . ثم الاتصال بدور الدم
فصله الدم . الجيبي . بدمر عدد
من الكواطين وتبرعوا بكميات من



المصدر :

التاريخ :

للشعر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٦ شهر ١٩٩٤

الدكتور سامح أن الجرح كان عميقا وخشيرا، وأنه يقع على شفة فمك الفم، وأنه على العمود الفقري، وذلك كانت أصعب مراحل العملية لك أن اضطر فيها الأطباء إلى نزح فقرة من فقرات العنق بوقت التزريق في التشويش الداخلي وتم اغلظها مرة أخرى قبل الدكتور سامح أن حالة السكر مستقرة ومعتدلة ولكن الحقة سائل حرجة أدت إلى أن تتشلى ويسبحن ساعة ثم انتهت حتى اللحظة التي يطالع فيها الغراء جوده السطور، لتسلك فيها الآلام والانهيار إلى الله ثم ينال الشفاء حوليا ليعاين القواعد صليحا صعدنا إلى غرفة الانعاش

غرفة الانعاش

في غرفة الانعاش قبلنا الدكتور يحيى سلامة، والدكتور هشام شوت، حدثنا عن حالته، وعن الساعات الآتية الحرجة ثم علينا انقا فقرة عليه من بعيد كما أريته

يوسف القعيد المهندس عبد الهادي، منوح الليثي الذي

جاء مسرعا إلى المستشفى للاطمئنان وكاتب هذه السطور قطعنا من بعيد من خلف فوق الأرف، والربط الأبيض يخطى بالقرافة، والملاحة الخضراء تغطي لجسد النحيل جدا الرقيق جدا، وما ينمنا وبهيه أمدت جسر صلت من المعاني فلم يكس الرجل الذي يراد في السرير مخرج جسده لتسبح موجوز صلب، طمحنه ذو فقرة تطلو من أي بين أو عقيدة، أما كل يراد أمامنا ضمر أمة بأكملها خالو لثقلنا أن يحرسوه

لنعمل جيد وتحدث عن حقيرة ساجدي، وأقربت سبسة للمناظر، وقال أن هذا الحادث بحسب الأثرى السادسة لحصول الاستد على نوبل وأن العملية تتشلى مدني عديدة، منها أرباب المدفن

فل اللواء حسن الأبي أن المؤامرة يجب أن تكون شاملة وعلى كافة المستويات

ثم وصل الدكتور على عبدالفتاح وزير الصحة، الذي وجه عدة استلة إلى الأطباء واستفسر عن نوعية الدم، وعن الجهة التي جاء منها

ثم اتصل وزير الدفاع المشير محمد حسين طنطوى بالقواء حسن الأبي، عسري وشجع كفاءة الامكانيات الطبية المتوفرة في القوات المسلحة، شكره اللواء الأبي وقال أن الامكانيات المتوفرة حاليا كافية طبقا للتقرير الأطباء ثم وصل الدكتور منوح الليثي وزير السياحة فل لنا جاء مسرعا

يخبر أن سمع الدنيا وقال أن عزمي الحادث أخطر بقلبي فالحكماء اشرف كل الجهور التي تهدد أن انهارت الاقتصاد في العشرة صعدت إلى الطابق الثاني، كانت روحه الأبي الخير

وأبنته الكبرى أم كنونو جنابل في الصلة الخارجية الملحة بفرقة العمليات، كان يصحبها أيضا بعض أصدقاء الاستلا، الأبي مصطفى أبو النصر، والأبي يحيى سلم، اصطحبتهما إلى الطابق الأسفل حيث غرفة الإنعاش الرئيسية، عند المخل القليبا مسير المروج الذي جاء بصحبة زوجته وترسما علاقة صدفلة ماسرة

الأبي الكبير جاء محمود القروري ابن شقيقة جديب مدحوق، وشار إلى غرفة الإنعاش أمام القويس، معاه 'عمودي' وأكاديو يوسف القعيد وكلاهما من الفريق إلى الاستلا

في الحادية عشرة إلا أربع، دخل الدكتور سامح همام إلى الغرفة، كل يرندي ضيضا أبصر ويخطون أريق، ومرصان عاددا ينجب على أسئلة الحاضرين فل

الدواء وحتى نهاية العملية التي استمرت إلى ساعات ونصف الساعة كل ثم قال نغلبة لثرات دم في العشرة والنصف انتهت العملية، قال الاستلا الذي كان تحت ثلثي المنح إلى الحاصل المخزوق وقال أن غرفة الانعاش مرضي القلب إلى المستشفى في نفس المنطق الذي توجد به غرفة العمليات، وذلك لعدم وجود مكان في غرفة الانعاش الخاصة بالمعالجة بدا الأطباء إلى قسم الرعاية لفرقة في بدل مجهودهم الدكتور يحيى سلامة والدكتور هشام شوت، عندما جاء نائب الرئيس وسرا الاستلا مسرعا، وفيه صلبت ذلك حالة من الهياج العصبي نتيجة نقص الدواء المشفلة إلى أنج في الواجدة صليحا أسدرة وفيه ثماصا

طلب أن يرى زوجته والساعة، والتظار، اتصل الأطباء بالسيارة

عشية الله إبراهيم في البيت الذي عاتق إليها بعد أن كانت قد انصرفت مناء على مصيعة الإنبياء عندما بدأت زوجته إلى غرفة الانعاش تطالع إليها صليحا، كل وجهه هادئا، مستسلما لقضاء الله

وعندما وضع الدكتور يحيى سلامة يده على جبينه تسأل

الجرح حاد، فل الدكتور

لا بسيطة بإذن الله فطل بهوء

الجدد الله على كل شيء

وراح إلى النوم العميق

غرفة الإنعاش

في فوج المستشفى تقع غرفة الإنعاش أول من وصل الأبي نرون لثقله، رئيس اتحاد الكتاب وصديق الاستلا عند مفسد عا، انطرد في مكانه حاد راج برود مقلون محلول حد بنس

سحب رجعت أسرته راجيا منه أن يهدأ حتى لا يثر ذلك على صموديته

السيدة خرمه التي سوف تصل بعد قليل

بعد لحظات وصل اللواء حسن الأبي وزير الداخلية كان مصحبته عدة من أفراد وزارة الداخلية، بدا الرجل متفرا، كان يدافع مليحري إلى غرفة العمليات الخاصة بشفة، وبنا العمد طلت تشار مدير المستشفى وقال إليه ماجري لحظة لحظة، ثقت من وصل إلى غرفة الإنعاش الفان مبروق حسني وزير الثقافة الذي كن في حلة



المصدر: الخليج

التاريخ: ١٦ / ١١ / ٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

نجيب محفوظ بدأ يستقبل زائريه
في مستشفى الشرطة

**صدقى محفوظ : الجناة هم
خفافيش الظلام .. وسينالون جزاءهم
قال الألفي : أنت رمز لمصر كلها .
ورد محفوظ : ربنا ينصرك
على الارهاب
نجيب محفوظ يداعب الرزاز :
والله .. أنا سددت كل الضرائب**



للنشر والإذاعات الصحفية والعلوم

المصدر :

التاريخ :

١٩٩١ ١٦

تمت صفة أديب مصر العالي
محب محفوظ لس . بعد الاستدعاء
الذي الذي تعرض له مساء أمس
الأول تأمل الحديث مع زواره في
مستشفى العروبة حيث يتلقى من
الطبعة التي أصابته بها حصص
مجهول أمام سريره بالمعجزة استعاد
روحته المرحمة وفشلت الأدمغة التي
انزعت المسكوكات من زائريه والأخبار
المالحين

تار نجيب محفوظ بعد أن تلقى من
الجراسة التي أحرقت له أروع الله
أن يصير رجلاً آمناً على الأزهار .
ليشعروا بالآلام من هذا الكثر . فلما
عش النشور والصوربة والندبين
الاسلامي

ودوم امير . ار ادبيات الكبر في
شعره بالسنسفي الدكتور عاشق
صدقي رئيس الوزراء ومعه الدكتور
محمد الدوزي وزير المالية وسيطهما
المرارة حسن الألفي وزير الداخلية
صالح ونس الجوزاء . الأديب
الكبر وميل

فقال نجيب محفوظ لس رئيس
الوزراء خذوة عزيزة
● زور الدكتور صدقي قلنا إلى
سلامة كـ

تابع الحادث

محبى عبد الرحمن
محمد صلاح الزهار
محمد رضوان
جمال حسين

● - محفوظ كثر حراك
● د صدقي الذي عمل هذا من
حافض الخلام
● - ومسا التفت نجيب محفوظ إلى
الدكتور البرار وقال له دعاني والله
نحن سعدنا كل الصرايب على طيبا

وهتم الجميع
● وسكى الدكتور صدقي الأديب
الكبير على الكائنات العلاج متوافرة
● فرد نجيب محفوظ كل أسرة
المستشفى تقوم بما ينبغي . وهم
كاملتي

● د صدقي . مصر كلها عاشت
● - محفوظ والله أنا ممنون من
زيارتك وسط مشاغل الكثرة
● د صدقي والله ده أقل واجب

ولد لزمينا الحادث . ومن قام به
مهرمون سيناقش جرائمهم
● ● ●

● - وكان نجيب محفوظ قد بحر وزير
الداخلية عندما زاره لافلا ليه
كلت خافون وجيت
● فرد وزير الداخلية مصر كلها
تسك منك

● - محفوظ انت كانه مصفا
والجهد الذي يبذله الجميع يؤدك
وجود

● الألفي رسا معك
● - محفوظ كت لك خوك وربنا
ينصرون على الزهرات لفلسفة
الاسلام أنك تقوطين معركة دفاعا
من الاسلام الحقيقي

● الألفي . الرئيس مبارك سيال
عليك . ولما تومح كافة الامكانات
لسرعة العلاج
● - محفوظ تشكر للرئيس مبارك
اقتسامه وتشكر لكم رعليك لنا

● الألفي انت رمز مصر كلها
وسأل وزير الداخلية الأخفاء
المالحين عن نظرات الحلق . فأكبرا
له في صفة أدبيات الكبر قد تمستت
واستقرت حاله



زوجة الأديب الكبير : نجيب يحتاج لدعوات الناس وجيهم

عمرو موسى
الحادث اعتداء إجرامي
على التنوير والثقافة والتقدم
عبر عمرو موسى وزير الخارجية على الحادث الإجرامي الذي تعرض له كاتب مصر الكبير نجيب محفوظ فأنه من الأوصاف الخافية أن يتعرض كاتب كبير وعظيم مثل نجيب محفوظ لهذا هذه المصاولة الإجرامية . وقال في هذا الحادث الإجرامي يتبع إلى موقف المشرعين الذين يحمون حيث لهم بهامون التنوير والتقدم والثقافة التي يمثلها نجيب محفوظ

العلاج الطبيعي بالخارج
بعد تمام الشفاء
وقال الأطباء أن حالة الأديب الكبير لا تستدعي السفر إلى الخارج الآن ولكن ربما احتاج الأمر إلى علاج طبيعي بعد تمام الشفاء من الحادثة . وقد ريد من بالخارج

محفوظ القريب وقالت أنها كانت تعاني القلق والهموم بالانتهال والصداع إلى الله أن يشكر له الشفاء . وقالت أن الأطباء يحمونها بالعودة إلى المنزل وأطروها للعائين والأوراق التي كانت تملكها في جيب الأدلة التي كان يترجمها الأستاذ نجيب محفوظ . وأبى يارب عز القدر إلى البيت وشكر في حزنه وقالوا أن الأستاذ نجيب استرد وعيه وأنه طلب مساعدة الأهل ودواء السكر وسرعان ما عادت قوة أخرى إلى وأصابتها تومض أميها إلى الله عندما حدثت وصفت الرعاية الكفيلة الشروطة بأنها متتارة للعائين ويرتكب أصلا سخط مصر

وأكدت زوجة الكاتب الكبير نجيب محفوظ أنه على يرضى هذه نجيب حراسه على لايديهم الكامل ما الحدو لا يبيت قصر وأكدت أنه تم يتنظر أي تهديدات تشعوب أو عذر

الثقت الأعلام زوجة الأديب الكبير السيدة عليا الله إبراهيم قالت نجيب ينام الآن إلى دعوات الناس وجيهم والمناقب طمت بالخير عندما طلق بعض الجيران والتجسس في الأستاذ تعرض لاعتداء وأه نقل إلى مستشفى الشرطة فرست على الفور إلى المستشفى مصحبة أمشي الكبرى أم كلثوم . بينما بقيت الأديبة الكبرى فائز في المنزل

قالت أنها كانت تعاني من الباردة أثناء خروجها وبرى الناس وهم يتساقون لمصاحبتها . وقالت أن خطر الاعتداء عليه كان يتناهب أحيانا خاصة بعد أن شئت بعض الصحف مقالاتها في عدم الفسح بحرية ولما عدت ساعات حتى لحظة خروجها من غرفة المصليات . وشعرت بالهتول عندما رأت وزير الداخلية وللاذاعي الصحة والثقافة . وأصدافا نجيب



النصر

المصدر:

١٦ ١٩٩٨

التاريخ:

للشعر والخدمات الصحفية والمعلومات

الطبيب صديق محفوظ: أحفظ بلامح الجسر م جيداً

أسكنوا هذا الحرم الذي حفر
الإنسان حبيب محفوظ. ولأن الزمان
كأن شديداً انقلب المارة أن هذا
شاهداً وعندما انتبهوا إلى صوتي
جداً كان الجاني قد مر بالسيارة التي
كانت تنظره على حد أثار من
الجانب. ولكن الطبيب البيطري أنه
يحفظ ملامح الحرم جيداً ويستطيع
مميزه في أي وقت ومن أي بعد
وأمر في التفتة عرفت علي
أستدني ونحسباً حيداً وأعطى
كل مائدة من معلومات للتفتة وقال
أن الحادث يمكن أن يكون 'رهابياً'
قصد به إفساد فرجة صبي وتلاميذ
الكتاب الكبير باحتكاله بالقدس التماسي
لحصوله على جائزة تولد العالمية في
الفرقة في الأوقافيين استمدوا نفس
الأسلوب. الأسلوب. الأسلوب.
والأسلوب البيضاء في الأسلوب
المرمعة بالسكن والتي تحيطها الكفة
المتربة وقال الطبيب البيطري أنه
أمره بنقل الكتاب الكبير إلى
مستشفى الشرطة



الدكتور محمد هاشم همام
الشاهد الأول

الكتاب الكبير ولكن ادعاء التفتة
سرعة وصرخات الكتاب الكبير
الرقص في دخول خاصة عندما
شاهدت السماء تنيل من رافعة
صوتها بأعلى صوت. المتفريا.

ألك الطبيب البيطري محمد هاشم
هاشم صديق الكاتب الكبير الذي كان
مع لحظة الحادث أنه يحفظ ملامح
الحرم جيداً وأضاف في حديث
للاخبار لقد اعتدت توصيل الكتاب
الكبير من منزله إلى مقر ندوته كل يوم
جمعة ويوم المحادث ألتفتت به
شهورياً لأحد لحظة خروجي من المنزل
وكانت الساعة ٩:١٥ مساءً توجهت
إلى باب العمارة واستقرت حتى خرج في
معدنه وحله الدواب وأثناء مرور من
السيارة لاستقباله على باب العمارة
وجدت شاباً يشبه بأهنة السيارة بعد
أن اجلست الكاتب الكبير على المقعد
الأمامي وأعطت الناب وتوجهت
للحاجة الأخرى للقيادة السيارة ولم
أشك لحظة أن هذا الشاب سواه.
يرتكب هذه المخالفة وهذه الجريمة
الشفعة ضد أناس مسلم يقف
مراعية ليهتمون كل من يهد يده
لصاحبه. ولكن فوجئت فور دخول
السيارة بأن الكاتب الكبير وكان
الشارب في الدني عليه وأطلق رأسه
من زحام السيارة وبقيت في البداية
أنه يقف كما يفعل الكتبة في شبي



الأخبار

المصدر :

١٦ تموز ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



جمال منصور الشاهد
الشقي في الحفث

الشاهد الثاني للحادث

قال الشاهد الثاني للحادث وهو
الراغب جمال منصور عمر كات
انتظر مدرجا صديقا أمام الكافتيريا
ومرأة سمعت صوت الطبيب البيطري
يسرع فسرعت إليه أنا وصديق
جاسم كمال عصمت وقفا مكن
الجرح حتى لا تتدفق الدماء من رقبته
الكاتب الكبير وقام الطبيب بالرجوع
بالسيارة إلى المستشفى والجميع
استغلوا بالكاتب الكبير ولم يفكر أحد
في محاولة السيطرة الرئيسة التي
هرب بها الحماة



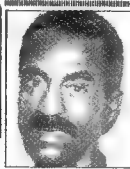
الأخبار

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

18 تموز 1992



محمد حسن محمود

بواب العمارة عجزت عن مطاردة المجرم

أيد محمد حسن محمود بواب العمارة التي بنيت بها الكاتبة صبيح محفوظ إذ أن تعجب البصري وأضاف أنه لم يتمكن من اللحاق بالجاني ومطارته لأصابته بعد في تلك شقة امرأة عليّة جوارحه مد شفرين

سلاح الجريمة مطواة قرن غزال

اشتت الشكافية إلى الضوأة المستخدمة في الحادث من بوز قد برال يكسو ضلها معصر الصدا وأدى ذلك إلى تشعب هذه ومطوطة الشكفة

الاعلام العالمي يدين حلفت الاعتداء الأثم

باريس - امارة - وكالات الأنباء أفتحت وكالات الأنباء العالمية باحباط الاعتداء على الكاتبة صبيح محفوظ تشددت صغوره صفحات الجرائم العالمية التي تابعت حقه التخصة وعرضت للتطهير نس سرتها اصحبه المصري بوب الصنف الفرنسية اجار الإتهاء على الكاتبة الكبير مشرت صغوره لوصفهاو صوره صعب محفوظ مع القير كما ادع ادعاءه باريس الشير الكثر من مرة وقال سفل افراغة الشير العربية في باريس أن هذه الطمة لأتسى شخصاً هرا باقر ماعى موجهة لما يوم كيه الكاتبة الكعب ويسته من قيسة ادبية وصغلية ول توكيا اهتمت كل وسائل الاعلام بيبا المعلقة الاحرامية وقالت أن الثغائر الاذهبية وراء الحادث وتلعت تطورات حالته الصغيب

الرئيس التونسي يستنكر حادث الاعتداء

بعث الرئيس التونسي زين العابدين بن علي رسالة إلى الرئيس حسني مبارك يستنكر فيها "اعتداء على الأحرار" الذي استهدف الأديبة صبيح محفوظ أحد رموز الفكر والحرية كما بعث الرئيس التونسي برفقة نائبه وسفيره إلى الأديبة صبيح محفوظ أعرب فيها عن تسميته بالمشاء العاطل

صحفي فلسطيني يتبرع بدمه لتجيب محفوظ

دمرغ صحفي فلسطيني بدمه من اجل ايد الكاتبة الكبير صبيح محفوظ اصغر الصحفي سليم شهادتي على العالم سافره صغوره عظم بالصحف واسرع للمستشفى حيث تبرع بدمه قال لقد تمت ساجراء لقاء صحفي مع الكاتبة الكبير بعد فوزه بمطوطة بوزل وكثر اول لقاء معه واضاف ان محفوظة هرد من الامارات صغوره العروبة



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر:

117 - 1984

التاريخ:

ادباء وفنانون مصريون.. غاضبون

● تلقى فنانون مصر خبر الاعتداء الغاشم على الاديب الكبير نجيب محفوظ بالرفض القاطع لنهج العنف في التعبير عن الراى مهما كانت اسبيله . فالكلمة لا يجب ان يكون الرد عليها إلا بالكلمة . وادى ممارسة

علم مصر

● وتؤكد د . هدى وصلى ان: « ستاء جيل الخندق صوتها ما تعرض له نجيب محفوظ من بكاءه الشديد لانه لم يزل اعتداء الشيوع اعتداء على مصر هذا » فلما على مصطفى حتى كلها بل والآلة انمى دانه كية الآن هل المسألة أصبحت ذبح عطية - همد - بي وفل ؟ فلذا نجيب محفوظ السوي - عى السوي القوي وقشت حديثها قلقة لو يعقل صوب د . همدت على وحده المستوي العالي وهذه الافة التي مر بها نجيب لامة الاعتداء عليه تمثل لحظة لامة د . تارة مصر

الجانى .. شيطان

● فكل الفتن محمور يس ان ما حدث للاديب العالم نجيب محفوظ حسه لا يطمح لها وجيب لسا ل غية وحشية وقد تقيت لجر الاعتداء على هذه القيمة العاقية والعظيمة في حياتنا بكل العن والالى لان الجاني ليس يتسلى في اى حال من الأحوال ولاكته شيطان

وجع في النفس

● تأتت الفاقة مادية لمر كبريا وثل كانت حاضرة عه حرموه واشرفت في تصديت ثل يعمل كده اصلا ليس له صمم ولان اشهر بوجه في اللبس والودع واقل مراب كنه حكاك

نوايد الشوير

● نال الفنان عرب اللابل ان اعتداء على حصاره دكر وزمر من دور التوير - حول هذا هو الاسلام واسلى - ما عى الديرة الشورية و - هدا الا - ولا - نجيب - ما عى التوير على تارة - مر مولف التوير في العلم

الانسان موثق

● الاعتداء على ادينا الكبير نجيب محفوظ مكة لمر كالا هدا - المخرج صلاح ابو سيف كلمت والصف الى ما حدث ضد مصر والحد ان تلك الدولة اصام ما حدث هود فدارة ولا يمكن ان يكون لها علاا بالاسلام - فنجيب محفوظ لاديب اسلمت معه في حياتي - جمنا حيا يرملى القاهرة ٢٠ وديا ونها ٢٠ سماريو كشيا الاديب الكبير وكان اسلى مولف في علمه واما

تسمية ظاهرة

● التسمية هدى سلطان فالت ما زلت حتى الآن في حالة تعول تام ابني لم تصنع للبر - فلذا نجيب محفوظ فالرول طيب اللب كالفسة الظاهرة لطيف ليس له اضاء - فم مصر عطاء في نسله وصف الفن من نورل فهو حه مشرق لمر والعالم لتعربى اجمع واقتى وثقة كل انة ان هذه الايدي القاسمة ليست مصربة

ز منى العرفوس

● من الصيام البكر - كان الفنان احمد مختار - ادم وملا العرافين - وافتا لمام باب شرومة الاديب الكسجيب محفوظ بمستشفى الشربة للاطمئنان عليه وهناك لم تدارف لمستشفى ابتداء ونجونه والامارة يوسف الفيد وتوفيق صالح وعز الحايث قال الفنان احمد مطهر هذا الادي على الفذارة والسفلة والجب

اغتيال عصقور

● اشهر مصممة ومن والصف الفنان عصقور مرسى ان اشيل هذا التسان ان يمت له ذلك له مع المصاوير في غلية الانصاية والاب - واصف الميرب محمد رشدي ان ما تعرض له الاديوب نجيب محفوظ هو اعتداء على ودمار له واقل للايدي الامة التي عشت طه - حسنى الله ودم توير



كلمات

هذا حادث لم ينسَ هذه جريمة
تكراه ليس لها أدنى مبرر فاجرح
الطبيب هذا لم يتناصب احدًا
العداء. ولم يقل كلمة سوء في أحد
كلامه. دائمًا هو الكلام الطيب
الحكيم العقل المتين وهو حرم من
صور مصر الصعبة إلى طوبى
بخصائصه الشخصية وبطباعه
السطوة. وبصديقه وبشأنهم
وكان يكثُر رُكَا في صحيفة الأبرار
كل حين يغير بقابل والحكمة
ولا يبال ولا يذعن ولا يفسو في
نفسه ولا يخرج من أحد وكنت
ولا أربل منظر كلته كلما يحيى
سوءها وكان يتصل ويرسل في
مصر من كل كتاب جديد يصدر
مفتقر كل ما ينبغي من كتب
ومعلومات وصحف لأفرغ للصين
سعة والتخليق في سبيلها الإنسانية
الرحمة

ولا يربح. الناس مثلنا به في
تكون هذه كلمة رثاء من أحد
سعدته ونعالي قدر على شغلته
واستمراره في العمل الطاهر الرافع
الذي استحق تقدير العالم لهذا
مناحه مواطنيه. بطلته طعنات
رعاة الله لهذا. لا أحد يدري
هل من المعقول أن يكون هذا الطاهر
مصريا من البلد الطيب والأرض
الطاهرة التي صورها نجيب اعظم
تصوير هل من المعسر أن يحدث
ذلك

محمود عبد المنعم مراد

لا يمكن فهم أي مجرد تصور
حادث كهذا الذي حدث لرجلنا
الطيب نجيب محفوظ أنه حدث
أجرامى جنونى غير مبرر. لأن لهذا
لا يمكن أن يتصور أن مصريا يحاول
اعتساف عقل مصر وروحها
ووجدانها الخليل عيب مصر
التي هي طيبة أكثر من نصف قرى من
الزمن تحدث فيه على البلد الذي
أحبه وصوره وهام عشقا به
وتحمدا له فكيف تسول للفكر
الجرم منه أن يفكر أعز أبناء
مصر وأعظم كتفها وهو فوق
مدونه وعفوية. متواضع بحق
ومحب للسلام. ومطعم اليد
والقلب رجل فاضل محض
الخشية لا يسه ولا يتحد من
غيره مبررنا للاعتراف به السدود
أو النسي رجل ملتزم وواعي
شريف منظره أي بلد في
السيا وتتمتع به وتضعه بين عبيها
وفي سويدها للقلب مصوتا من أي
نبي

والفريق المولم في هذا الرجل
اللطيف البديع الحسنى على
الضعفاء والفقراء والمجهولين
المدى دائما ماديديا في الحياة والحق
والعدل والكرامة الإنسانية
العرب المولم أن رجلا كهذا كانه
الملاك. يتعرض لكل هذا الاعتداء
الذي لم يأت إلا لأحد يدري في
عرض الشارع الواسع ولي مهلة
النهار قبل أن يجل الظلام يطغى
هذا الأفاق مستن في رقبته سمكت
بها العنقري وسلمت عنق وعطاف
أمر واحد في عهده. وشهد من أرو
مصرات لتكتب وتتقدم ونصر
أندلس سرقهم وسحق عن
الضعفاء. وندافع عن الحق
ومرسد الطريق لثناء وطن عظيم
شديد. بل مؤهل ليخرج من بين
اللائين ما يخلصونك عبقريه
وتعبر



المصدر :

الكتاب

التاريخ :

١٢ ٤٦١ ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

النيابة تستمع لاقوال شهود محاولة اغتيال نجيب محفوظ تحديد ملامح الجاسوس وتوزيع رسمه على مديريات الأمن

كشفت مبعوث مراد وحسين المرصفاوى

شمال الجزيرة الى محمد حسن حارس
عقار نجيب محفوظ

كما استمعت النيابة لاقوال يوسف
شوقي عيسى (مكرى سيارت)
قال انه كان يجلس امام عمارة
الاديب وشاهد الشاب الجاسوس وقال
انه بمجرد ان وضع قدمه اليسرى
داخل السيارة افرسبوس انقلت
سرعة
ومن ناحية اخرى قلعت التتبعات
بمطالبة مكان الحادث حيث انتقل
ايرافيه اليه رئيس نيابة العقوبة
ومحمد يوسف وكيل نيابة جوارث
شمال الجزيرة الى منزل الاديب شارع
التل بالمعصرة

وقد استمعت لمباحث العقوبة
برسم كروكي حيث جلس ادة ساعة
وصف مع الطبيب صديق نجيب
والدى يعتبر الشاهد الوحيد لمباحث
ليرسم تفاصيل وجه المتهم كما راه
الطبيب وقدر الطبيب انه لم يشاهد
الا نصف وجهه الا على حيث كانت
رأسه داخل السيارة وهو يمشى بعينيه
وعصمته جذا وهواجب سيدها كثيفة
ويشعر اسود قصير وقد قام الرسم
برسم الاوصاف ووزعت الصورة على
مديريات الأمن للتوصل الى شخصيه
المتهم الذى قرر الشهود ان سته
يتراوح بين ٢٦ سنة و٢٩ سنة

وساعده على الركوب وانقل اليك ثم
استدار ليترك من الباب الخلفى وقيل
ان يمشى لاحظ الاثران شاب من باب
السيارة في اتجاه نجيب محفوظ ولم
يغامر به شابا منه انه اخذ القسيون
الذى اعتقدوا الاثبات لتتبع الاديب
بعدها جلس في مقعده امام عجلة
للبرقعة وبدأ في ادائها شاهد الشاب
يدخل رأسه في نافذة السيارة وقيل ان
يلعب شبيها فوجيء بانتفاضة قوية في
جسد نجيب محفوظ والثبات اليه لوجه
مطروحة فرب غزال مقلعها بنى الكلى

مفروسة - في رغبة الاديب من الجبهة
اليسرى وشاهد المتهم يجرى لركب
سيكره مرسيدس بمطاميرها آخر
وانطلقت بسرعة جنونية
وقدر
الطبيب انه تردد عدة شوان بين
اختلازين - هل يذهب بصديقه اديب
مصر الى المستشفى ام يظلاد السيارة
الصارية ويدخلها المتهم ولكن
التردد لم يجل فالتالى بالسيارة في
الاتجاه العكسى الى مستشفى الشرطة
لانك حياة نجيب محفوظ.

واستمعت النيابة في تحقيقاتها حتى
الساعة الاولى من الصباح بالشراف
المستشارين رجاء العريس الثالث لمام
ومحمد عريه المخلصى العالم لنيابات



المصدر : الأهرام

١٦ ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



صباح الخير

من هم اصحاب المصححة . في محاولة اغتيال الاديب العلي الكبير . نجيب محفوظ .
 ان نجيب محفوظ . انسان مسيح طيب وديع لم يؤذ احدا . وليس له اي اعداء . ولا يستطيع احد ان يفاكر حتى في مجرد ابتذاله . كيف يصل الامر ببعض الى محاولة اغتياله .
 ونجيب محفوظ . هو واحد من الفلاس الذين تفتخر بهم مصر . ويكنى له اول ادب مصرى . بل اول ادب في العالم العربي بأكمله . يافوز بحارته بول العتبة . اعظم جوائز العلم والشهرة . وقد فلز بهذا التقدير العلى في مثل هذه الأيام منذ ست سنوات مضت . ومن المفارقات الغريبة ان مثل هذه الأيام منذ ست سنوات مضت . ومن المفارقات الغريبة ان مثل هذه الأيام منذ ست سنوات مضت . ومن المفارقات الغريبة ان مثل هذه الأيام منذ ست سنوات مضت .
 الأول - يسمون إليه الذئبته بهذه المناسبة . والثاني - علة تسميه عن مشاعرها بقطعة الحلوة . والثالث - التصرف الاسلاني الحشوى . ولكن الشبب الذى اراد اغتياله . ومن وراءه الجماعة التى بعثت الجريمة . بحروا عن مشاعرهم بتصريف خسيس غفرا وجبان . وكانت أجهزة الأمن في مصر . قد عرشت تعيين حارس خاص .
 لنجيب محفوظ . ولكن الرجل اعترى عن بعد قبول هذا العرض . وقال . اني املى ولما أحمل سلاحى الخاص . وكان القلم هو سلاحه . سلاح لا يطلق الرصاص على الآخرين . ولا يطمعهم بغير في الظلام . ويجرب سلاح . يقول كلمته بأعلى صوت . وفي النور دائما . ونجيب محفوظ . هو للكاتب الثمان المبدع الذى استطاع ان يغمس بمهارة فلفقه في قلب المجتمع المصرى . ويحول مشاعر الناس وأحاسيسها . وانظروا . وتصرفاتها . ان قصص وروايات عشت في الضمير المصرى . وسوف تعيش لأجيال طويلة قادمة .
 والإنسان المصرى البسيط . هو يمثل كل الروايات . والشخص الذى كتبها نجيب محفوظ . والدعوة إلى السلام . هي واحدة من الرسائل التى يحملها نجيب محفوظ . ومن سخرية القدر ان الكاتب الكبير تصور الشبب الذى جاء ليفتلكه . واحدا من قرأته جاء للخدمة والسلام . بعد ان يده مصافحا كعادته مع كل الناس فهو صديق لكل الناس . الذين يعرفهم . والذين لا يعرفهم . ويده ممدودة دائما لكل الناس . ولو كانت هناك ترة من المشاعر الانسانية لدى الشبب الذى سعى إلى اغتيال الكاتب الكبير . لتراجع امام اليد الممدودة له بالسلام . ولما لطم على جريمته . وضربه في القللام . ولكنه من الواضح انه كان شاعيا بلا عقل . وربما مضى العقل . وعمر إلى السواد الذى بدأت به هذه السطور . من هم اصحاب المصححة في محاولة اغتيال نجيب محفوظ .
 من الواضح ان الجريمة قد تدبها بخططهم شديدة . والذين قاموا بتدبيرها . وتنفذها . كانوا يتبعون جيدا خطوات الاديب الكبير . ويعرفون مواعيد خروجه . ولعل الذى ارتكب الجريمة تكرب على استخدام المدي والسكاكين . واختار الموضوع الذى تصور انه موضع قلق . لينفذ فيه سلاح العبر .
 ان نجيب محفوظ . هو احد رموز مصر . والذين خطفوا اغتياله . ربما يخطئون لاغتيال مصر . ولكن . سوف تنجو مصر . بان الله . من كل محاولات 'مغتيلها' .
 سعيد سنبل



المصدر : الفكرة

التاريخ : ١٦ - ٢٠١٩ للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

فكرة!

الذين حاولوا ان يفتحوا محب
محفوظة انما حاولوا ان يفتحوا محب
اهرامات مصر فلم يكن محب
محفوظة فردا وانما كان رمزا من
رموز مصر كان شمساً تشرق هذه
البلاد وكان علما مرفوعا من اعلاها
وقال استقلا كبيرا من ساقلتها
التي

لم يكن فردا بل كان امة وكان
جيلا ونهضة تشرق رؤوسها
شعبا وهو بول عربي بل حارة
موبل وجعل اسم مصر كل كل لسان
ول كل جريدة من صحت العالم
والادماء التي اربطت ليست دم
رجل واحد بل هي دماء شعب
ناسد هذا الجرح العميق في رقبة
محب محفوظ هو دم كل واحد منا
وسيفي هذا الجرح في قلوبنا على
مدى الزمان

لم يكن لمحب محفوظ م.
واحد كان كل القس امراءه
وتلاميذه وسريديه وقراءه لم يصح
لقبه في خدمة حزب من الاحزاب رغم
انه طالب بمودة الاحزاب ولم
يسخر لقبه لفرق حاكما الى السماء
ويهوئ يحاكم الى المحضيض بل
جعل لقبه لصر وحدها

عرفت محب محفوظ بمد سموات
طويلة كان ساعا مغمورا وكنت كل
قصة وكنتها دنوي لقد كان امرا
للصحة مد ههنا الاول

وكان يكتب عن الفقراء
والسعاة والمجرومين وكان واحد
منهم وقد كان حارة موبل لا لانه
كتب عن المشاوت بل لانه كتب
عن المسحوقين الذين دبوا

بالاداءه وله كان ههنا معام
لديمة اكثر من اعتماله مفتحا
ولذا متى كل النعمه ولم يشركه
فيها احد

ان السكين التي احدث في حق
محب محفوظ ان تملكه امدل هذا
الرجل العبقري لرموز انما هي
لو ناسام في التراب سيجيب
محب مدامت اللغة العربية تعبير
ومقاما لديمما شيء اسمه الادب
العربي

سيفي محب محفوظ رمزا
للتشجاعة والايمن والحرية
والديمقراطية وحقوق الانسان

مصطفى أمين



المصدر: **الأخبار**

التاريخ: **١٢ ربيع الأول ١٣٩١**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

شيخ الأزهر: العدوان على محفظة إسم كبير المفتي: المحاولة فساد في الأرض كتب هشام العجمي

تحدث الشخصيات الدينية والفكرية في مصر بحادث محاولة الخليل تزييف محفظة ووصفته بأنه عمل اجرامي يتنقل مع الأكل والقيم والمبادئ والقوانين السماوية

والفساد في الأرض لأن الإبراهيم السماوية والعقول السليمة تستنكرها وتجرم من يقدم عليها في الدنيا وأخيراً وقال أن ما حدث أمر مروءة في كل الأحوال وليس له عذرا إلا التفتيش به والعقل أن أمام به وانضاف أن الخلاف في الرأي مع أي شخص كاشاً من كل لا يجب أن ياتل الأبرار ملكه مشيراً إلى أن الحوار لا الرأي هو الهدف والبلش الموضعي هو وحده السليم فيزج بين الحق والباطل والعدوان على صاحب الرأي أمر مروءة لأن حكم وديوان ترفعه الأديان المروءة كما تسي لشقاء العاجل للكتاب الكبير الذي

تعوده ويصف فضيلة الحادث بأنه يعود على منطق العقل الرشيد ومن عبادة الأساطير فيسمة أن صاحب الرأي لا يواجه الإبراهيم ملك والحقبة في التفتيش أما العدوان على صورة وأشكاله فيمروءة إسلامياً وأخلاقياً وهذا الكتاب الكبير بمجانه من الحادث المؤسف

فساد في الأرض

والإل فضيلة الدكتور محمد سيد طهطاوي مفتي الجمهورية إن هذه المحاولة لا يمكن أن تصفها إلا بالحق والقيم

قال فضيلة الأجل الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر أن هذه المحاولة الطائفة ليست إلا عدواناً على نفس مسلمة حرم الله في قرانه الكريم الاعتداء عليها وهي إسم كبر لا يستعمل بمرتبة الأغضب الله ويستحق عقابه الأليم لأنها محاولة لتسليس الناس حرم الله قتله أو الاعتداء عليه، ووصف المحاولة بأنها عمل خبيث والحق القدر بالناس لا شيء له وقال أنه يدور الله عز وجل أن يتم شقاء الخليل للكتاب الكبير حتى يستردونه وعاقبه ويرد كيد الحاقدين

تجاه الله من بطش العاجل ومزامرة الخليلين

كيد الكاذبين

وقال الكتاب الكبير ثوب المطقة أن الكتاب الكبير نجيب محفوظ مها من كيد الكاذبين وعدوهم وستسر الصلابة الزينة دون أن تتفق عرضها القليل بمسحيت

محفوظ يزلن الله ويوجه إلى شواهد وصحية وأعماله الزينة

وقد ادعى مؤثر الحريات والمجتمع الذي بدأ أصالة أمر مطقة الإلغاء حادث الاعتداء الأثم وأكرم المجتمع حربة كذبة في التفتيش من منس وخبريته في الاتباع وشالوا ضرورة المفاسد من المبدأ



المصدر : الأمانة العامة

التاريخ : ١٩٩٤ ٤١ ١١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الاحزاب السياسية تستبكر حادث الاعتداء وتطالب بسرعة ضبط الجناة وتقديمهم للمحاكمة

الارهاب لاثبات وجودها بميليت
للضد سوا أحداث البالية

طعنة لقلب الوطن
داران حزب الشيوعى
التقدمى حادث الاعتداء الاثبات جرح
مصدور وسعى باسم العرب بان تلك
الشخصية المتدبرة طعنة لقلب وضمير
الارهاب : لاسود الميوس سواء تنسخر

مذلة وراء الدين او تنطقى باى شعار
اخر لئلا من الارباب الذى صار عمرا
شامسا للثقله انضمية

اعتداء على الحريات
واصدت السلطة المصرية لحقوق
الانسانى بيانا قالت فيه ان التفتة
تنظر الى هذه الجريمة الاثمة باعتبارها
كشكك اعتداء سافر على المنظومة
الكليية لحرريات السراى والفكر

استبكرت الاحزاب السياسية على
لغشائها محاولة اغتيال الاثبات الكبح
موجب محفوظ اول لى . اكد مؤازر
سراج الدين رئيس حزب الوفد ان
الحادث يكشف عن الروح الارهابية
الشيعة فى موكبيها وقال مصطفى
كامل مراد رئيس حزب الاحرار ان
محاولة اغتيال نجيب محفوظ جريمة
فكرية لا يمكن وصفها الا سفاكية نوع من

الارهاب البشع لان موجب محفوظ رجل
له سمعة ادبية عالمية وقد تشرفت مصر
والعالم العربى بمصولة على جائزة
نوبل

واستبكر حزب العدالة الحداثى
وقال الدكتور محمد عبدالعالم رئيس
الحزب ان الحادث عمل اجرامى موجع
الى طبعية عالية تحظى بشعبية
كبيرة فى العالم . وطلب رئيس الحزب

اجهزة الامن بشدوة توفير كافة
الحماية اللازمة للكاتب الكبر شام او
لم يشأ لان حياته ليست ملكا له بل
ملك لكل الشعب

كما اقرن ابراهيم ترك رئيس
الحزب الاتصادى الديمقراطى حادث
الاعتداء الاثبات على الكاتب الكبح وقال
ان الارهاب فى مصر اوشك على الانتهاء
وان وقوع الحادث محاولة من طاول



المصدر :

١٩٤٦

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الشارع المصري يستنكر محاولة اغتيال محفوظ الجريمة خسيصة يرفضها كل مصري أصيل

تحقيق علاء توفيق

الشارع المصري يرفض الجريمة جدياً، رفضاً غامضاً، كأنه شديد تأثر، ربما لأنه سؤال حائر... من يكره مصرينها فيقتل السبحة... من يكره أن يوشى بهتلك السبحة... من يكره أن يكون بيننا الشرايع بهتلك... محفوظ من يعمل بنا ذلك... الفتات الأنهار، بقاءه نجيب محفوظ ومعارفه والمجيب، بربولته العالمة

في كتاب القراءة

بجوار منزل نجيب محفوظ كانت أول من قلقتنا طفلة عليا عظام الشبيبي في الصف الرابع بمدرسة ناصر الابتدائية بمقابلة دلقنا حشرت إلى الظلمة فصعوبة خلفها في برادة الطفولة علفت علي الحادث وظلمته كما هو كان عندما درس نجيب محفوظ في كتاب القراءة في سنة ثلثت... أنا عرفنا عظمنا هو

أول مصري واحد جيزة مودل في الأدب - ومعتدين عزيزين يفتكوه له رد وأجل كبير من يبعث حلقة وحشة.

الغضب

محمدي احمد توفيق (خالد) بالقرية الكاتبة بكية الحب البطير... قرأت الكتاب من روايات الكاتب الكبار محفوظ واحسنت له القلم الذي يصر على طاعة الشعب المصري ذلك اعترفته لساني المدريين... وهذه الجريمة الخسيصة يجب أن تترك القلم لتتصرع في الغضب تجاه هؤلاء الجرميين والفتك بهم... انهم مكره وجيوار مستغني هينه انظره حيث ي... الكتاب الكبير نجيب محفوظ طالما ابدى السيدات جرم

الحظي عبدالعزيز (زبه منزل) ذات طعت بالمعادت بعد وقوعه بساعة واحدة فعدوت الله للاستاذ نجيب - بالجملة والسلامة... وعندما عدت إلى البيت وظلت من خلال التليفزيون أنه يصرع فزعت وسعدت للغاية وشعرت برودة

انتفاخ النفس

طه الجبل (كبرياتي) يقول إن اتحدث من المعات وخبي للنجيب محفوظ الذي يصره كل افراد الشعب... ولكنني اتساءل كيف يتم من هذا المكان التواضع؟ ثم يصرح السادة من ان يتقدمهم ويصمت بهم احد !!! التفتي في الشارع غير متشورين لا يحدث حولهم... لماذا؟

اعرفه منذ ٢٠ عاما

حسني امام حسن (ساحس) امام كاريو قصر النيل) قلناه امام الكاريو يقول اعرفه منذ ٢٠ عاما... يصرح الكاريو كل يوم جمعة بالصور التذكروة الاسبوعية (التيوم (التيوم) علفت من خلال الصحف أنه تعرض لمحاولة قتل وحصدت الله عندما عمت له... انه رجل متواضع وبه... ويعد به بده لصالحه ان... يسوي ويتشم مني وود ربا

محمد سيد محمد (محمدا) يصرح الاسي قال محرر محاولة قتله... هي محزن حقا... هو بالناكية علامه عفيفة في كارتونها الأدري واصغر نجيب محفوظ يصرح صبارا قومية... انه شروه عوفية... والتمويه خسيصة يرفضها كل مصري أصيل

شراء يوسف عمو كاريو قصر النيل... صبره يومه وغدا... سودي

الخسيصة جمر إلى مصر من اجل السبحة... اسمه عبدالفتاح عبدالله (موظف) قال سمعنا عن الحادث من التليفزيون... نجيب محفوظ ادري... فدايتي كبير... ومكان متوقع ذلك... ليدا... لأن من يلهم كتابات يستنكر فيها للغة الصوفية الإسلامية أنه شرة... يوسف وشدي للغاية... لينهم يستنكرون صيد الجرم ليدل خراة...

لماذا يرفضون (اعلاما)

دامل كاريو قصر النيل قال عبدالصمد محمود (مدرس) ثامنا جميعا لا يحدث أن نجيب محفوظ المعلم كان دائما... واحد كاريو يوم المصادقة تأخر نصف ساعة فقام بعض اصحابه بالاعتقال التليفوني وعرف بالمعادت فاستنكرت جميعا حالة حين... رجعتا نسأل انفسنا لماذا يتوصدون اعلاما؟

ولما نعلمه للكاريو التلقيا به عبدالصمد (مدرس) عاكس (مصور) كاريو قصر النيل) قال كل يوم جمعة امرس على حضور البفوة التي يترها نجيب محفوظ... والحققة التي صادفها ان... اعلم رواد الكاريو في هذا اليوم يدرس على التلقا صور لهم مع الايدي الكبير... يوم الحادث موحشا بالحق فحرجنا جميعا جريا إلى مستنكرين الشارة بالمعادت للاطمئنان علي

الخيمة والذئبة

ويضيف خليل السيد خليل (صاحب) سوبر ماركت) أن مرثكتين البعادت غلواا قصي... مرثكتين الخسيصة والذئبة... كيف يفتل رجل ابل يبلغ عمره اكثر من ٨٠ سنة... هل هذه هي الرحولة... أن الكاتب الكبير رمز للثقافة المصرية وشرف مصر بمعرفته على حانة... بول المالية فكية... بترنا هذا الشاي يبعثهم بالناكية ويورث



المصدر :

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٩٩٢ - ١٤١٣ هـ

إنه زيوني

وامام كازيمو أيضا قللنا ذلك
محمد سلمان (أناج صيف) يشار
إليه الاستاذ نجيب منذ اربع
الشهريات .. وهو زيون داه عدي
ومؤلفاته كلها موجهة لدى
الجميع له خلق جدا فهو يمس الجميع
والجميع يحبه لقد كانت درونه
شبه رملنا شديدا في اسبوع
وكانت في رواية دائما لان امله
وعشاقه كتهوى واليد التي حاولت
قتله تستحق القتل
ولي كلفوتريا على بناء حيث كل
نجيب محفوظ لم اعتاد ان يجلس فيها
صباح كل يوم منذ عدة سنوات
يقول عمرو حسن (من القلماني
بمكتبتها) كان الاستاذ نجيب
يحيى كل يوم في الساعة السابعة
والنصف يجلس نصف ساعة فقط
يشرب القهوة الصادة ويظهر في
الصحف ثم يهادر المكال وسد هذا
سنوات المنطق من الحى ولكننا سمعنا
له كل الحى والتقدير ولا يعرف من
يكون هذا الشخص الذي يذكر في كل
نجيب محفوظ . ثروة مص



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١١ سبتمبر ١٩٩٢

الأديب العالمي نجيب محفوظ بعد نجاته من حادث الاعتداء الأثيم أدعو الله أن يظهر البلاذ من الإرهاب

القبض على المتهم الأول والمشاركين في تخطيط و تنفيذ الجريمة الشخصيات العربية والثقافية والاعلام العالمي والعربي يستخدمون بحادث الاعتداء على الأديب الكبير

تجسست أمس صحة الأديب الكبير نجيب محفوظ بعد تعرضه لحادثة اغتيال مساء أول أمس أمام منزله ، قال بعد تحسن حاله أنه يدعو الله أن يظهر البلاذ من الإرهاب ليظهر البلاذ من هذا الشر دافعا عن الناس والعربية

والدين الاسلامي .
وقد علم كل من الدكتور عفيف صديقي رئيس الوزراء وحسن الانبي وزير الداخلية والدكتور محمد الزاوي وزير المالية بزيارة الأديب الكبير في مستشفى الشرطة للاطمئنان على صحته

وقد تنكبت أجهزة الأمن مساء أمس من كشف خصوصيات حادث الاعتداء على الأديب الكبير نجيب محفوظ ثم غسب لثمتهم بالاعتداء عليه كغسا به ضغط التفتيش الدراميدي بدعوى الترسية وقت الحادث وكثرت المتهمين للتساكني بالتخطيط والتنفيد

وصرح مصدر أممي كبير في وزارة الداخلية صوف تصدر ميلا غصاليا اليوم بالايضاة الكاملة للحادث حتى أن الصحافة علي ارتكاب الحادث لم يستمعوا بسيارة مرسييس في الهروب كما تردد . وأتهم عازروا مكان الحادث مرادى .. وقد

اعترف المتهمون بتفصيلات بارتيكاب الجريمة
وكانت قوة من مباحث امن الدولة راجعت ملفي طابوق جوده أحد اوكار الارهابيين يشترع جنينة الترفيع المقصود من شارع عين نسي في الساعة الحادية عشرة مساء أمس بعد ورود معلومات غير وعود ؟ ارهابيين سافقهم تنكبت قوات مكافحة الإرهاب بعد معركة بالبرصاص من القصر على التي من الارهابيين واصابه اربع ادميين بأصابات خطيرة بيد لمر احمد مصطفى احمد ٢٨ سنة . مصرعه ثم نقل الحثة الى مشرحة مستشفى مايووليس وتولت النيابة التحقيق

وقد اكثرت التقارير الطبية استنقار الحالة الصحية للأديب الكبير نجيب محفوظ وأنه يخضع للعلاجة الطبية بالمدينة الراكزة بمستشفى الشرطة . وقد اشتد وجع الكتل وشاغل وجع



المصدر: ١٩٩٤

التاريخ: ١٩٩٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كلمة

كل هذه الكراهية لمصر
لماذا العدوان الدموي على رمز من الرموز
رموزها نجيب محفوظ؟
لماذا يريد القتل ومصر؟

احمد رجب



السنة

المصر :

١٩٩٤

التاريخ :

لنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

نجيب محفوظ يجتاز مرحلة الخطر

الأديب الكبير رفض الحراسة الخاصة.. وجهود أمنية مكثفة لضبط الجانى

استكون قد اصابه بجرح قلبي في الرقبة وقطع للشريطين الرئيسيين. تواصل أجهزة الأمن للبحث عن سركاب الحسبات، والمصيرة دائريهم، التي هرب بها من مواقع الجبرية، وتدخل الوحدات جبرية قسويين وأرقها لثقلها بمرام ٢ من جهة اليسار كما تقوم أجهزة الأمن بخصص مسعفين للحسبات

ومعبر الخدمات الطبية، استنقار كثة المصحبة لأديب مصر الكبير، وعدم الحاجة في وقت الصافي إلى سفره للعلاج في الخارج. أجرى فريق من كمل الأنظار في جرحه الأوعية الدموية عملية جراحية ناجحة لأديب نجيب محفوظ. واستغرقت ٥ ساعات مداومة. وكان الجاني الذي اصابه بطعنات

اجتزأ من ادب مصر العالمي نجيب محفوظ، مرحلة الخطر بعد تعرضه لحادث اعتداء أديب ادم منزله بالمعجزة، استهدفه الكلاب ككسبر تفلن غريبة الانعاش بمسشش في مرحلة بالمعجزة، وقرا المصحف اليومية كد اللواء عبد القهاب فوهدى مساعد وزير الداخلية



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٤٠١ هـ ١٩٨٩

المصدر :

وأكد أن الجاني ترك الخوذة في رعية
جيب محفوظ، وأقر في المحاكمة
الرئيسية، وأنطلق بمساحلة
شاكين كشريين يتنكرانه في
السيارة. انطلقت الواقعة في
مستشفى الشرطة بالعجيزة،
وتولدت مشرقة للوطنين على
للسناتشي للأمنين على صحة
الأبيب الكبير. بكت زوجة جيب
محفوظ وأكثت أن أبيب مصر
العللي الحائر على جائزة نوبل، لا
يستحق هذا العمل الأجره.
ورصدت محاولة قتل رجل في من
الندجوخة لا يملك إلا لقمه للطاقم
عن كرامة مصر وشعبها، بأنها عمل
جبان وحاق. وبات نظيره تهديدا
بالقتل مؤخرا. وأكثت أن نجيب
محفوظ برأى الحراسة كشاً. أنه
للمعة الشديدة لله وحده لمصر،
ولكن ذلك لا يدع لجبهة الأمن من
لعمين الحراسة عليه. وتولت لمس
بماتت الاستحار لحدت الأليم
أش استهدف لقتال كرامة مصر
في مصر. كما وأسلت أجهزة الإعلام
العالية لاعتدائها الكبير بالحادث.

تفاصيل أخرى (ص ٣)

علاج نجيب محفوظ على نفقة الدولة

أصدر الرئيس حسني مبارك
توجيهات إلى الدكتور عاطف صفى
رئيس الوزراء، لعلاج الإيب الكبير
نجيب محفوظ على نفقة دولة. أكد
الدكتور على عبد الفتاح وزير
الصحة أن دور توجيهات الرئيس
مهما بلغت شدة وطول العلاج
في التعامل أو العلاج.

موسعة في الحادث بأشراق
للسناتشي رجاء العربي الداب لأمم
عائلات الحراسة موقوف الحادث
واستبعدت في القول كشوب لجمع
الشهود على أن مركب الجريمة
شاب برياني، عمره حوالي ٢٥
عمره وأقوا بأوصاله، روى الدكتور
محمد فحى هاشم صديق الإيب
كبير تفاصيل الحادث أمام النيابة.

لاحتفال قيام الجاني باستدجالي
السيارة واستخدم لوحات معدنية
مزورة لتسهيل هروبه بعد ارتكاب
الجريمة، استبعدت أجهزة الأمن
قيام شخص مخدول أو مختل
عاقلا بارتكاب الحادث. أكدت للصحف
الأمنية أن الحادث في هاشي وأرتكبه
لحدى الجماعات للطرفة. وبدأت
هبة الجيزة لجراء تحقيقات

النيابة تؤول الاستماع الى أقوال نجيب محفوظ
بسبب حالته الصحية
الجانس ترك المطواة في رقة الأديب الكبير
وهرب مع شريك آخر

كَلْبَت - شادية السعيد:

باعت ذيلها حواف شمال فجيرة
العجوة تحت لثام المستنصر محمد
والله للمسلم علم انوار شمال فجيرة
مطالعت موسعة في حلات مسجلة لفتاوى
أبوب العباس العسري، فذهب معقولة إلى
أن لثام منزله بشارع قنول بالعجوة، قام
بمهم للمسلم وتونس نهاية العجوة بمحمدة
وكل أول نهاية حواف شمال فجيرة
حالات موانع الفستاق مسك الانبي
في ١٧٧ بشارع القنول بالعجوة

الطهارة التي يمنى بها شخص آخر وأقرب
 وسيرة جرمية. كما استمعت لفتاة في
 القول صديق الأديب الكبير ولكنه لم يبعد
 عن المساءلة التي يكون في صحو
 السيرة. ذهب لفتاة سيرة - فصدق الله
 بصدق رأسه لفتل السيرة وبقدرته من
 التوصل إلى ما يريه وهو لا يراه وقيل
 إنارة للسيرة في عام - بركة فتاة
 السيرة، وفتحت أقدارها مشروقة في
 راجته. وأخيراً بعد سيرة جنسية لفتل
 سيرة صله مرسى جنسية كسوس

[illegible]

والتي يلزمها كلمة واحدة له يمكنه التعرف عليه بسهولة. وأنشأ صندوق الادب في العراق له وجد نصه بين خيرين، إما مطبوعة الجيدة أو نسخة جيدة الادب، الكبير والمستطيل والمثلث الجيدة والمربع هو الأكثر جودة الادب. وأنشأ صندوق الادب في العراق له وجد نصه بين خيرين، إما مطبوعة الجيدة أو نسخة جيدة الادب، الكبير والمستطيل والمثلث الجيدة والمربع هو الأكثر جودة الادب. وأنشأ صندوق الادب في العراق له وجد نصه بين خيرين، إما مطبوعة الجيدة أو نسخة جيدة الادب، الكبير والمستطيل والمثلث الجيدة والمربع هو الأكثر جودة الادب.

[illegible]



المصدر :

المصدر :

١٩٩٤ - ١٩٩٥

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

استقرار الحالة الصحية للأديب نجيب محفوظ الأديب الكبير يقرأ الصحف داخل «الإنعاش».. ويطلب باستمرار مكافحة الإرهاب أجهزة الأمن تستبعد قيام شخص مختل عقليا بارتكاب الجريمة



ملفوعة :

محمد زكي
محمود شاكر
محمد عبد الفتاح



جريدة نوري في القاهرة

رؤود فعل فاضحة

الزوجة مخيلة الخيال الالهي الهادي ندي
مخيلة رويد فعل اغتية بين قتلاين والاريد
واليعتبر.

"والت الجموع منذ الصياح الجعكري
مستطفي الخربة للاشتياق على صفة
حيث مصر، ويتبع عدد كبير من القاطنين
على اسرار الاستطفي الميرة حانة.

الالهي ديهي سطوف استيطي الهسي من ثوبه
ناشل غربة الانطاش وبطلي غربة افسط
فراج بهو رقة الططيا ابي مكسة الالهي
وبطلي شعب مصر ابي ان مسخته عطى ما
يراي.

والق اس الالهي ثوبت لاطة موزة ديهي
سطوف ناشل غربة الانطاش وبطلي غربة
وبطلي على خطه المسحبة وبدا على وجه
ثوبت لاطة العين العفدي وبطلي الجموع
من محية وبلي لاطة الفرج مع الالهي ثوبت
الاطة لكان حنة المسحبة موزة الجموع الكتاب
لكن لكان وشينا من مكسة الالهي
والان محين للثوبت وبلي لاطة لكان
وان موزة الاجرام وبطلي لكان

لكن لكان محين مسحولا
لكن لكان محين مسحولا
لكن لكان محين مسحولا
لكن لكان محين مسحولا
لكن لكان محين مسحولا
لكن لكان محين مسحولا
لكن لكان محين مسحولا
لكن لكان محين مسحولا
لكن لكان محين مسحولا
لكن لكان محين مسحولا

والله مصر ابي مسحولا لاطة
الالهي لكان محين مسحولا
لكن لكان محين مسحولا
لكن لكان محين مسحولا
لكن لكان محين مسحولا
لكن لكان محين مسحولا
لكن لكان محين مسحولا
لكن لكان محين مسحولا
لكن لكان محين مسحولا
لكن لكان محين مسحولا

استطرت من حلة المسحبة الالهي
ديهي مسحولا لكان محين مسحولا
وبطلي مسحولا لكان محين مسحولا
لكن لكان محين مسحولا
لكن لكان محين مسحولا
لكن لكان محين مسحولا
لكن لكان محين مسحولا
لكن لكان محين مسحولا
لكن لكان محين مسحولا
لكن لكان محين مسحولا

على الاتحاد الخليجي بانه ان يخرج.. ونحن
نحمل الاديوب.. إلى مستشفى الشرطة لانتقامه
من الموت.

❁ ولما كنز القنطرة بعد السلام محمد
موتف: بورقة الصحة يقول: ان حالت نجيب
معدودة يجب الا يمر من الكرام على
السترايين والورقة: وتساوي: كذا حدث مالي
هذا الحادث الاجرامى امام منزله وهو ملقى
سيرة صديقه: فيم كتابة الامن بوجوده لعدة
كثيره من القاطنين في هذا المكان: وخاف
من المجلة: ٩

في مستشفى الشرطة

لنقلات طوقه إلى مستشفى الشرطة حيث يرقد الأدب الكبير في الطابق الثاني بمرقة العنينة للركبة ثم فرس لهرجات أمنية مشددة حول أسوار المستشفى ونقل طوقه الكفل في حلة ثكن أنظمة حلة الأدب الكبير

اقتطعتها بزوجته فهي، مصر، ذنوبها مخطئة
فأفادت بحكي ولم تتفاد نفسها فالتفت في
مخز: أن ذنوبها مخطئة لا يستعمل هنا العمل
للاجراسي ومخطئة قتل رسول في سنن
المصخرية لا يملك إلا لعله التراجع عن كرامة
مصر وشعبها ليست لا عملا جونا مخطئة.
وأفادت أن ذنوبها راضى العرصة الخاصة
إليه تشبهه ملكا. ومنه لشعب مصر، لكن
هذا لا يمنع لوجهة الأمن من تعيون حرة
في خطبة صبر، دعت هؤلاء الأئمة ما
نفسها لمساعد بل تخليقه تذهبها بالقتل
وطلعت مبرية إلى انتظار حكمه الصمدية

[illegible]

شہر و اجاکٹ

● القذافي يزلزل عددهم بتقوية منتهى
محمول الانبياء فيكون على جاذبة تولى من
تكتيف المراسلة عليه لا يمكن مستهلك ولا
اعتقد ان الانبياء كان يرفض المراسلة، وهذا
لنحت التصلت بملفهم شرطه المعجزة، وهذا
محتج نجيب محفوظ، ولت له في هذا دم الفيل
في وسط الشارع لعدم وجود المراسلة
تلك.

حسین مصروف سنا۔۔۔ عادل پھٹکتا ہوا
پاؤں پر لڑتی دھجی، محسوسات، تڑپا تڑپا
تکڑے لکڑے سمعت مسرت لستہ، تڑپا تڑپا
نہیں ڈانٹنے میں قیام مہجول ہر سہلے لہری
سہلے۔۔۔ لیکن ہیئت بالکھنور میں غلام
صوبہ وکری دھجی محفوظ مات۔۔۔ ٹھنڈے
پہنچتے غریبے ہی مٹے۔۔۔ وہاں کھنور پڑھ ہی
چلی آئی کئی برتنی انجمنہا لڑی واپس
چلی جاتی پڑتی سرسبیلے شہر
پڑ رہے۔۔۔ شہر میں کھنور پڑتا شہر



المصدر : **الكويت**

التاريخ : **١٦ - ٢٥ - ١٩٩٤**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

فؤاد سراج الدين : الحادث اعتداء على مصر كلها

معد فؤاد سراج الدين رئيس الفؤاد ليس بمحاولة
للتجوال الاكبر الكبير نجيب محفوظ، وصف سراج
الدين في حادث بانه اعتداء على مصر كلها، واشتر
الى ان نجيب محفوظ شخصية عالمية ومصرية.
والان شخصية الاعتداء بشدة، ولقد ان الحادث
لنؤسف يزل على تامل الروح الانسانية فيشعة
في الحادث. اعرب سراج الدين عن امله في وصول
يد العدالة الى الجناة في أقرب وقت.

سيارة مسروقة من شبرا

تشسيه مسيارة الجنس

البحر نجيب محفوظ
معد سرقة سيارة من
ميدان فيكتوريا بشبرا
الرجوع بجوزة لامن فيهم
الجدة بسرقة للسيارة
وسرقة لوجات معدية
مختلفة تحمل لوجات
مجمرة للسيارة
ان تكلم في الحادث

البحر مصطفى سامحان
محمد بسرقة سيارته
مركبة مصر سويس صفره
طراز ٢٠٠٠ مسلكي
للقاهرة منذ ايام كعلة.
تتشبه لوصف سيارة
السرقة مع لوصف
السيارة المشتبه في
محاولة لتفجير فكلاب



المصدر :

١٦٩٤ هـ

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الكلمة أقوى من السكين !

بقلم : جمال بدوي

تستطيع السكين أن تذبح.. وتسلخ.. وتصفق القدماء.. ولكن أقوى سكين في العالم لا تستطيع أن تقتل الكلمة.. أو تذبح فكرة.. أو تقتل العقل.. والسكين التي انتهت على رقبته نجيب محفوظ كانت تريد أن تهزم في شخصه رموز العلم والحضارة والتفكير.. وشاء الله أن يخجو نجيب محفوظ لتفعل قيمة الكلمة حية في قلوبنا، ولأن الله أرحم من أن يفتح مصر في أيديها الذي حمل اسمها إلى كل أنحاء العالم محطاً بهالات الشرف والجد والفخر.

● لماذا اهدروا دم نجيب محفوظ؟

لكي تظهر أمام العالم في صورة الجاحدين الذين يحطمون رموزهم، ويهدمون حصونهم، ولا يحبون أن ترتفع لنا هامة بين الشعوب للتخضيرة!! ولست أرى بمثلنا دولته البمشة التي أصابت في العالم عندما بلغهم دبا الاعتناء الأليم؟ بماذا تقتل.. وتذبح هذا الجرم؟ هل نقول لهم إن انصهار الظلام والجهل والاضلال يعيشون في صفوفنا تسلياً كما تعيش الأنواع السامة؟ أم نقول لهم إن كل مصري يشعر بالاشمئزاز والاحتقار لكل من شارك في تذبير هذه الجريمة الشكراء؟ ويشعر بالازدراء نحو الجهال الذين أساءوا إلى نجيب محفوظ واستفروا مشاعر الصبية وصنعوا من حوله متخفا مسموماً، وإساءوا ضمه للفتريات والإكاذيب!!

ماتن نجيب محفوظ في يوم من الأيام إلا نبينا صالحاً خرج من تراب مصر، وما كان إلا صدفة مصرية خالصة.. وصوتاً معبراً عن هموم المصريين وأوجاعهم..

بالكلمة الرصينة، والفكر الرافى، والاب الرفيع. وسوف تظل أبجديات نجيب محفوظ مغبرة عن شوق الإنسان إلى الحق والخير والجمال، وسعيه الدائم إلى الحرية والفكراسة.. ولكن عشاق الظلام والتخلف ينجون إلا أن نهود إلى كهوف المصنوع الوسطى حتى تطيب نفوسهم وتسمع مغالهم للرخصة. ولكن هيئات أن يصلوا إلى مبتغاهم.. فسوف يبقى هذا الشعاع حياً ألوي يضئ للأجيال طريق التقدم والحضارة، وسوف تذهب إلى الجحيم يد الخسة والندالة التي اعتلت على نجيب محفوظ.. سيبقى نجيب محفوظ شامخاً كالهرم.. متدفقا كالنيل.. مزدهراً كساتيل القمح.. وسيتلحح في عقول العرب والمصريين مثل الجاحظ وزراعة رابع وأقسام امون ومحمد عبده.. وسيمنحه الله من قوته وعزمه ما يحيد على اجتياز هذه اللحظة.. وسيرد كيد الكائدين إلى حقورهم.



المصدر : **الكتبة**

التاريخ : **١٦-٥-١٩٩٤**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

صالون الزمر



منى طنسي

الإرهاب ومكبرات الصوت

إن التصدي الحازم للإرهاب الذي يقتل الأرواح ، ويسفك الدماء ، باسم الدين والجهاد في سبيل الله ، في أمر يقف معه ويؤيده كل الشعب المصري ، على اختلاف اتجاهاته الفكرية ، وتباين نظراته لأشور الدين والدنيا ، ونحن نتأكد أن تنجح وتعالج هذه التصدي على المدى الطويل ، مرهون بإستناده وتنقله في كل تراسي الحياة الفكرية والاجتماعية ، والفردية والجماعية . بطبيعة الحال ، - وبحكم تفرق تكوينها - تبرز أكثر الناحية الأمنية ، كمصدر لا بد أن يوثق ثماره على المدى القصير ، حيث لا مهلة في سلامة وأمن الوطن .

الكتاب



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر:

التاريخ: ١١ شعبان ١٤١١ هـ

إن التصدي للإرهاب يحتاج إلى فلسفة أو نظرية، نحدد معناه، وأبعاده، التي يخلل من التأمل، ثم: أنها تشمل بعض الظواهر والممارسات، التي لا ينفكها بالضرورة قتل الأرواح، وسفك الدماء.

لا بد أن ننظر إلى الإرهاب، على أنه في جوهره - كل ممارسة للصف، واغتصاب حقوق الآخرين، وكل محاولة لفرض سلوكيات بعينها، وذلك تحت أي اسم من الأسماء، خاصة الدين، الذي يطبعه ويحكم مساره التاريخي، يشكل قضية حساسة لدى قطاعات كبيرة من الناس، وجنود الذكر، أن هذه الحساسية، تزداد وتصبح أقل عقلانية، ومرونة، وأكثر خشونة وتعصباً في أوقات الأزمات.

ونحن في هذا "سياق"، مشترك على أمر أصبح ظاهرة في سياقات الاجتماعية، والذي يارس باسم الدين، نوعاً من الصف، والإرهاب، واغتصاب الحقوق، وفرض السلوكيات، رغم أنه لا يرقى نقطة دم واحدة - ولا يطلق القتال أو الرصاص.

هذه الظاهرة، هي مكبرات الصوت، نحن نتعامل - ومن هنا أن نتعامل وأن نقلق الجواب - لن نزعج مكبرات الصوت؟ وكيف باسم الصلاة، أو أداء طقوس الدين، التي تستهدف أن يصبح الناس أكثر إحساساً بالآخرين وأكثر رقة ومجالاً، وتتولد مكبرات الصوت، مبادئ الدين التي تضع حرية الإنسان وحقوقه، راية مقدسة ترفرف عالياً؟

إن الدين، لا يفر بأي حال من الأحوال، استثناء وموافقة صامية لكن مكبرات الصوت، تضرب بهذا اللبأ عرض الحائط، وتنتهك دون استثناء، أدبنا.

وأصعباً، ولوثقنا، وجحان بيروت، في القتل والليل وأوقات القبح.

إن مكبرات الصوت لها نفوذ قوي متسلط، يجعلها غير مبالية، بأن تفرس ما حرمة الدين من إزعاج الناس، وتغوث الحرام بالزقيق والتشريط باسم الصلاة، ولا يحسها أن تفرس ما ينتهك شكلاً وموضوعاً، مع حكمة الصلاة، من توفير مناخ هادئ سمح، يتيح للإنسان التواصل مع ذاته، ومع الآخرين، ومع كل ما في الكون الكبير، استعدداً للتواصل التام للعصق مع الله، ومع كل تجلياته في الحلق.

إن التصدي للإرهاب الدعوى، لا بد أن يرتبط بشعورية نوعية الناس بجوهر الدين، ومبادئه الحثيثة التي جاءت لإسماء الإنسان وحرره، لا لإتساعه وقهره.

وهذا مرتبط برقيده للممارسات الخاطئة التي تحدث باسم الدين، وتتخلل حياتنا من أسفر إلى أكبر تفاصيلها.

ليس هناك في الإسلام، ما يبيح استخدام مكبرات الصوت، لا لتمام صلاة المسلمين والمسلطات، ليس فقط، لأن مكبرات الصوت، اختراع حديث ظهر بعد الإسلام، بفترة طويلة. ولكن لأن



الإسلام - في جوهره - يحيز كامل وصريح مع حقوق الفرد وحرية.

إن مكبر الصوت، ممارسة خاطئة غير إسلامية، وغير شرعية، وغير دستورية - ممارسة يتوافر لها كل عناصر العنف وإيذاء الغير، وهي ممارسة يعاقب عليها القانون، وجميع موانع حقوق الإنسان، وهي تساعد في تشويه وجه الإسلام الحقيقي، لأنها تغطي الانطباع أن الصلاة ترادف الزعيق والخشنة وانزعاج خلق الله.

من يريد أن يضيء، ومن يريد أن يقرأ التواضع، وبالي الخطب والروابط لا يفعل ذلك، ولكن عليه أن يبدأ بالديانة الصحيحة التي يقرها الدين وليس العكس.

وطوال عصور التاريخ، كان الشعب المصري، يضيء، وكان دوراً حيوياً على أداء طقوس دينه وفرائضه. والتدين ولكن في اعتدال وسباحة ورقة، كان رسائل سمة من سمات الشعب المصري.

لكننا لم نعرف من قبل، أن مكبر الصوت، أداة لإقام شعائر ديننا وإسلامنا، لم نعرف من قبل، أن الزعيق، وسيلة لترغيب الناس في الصلاة والتدين، ولم نعرف من قبل، التدين الذي يشترط تداخل الأصوات المرتفعة.

ولن نعتل الآن - رغم أنها مسألة خطية - في أن بعض خطباء الموعظ، يزعجون في مكبرات الصوت بأرائهم الشخصية، التي تتناقض مع معتقداتنا الحضارية، فهم يهاجمون النساء السافرات، العاهلات، ويعرضون الشباب على عدم الاختلاط بالفتيات لأنهن فتنة ومفسدة، وفي كلامهم، يركزون على تخويف الشباب من عقاب



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

١٦٤٨٩٤

التاريخ :

هل لنا أن نعلم يوم قريب ، تكون فيه
مصر ، بلدا عادتا ؟
ولتسائل أخيرا ماذا كان سيخسر
الإسلام ، لو لم ينتزع الغرب - غير
المسلمين - مكبر الصوت ؟ □

الخير ، ونار جهنم ، وعلى محرم كل
استمتاع بالحياة ، فالحياة في نظرم ليست
إلا غرورا ومسخة تساعد على الاعتراف
(والاعتراف في رأيهم هو فقط اجتياح
الرجل بالمرأة) . وبالتالي ، فإنهم يدعون
الشباب إلى عدم الانخراط على الحياة ،
واقصارها فقط على أداء العبادات ،
والتركيز على ما يرتدونه من رى ، وعلى
طول اللحية .

علينا أمانة كبيرة ، في إزالة التشوهات
الكثيرة التي تغلف فهم الإسلام ، ومخرسة
مخبره ، خاصة في هذه المرحلة .
لقد يقول البعض إن قضية مكبرات
الصوت ، قضية تافهة أو ثانوية ، وإن
انتشارها أصبح أقل . وزد على ذلك بأن
ظاهرة مكبرات الصوت لا تنحصر على
العكس لتزايد ، وإذا كان الأمر ، يتعلق
بمقوق الإنسان ، وحرمة مسكته وحياته ،
فليس هناك قضية ثانوية ، تافهة ، وأخرى
رئيسية مهمة .

وإذا كانت هذه قضية تافهة ، لما احتاجت
المواثيق الدولية لحقوق الإنسان ، ونمود
القوانين والسياسات وكذلك مبادئ الأديان ،
أن تنبه إليها ، وتقر عدم للفس بها .
كذلك ، فإن أي قضية كبيرة ، لا تفرح
نفسها ، إلا من خلال تفاصيل الحياة ، التي
يعيشها . الناس ويعانون منها في الواقع
للنقل المتكرر يرميها .

إن ما تعمله بنا مكبرات الصوت ، سواء
في أوقات الصلاة باسم الدين ، أو في
أوقات المأثم باسم المزدن ، أو في أوقات
المناسبات السعيدة باسم الفرح ، إياها هي
كلمات رسائل تؤذيها وترجيها ، دون أن
تريق دملنا ، أو تقتل أرواحنا . لكنها
تريق انسانيتنا ، ومشارنا الحضارى .
ونقتل تصورنا عن معنى حقوقنا وواجباتنا ،
في الدين والحياة ، على حد سواء .



النشر والخدعات الصحفية والمعلومات

رؤية

عبد الرحمن الراشد

دور المسجد

احتل المسجد مكانة خاصة في مسار الحركات الإسلامية السياسية الحديثة منذ نكح ولا يزال الدور الذي تلعبه من البرامج السياسية، ويعد من أوجه التراجع الدعائي، وتكفي حوله القذائف الحاشية السياسية، وتوحيج من أوجه الأزمات الداخلية والحكومات المصرية بسلط التي مشكلة، المبررة سكرًا لكنها كانت تعتمد في تأثيره صميمه، يمكن أن يملك الدعاية نقل مستهدفة للسلطة، عبر فائز على مواجهة وسائل الإعلام الحكومية المعارضة، حتى وجدت لاحقًا أن منه للمبار صارت أيضًا فاعلات تسجيل أعلامية، تتلخظ منها الاثنية في فضاء قصير العرس جدا

ويبدأ عصر في الوجهة التي وضعت برنامجها مبرمها لواجهة ما تسمية بالفكر المتطرف، وأصل لهذا استخدام جميع مدير المسجد التي استخدمت للدعوة عبر الدولة وبعد الشيعي بصوترة المعارضة، وقد أصدرت وزارة الأوقاف المصرية حتى أمس 22 لائحة ترخيص للخطباء بالمساجد، وهي لوائح، كما قال وزير الأوقاف، أنه اعتديلاً من منتصف الشهر للقول، مؤيد، أن يصعد متبراً في مصر، لأن كان حاصل على التصريح

وترى هذه الحكومات أن تقديمها دور المسجد سياسياً في السابق كان خاطئاً مع أنها كانت تدرك أنه يمثل القائد الوحيد المعارضة السياسية خارج التنظيم الحكومي المعارضة، وربما تسمى في المسجد على أن التاريخ الإسلامي من كثر ما للتدعيم السياسي، ومنعلاً للمعارضة أو التعيد

وقد قرأت كتاباً صدر حديثاً بعنوان «الجزر واليهاب» لؤله أحمد وولمعه يتحدث عن دور المسجد في تصعيد الحركة الإسلامية المعارضة في العراق، ويحاول فهم من الكتاب مدى تروج الفروقات الدينية وأنها تم حركتها المصرية كحركة شاذة فعلاً، وهنا يمكن أن أثير حجة في الحركة الإسلامية السياسية في العراق كانت في مسجد باب الزوار وفي هذه المسجد تشكل ما بدأه عبد الحرب الانتفا

الشرق الأوسط

المصدر :

١٦٤٥٩٩٩

التاريخ :

ومشكلة المسجد الحكومية تظهر في أوقات سياسية واقتصادية صعبة والكثير من الحكومات كانت تتراجع للمستشفى مهمة بناء المساجد فعلاً سبها لوزراء، وتترك لهم ليسا حرة إقرارها، وبالتالي من سبها أيضاً العودة التي يستمتع بها أصحاب الأضرحة والعرب أن الصراع على التبر في الجزائر بدأ قبل ست سنوات من بداية الصراع المسلح، وقد تحدثت عنه الرئيس الجزائري حينها كشافتي من جدد في عام 88، وفقاً لرواية المؤلف. وعندما وافق بعد عامين على، تحقيق الانتفاخ الإعلامي الكامل، ربما على أمل الخصم مكانة المسجد كمحفلة ومدينة للمعارضة، وبعد أن دوره يتعاظم كمركز للتعبية والحركة السياسية البوشرية، أي أن المسجد في ظل الانتفاخ، الذي خلقه في جديد مع طماحي عام 88، تحول إلى مقر للأمر في البداية للمعارضة، والتي ظهر أن هذه الأضلاع تختلف في ما بينها اشتتات والمعدة، وقد استطاع المعركة الإسلامية بالمسجد في تصعيد تكتمت من منطقتي الباب وصارت تضارار الخطباء، والأزمة والوطني، ولكنها مستقل مطابقة بطل للمشاكل التي كانت للمبار للفتة تحدثت عنها أي أن الإسلام والمسلم لا يعني دائماً حل جذور التشقق السياسية، ولكن حل المشكلة في المسجد، لا للمعركة، استتروا في المسجد كان محطة أولى في التاريخ الإسلامي لمعارضة الاستبداد على الحكم، ويصير بذلك سبابة للمعارضة التي ما مسجد ضرار اقتصر الأمر ثم التجمع تكتيكي ضد الحكومة الإسلامية الأولى، حكومة الرسول عليه الصلاة والسلام، في أقيمه للرد، أيضاً، تروى الحركات المعارضة في المسجد كان القصر الذي تدار منه الدولة وتدارس أهله الدولة كذلك في كثير من مراحل الدولة الإسلامية



المصدر : **الشرق الأوسط**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : **١٧ - ٢٠ ١٩٩٤**

نجيب محفوظ تحدث لم تأخذ فرصتها في الدفاع عن نفسها

الفكري يقارع بالفكر وليس بالعنف والقهر

● رواية أولاد حارتنا لم تأخذ فرصتها في الدفاع عن نفسها

● ماذا قال العراف لحامل جائزة نوبل عن

الصحة والمستقبل؟ ● الروائي حلم باحتراف كرة القدم وقيادة الترامواي

● حين تغيب الديمقراطية

يصعب التعبير عن المشاكل والأفكار

حاورته: **عفاف جلال**

اعترف الكاتب الكبير نجيب محفوظ في حوار مع «الشرق الأوسط» سبق محاولة اغتياله الأثمة بزيارة عراف في شارع Fouad في القاهرة حديثه عن المستقبل والصحة والأيبي، ودافع عن رواية «أولاد حارتنا» التي وضعته في حكاية صدام محليّ مع بعض الجماعات الإسلامية وقال أن تلك الرواية فلتحت ولم تحط بفرصة للدفاع عنها وشوهدت معاملة قهريّة. وفي ما يلي نص الحوار مع الكاتب الكبير الذي يتناول اللقاء في مستضاف في القاهرة

● أريد أن أبدأ الحوار بالسعادة، ما هي من وجهة نظرك في الحقيقة السؤال يكون في كلمات قليلة لكن في الرد تجيب لصحة خاتمة. ومن الممكن أن نقدر له صفات تؤلف كتابا بأعماله. في رأيي أو في مفهومي أن العربي عن الناس وعن الحياة والبيئة التي تنتج عن ذلك هو ما تطرق عليه الأستاذ

● وكنت مل عوف كاتنا السعة منذ الطرفة لم كان لها مداف مختلف في كل مرحلة طبعها في الطفولة هناك لحظات سعادة بالرغم من أننا لم نعرف لو نتصرف على كلمة السعادة فقط أو مضموننا في ذلك

الأونة. كنا مائل ونمر ونفرح، نخرج للزفة ونفرح بعدها. مرت بنا لحظات حب ولحظات نجاح.. وكل هذه في مجملها لحظات سعادة.

● في طيولك المكرة هل كنت تعلم؟ الجمل عبارة بنسب موصوف الإنسان في اللحظة التي يحلم فيها في وقت من الأوقات حينما كنت طفلاً صغيراً كان حلمي أن لا أذهب إلى المدرسة إطلاقاً. حلم آخر كان براونني وهو أن اسوق للترامواي لأن هذه المسافة الكبيرة كانت تشغلني في الإيهام.

فكنت كنت أعتبر أن قيادة الترامواي شيء يقول القدر في كل شيء. وفي لحظات أخرى كنت أعتبر أن أكون محطراً في لعب كرة القدم وأن أكون في يوم من الأيام بطلاً من أبطالها. ثم توالت لي التحولات وقد كان منها حلمي بالمشوق في الرابطة. ثم آخر استحسناً حلم الأيبي الذي هو آخرها وأخيراً.

● منحسا في طيولك يتناق معني ومبنا محبة بعيش معها وتعيش مع ما هي الكلمات القاتية أو اقتضات التي سيطرت على وجداني في تلك الأونة

فأرضي مع الفناء قديم

وطول ومتنوع. حينما كنت طلال وبدأت أعترف بهم ما حولي. كان الفونوغراف أول آلة تلمسها يداي. وتكلفت أنادي بأسماء جـا يشكف شديد وكبير. تلك الأنا لم القديمة التي كانت تسمع في بك الوقت. وكان الشهر المظلم في عيد الفصح. حلمي وصالح عبد الحي وميمونة المهينة. لم بعد ذلك ظهرت الأناكس الإغريقية وعن طريقها تعرفنا على السيدة أم كلثوم والأستاذ محمد عبد الوهاب والموسيقار الكبير سيد درويش واستمر الغناء معي حتى هذه اللحظة. فالأغاني التي كنت أريدها أخرج من أن تخصني. ولكن ما تعلق بذهني هو أغاني سيد درويش الشعبية لأنها كانت سهلة وبسيطة وأي شخص يستطيع أن يرددها بدون غناء

● حينما كنت نجيب محفوظ هل تعتبر الحياة المصرية هي التي حصلت على جائزة نوبل

● باعتبارها مهد للاشتراك والفكر معان آخر في شبلي وفي ذوي وفي عظمي. فله استوحيت منها لفترا عملي، والحارة المصرية التي عاشت في عمالي وما زالت تحرك قلبي حتى الآن

● هل من شدة مشقة الحياة المصرية لم تستطع أن تتركها في أمة لا تعرف ما يمر في أمتنا العربية



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصر:

الشرق الأوسط

التاريخ:

١٩٤٤

السلطة لتتصالح عملاً أو تكتسب نفسها شرعياً وتحصد القانون بالمثل الذي تم.

● هل يستطيع الإنسان أن يحدد لحظة لحظة إلى الاستعداد وحسباً أنه كانت هناك بعض الآراء التي تقول أنه يجب أن يتوقف حبيب محبوبة عن الكلام بعد حصوله على جائزة «بول» للأدب.

في الحقيقة لا يستحيل في سنة 52 توفقت في الكلية وتطلعت أنها مهنية وتحتل للاشتغال بالسياسة وتطلعت أن كل ما بيني وبين الآباء قد انقطع إلى الأبد. وبعد ذلك رجعت مرة أخرى لاشتغل بالأدب.

هذه الحالة لم يرها إلا، ولها ما يبررها من السن ومن الصفح والصحة ويضلل ذلك في ضعف السمع وانصرم وقد حال ذلك ما بيني وبين مصادر الثقافة وهذه المصادر هي متشعبة لا بداع وإذا عرف الإنسان أنه انتهى، فقد انتهى ولا يستطيع أحد أن يفعل بالقوة.

● في حوار صحفي بيني وبين ابن مسعود قال لي: أيك يوم أثرت فيه أن تتعلم من الحياة بذلك الانتصار لا سمح الله فقلت مع صديق لك إلى شاطئ من قبلنا وأن اكمل الحكاية وأريد منك أن تقولها لقرائك ما هي.

● التشبيب أحسب أنه يمر به لحظات غريبة فقد كنت ساعداً على حياتي بشدة ولا أعرف لماذا. وكان لي صديق يشاركني هذا الشعور وهو الذي كان يفتخر في الانتصار بطريقة جديدة فلما وجهي ملطاً معه في الموقف قال: «ما لي بفتخر، فقلت له: معاني، من آرائه، قال: معاني فتزوجت على كوبري قصر النيل وبيتني زوجتي وسقط من الحياء، «أولاداً» زوجي كدم للفرقة. رجلاً لاهياً وكوبري قصر النيل وهو الذي عني عن رايته لا شاف المنة وكان الجسد يبرح ويشرع أن لثية ما تكون مفرجة وفيها بلاش الشهادة مفرجة منجي فلما وتفتحر. وأولاداً مفرجة منجي ● لا تركت كوبري قصر النيل ما الذي راودك من خواطر وأهلاً فقد كنت تخرق أهواء مسير وأهلاً، وبعد لحظات ترواها.

في الحقيقة كنت متعشفاً جداً ولا أعرف كيف أعبر لك عن

لحظات صحت طويلة ثم تشهد وأقول: عموماً الصور كانت في القسرات التي تترجم جميعها في الديمقراطية. يكون القسرة صديقاً. وخاصة أنني التزمت لفترة طويلة من حياتي بالواقعية والصديق ويكون الصديق بعد ذلك نوعاً من المخاطرة. ولتأما تزهر الديمقراطية تزهر معها حرية الكاتب. ولذلك كانت أكثر العزلات إنما هي لحظات الديمقراطية التي عشتها قبل الثورة وربما فترة مباركة الحالية ولكن لا أذكر أيضاً أنني عبرت عما يجيش في صدري وذلك عن طريق التحدث في أسلوب القسرية وكسأل ذلك في القسرة للثانوية بالرمع من صغوريتها. فقد كما تشتمل في جريدة «الأهرام» وكان الأستاذ محمد حسين هيكل بعد علمنا مقالة من الصحافة. أو توهمنا ذلك. أو أعرفه.

● سنتي يبدع الكاتب في أيام الظهور لم في عصر الحرية. الحرية. الحرية هي حياة الفن والأدب. ولكن في أيام الظهور هناك من الجرحين من يتحسبون. و... جرحون. أو من يخشون ويخشون. وكذا. وأهيم من يلغزون الصمت.

● في بداية الثورة المصرية توفقت لفترة معينة من الكتابة. وبعد ذلك أصدرت لك العمل الروائي «أولاد حكرنا» بعد نشره في جريدة «الأهرام» كمدخل ثم نشر في بيروت. وسعماً لك طلت أسعداً كطير رأت على استعداد أن تجري حراً من لحظة الأثر التي أثرت بهادرة «الرب» ما أنتقد. أو أولاد حكرنا. ظلمت وانها لم تحظ بغرصة للدفاع عنها وعمود مساهمة قهرية. وأما ذلكا للفتك أن يهيش في حيرة ويتأثت في حيرة. ليس هناك من يفسر من الإغراض على الفكر لكن يجب أن يكون الفكر وليس بالتحف والفكر ولا بالوسائل البوليسية.

● ما هو كيتكم حباً صارت إحدى أحجار الأثر التشرع من الكبر. وقد أدر الأثر المصري حسن يدرك بأمانة الكاتب وبقي في الأثر إذا كان له أن اعترض أن يلع لثمة لثمة.

● هذا هو ما يجب عمله وفي الحقيقة لا سمحاً ما تم. ولقد استغرقت لذلك. وساعات من أين أصبحت هذه الحقيقة الحق أو

كنت أتمنى أن أعيش في الرفيق ولو لم أبحس الوقت لفر لم أجد الفرصة لذلك. حقيقة في بعض الأوقات الذين يعيشون في السرب وهم من المزارعين وأصحاب الأراضي. ولكن كيف يتسنى لي ذلك. فالبيئة مصرية وثقافتها وحكمها على بهد. عكت أنمي أن يكون هناك في الدول الغربية التي يسمع عنها في الدول الغربية كإيطاليا مثلاً. ذلك القوي الذي تشكيب الناس. فهو كما ملك ذلك لثمة قد ذهبت وتعرضت على الحياة فيها. لأن منظر الأثر كان يفتني حينما كنت أراه من نافذة الطائر.

● من قرأنات إصمكاً ولتند على سيدك للثال الثانية ولمحة في الأثر التي حدثت واقعاً في موى الأثر المصرية. جارة الثلاثين والأربعين التي فيها المثرة والتدور التي سمعها السيد. سيما شاهدت الحارة في فترة التسميات. سيرة الجوع وسوا ربح سكود في برك ما هو الضيق بين الحارة الخيمة والحرارة الحية.

● الحارة في فترة الثلاثينات والإربعينات كانت بيضة أساسية في حياة القاهرة القاهرة اليوم أصبحت والتسمت شوايرها الضخمة في كل مكان ونشأت أحياء ومن تلك تكون مستقلة. أهملت بدرجة كبيرة. ولكن الحارة هي الحارة والناس هم الذين تغيروا لأن الحياة اعتمدت فرصاً جديدة. فالمصالح الآن يتعلمون واللوضع تغيرت بالنسبة إلى الثقافة والنسوة النطعية كذلك الأعمال التي كانت في أيامنا تعتبر بسيطة وتظل الحد الأدنى من المعاني أنزعت. وأصبحت اعلى مكانة من مكانة البوليسية الناس. فالتأثير تغيرت والحارة لم تتغير إلا قليلاً.

● لم حارة التسميات سيكي

● ما سدى لي عندك لقد بلكت من العمر عتياً وعبرت عما كنت أريد أن أعبر عنه. فأنما لم أستطع أن أعيش جارة التسميات كما عاشت حارة الثلاثينات وأيضاً أحب أن أضيف أن عملية الأدب قد ضعفت عندك وذلك بحكم السن. وكانت قد عاصرت ثوباً 1919 وكانت متعبة من ثوب. جاء بعد ذلك بعد الأساس والسادس مباركة في مرحلة وبعد تهر كوبري صغرية ٢٥٠



النشر والخدمات الصحفية والاعلاميات

المصدر: الشرق الأوسط

التاريخ: ١٧ صفر ١٤٠٤

إنه هاجبك مرض خطير في آخر حياته وشاور لي بأصبعه على اسفل البطن. هذه الواقعة لما لم أتذكرها لأحد. وأول ما أعرف أن المعجزة الكبيرة التي عملتها كانت في نفس الموضوع الذي أفسر العرفاء في العرفاء فريدي وكان يصيح أن تكون هذه العملية قاتلة. وفي الحقيقة الوحيد بالأخط هذه الأشياء ومن يعرف بفسرها أو من يحب بفسرها والله أعلم بها. وهذه حقيقة في حياتي. وأنا أخفيها عن أنيس منصور أخفيها عن أي إنسان. حكاية المرض هذه. وكنت دائما أحاول أن أتناهها أو أهرب منها لكي لا تشكل أي تأثير على نفسي. ويوحى لك أن نفسي. أنني سأسبب مرضي خطير كالسرطان ولكن الله خير وأطهر. واتحدث بهذا التفكير كناية عن خاطري على اعتبار أن الإنسان في آخر العمر أن لم يات له شيء من اسفل البطن هاجبك في من أعني البعان أو في الظهور أو في الرقبة. ● لا تذكر حاليا في أن يقرأ لك أحد الخاتم مرة أخرى.

لا، إطلاقا. الخطل القليلة الصحفية من حياتي أن تبقى مسجلة ليعلم ما تيجي لو خضعت ثم بحثت. أنا عن المستطيل صافية من القلب وعلى بولادة المستطيل في الماضي. ولا أريد. واتمنى التفاء بشحنة مجلدة كلها أمل وتفاؤل بالحياتة. أشاء الله راحة الكلمة وإبراس النيل والتشرف لتواصل معه مسيرة التصوير تحت مظلة حرية الفكر التي من حياتته وإبداعه لها.

مشعباعري في تلك اللحظات... الشباب أحيانا تمر عليهم لحظات تمرود وعصبية رضي. مثل زي الشيوخ. لست أنا أفرسيها أي حذرة ومن الممكن أن يكون الشباب في ظروف يصعبون عليها ويأثرون من هذا يكون هناك دائما عدم رضي.

المهم في تلك الليلة والسرور أقول عليها طيلة كوبري قصر النيل، وأنا الأستاذ أنيس منصور بالصدفة وعرف بالحكاية وكان أصغر سنا من هلال. لديه الانتحار... سيحكم منه إيه رأيكم. إذا حكم عند واحد اسمه فريدي وفريدي ده بيقرا طالع الإنسان ويأمر بولوك إيه اللي ما يحصل لك في المستقبل. ويظهر رجلا عند رجل مشهور اسمه فريدي وكان يقدم في شارع فوز باشا في القاهرة. أنا عسلاني جدا وأنا اعتقد أنه كان يستطيع أن يقرأ ما بالفوس ويعلم ما تهتمين به ويحك عليه والله أعلم. هو على كل حال قالي دائما شافيت حياتك وزي وأقلام وإنه سيكون لك مستقبل كبير قوي. وإن كان من ناحية الورق ستكون مستورة ما تطمح في أكثر من خدم. وفيه حجة بولوكها لك يا ست عقاب. ودي أول مرة بولوكها في حياتي. ما قننتش قول كلم. ما قننتش له لو لا أني كنت عايز إسماعيل أبو خاف منها أو كرها خصوصا بعدما عرفت أنه صديق في كلامه في اللغة إن حيايتي حدثني وزي وللألم. قلت لنفسني أكس تكون صوغة الشابة زي الأولى فلازم اسمها. قالي فريدي هذا العرفاء



جريمة ملونة ضد معلوم

مسيب الزهراني

«شيعت طاعن في السن يطعن في الزهقة، يقرب منه الجرم لا ليساعده على عمور الشراع وإنما لا يتبرأه منسلف الشيعب الطاعن في السن». يظهر المصوم، يتحول الحادث في حيزه والخبر إلى مشهد، يا لهذا المشهد الذي يصل منا جميعاً حد الضحية: ربما مكتشف أن الجرم ليس ما لكنه مكتشف محسناً. قد يكشف التحليل أن اضلاع الحصى حبركت بد القشاش لكن الأوسع أن الإستدعاء تأتي على قامة المظلومين للقتل. قد يسلل أن، الضميمة أو «الخزوة» الشفافية هو السبب لكن العلاقة هائلة ولقافة للخالين في السبب الأول والأهم قد يبلغ ما الأم القاصد لكن للؤكد أن بعضاً مستلوج وطرح فراء يبدون محفوظ ومحمود منسقة فائدة أنشأ منشورة في كل مدينة وقرية على امتداد العالم. أما الذين يكرهونه ويحقنون عليه فطارة موجودة عندا الحبيب، يا للضحية التي تتجاوز حد الجريمة علينا ألا نذهب بعيداً في الجدل فلهذا نلجأ مستشارية وسأوكيت متشابهة وتبريرات متشابهة. لو افك هنا لا نقبل الانتماس والمتابعة. إما أن تكون مع الادعاء الجليل والفكر الحر والشفيعي الحي أو تكون مع ثقافة الحلف التي تشكف أي ادعاء وأي شيء وأي حيلة لا تتماثل مع موعنها الناس.

مرة أخرى ها نحن نحضر في مشهد الانصالي العالمي عين شيع عديمة الخمر ونشم موزة الحديث كيف نطعن في انشأنا منه من بينهما متهمين ليدور اعتسافا الجيمدي والضميراني: اننا نروج للضمير والاعتداء في كل مرة مغدني فيها على رموزنا الثقافية والأم والأجداد نتم نديم محفوظات ليس مضمونا إلا كاتب عربي مسلم وما وثرهم عما أنه لند افرع موصوصاً مهما اختلافاً معه في يقش زؤله وفي بعض موالفقه ان

محاوله اغتياله ليست موجهة في جسده الشيعي بل في القيمة المأسدة من هذا الجسد الخالقة في هذا نفس الشيعب في اعتسافاً هذا يتحول لنا إلى وجه لالوح لا يبال ولا ينسى لأننا نعيش في مهادن ثقافي. فكلنا بعيد إنتاج هذه الجريمة/الضحية أننا لا نخالف على ذات الكاتب أو على ثوبنا بقدر ما نخالف على أيقنا ورموزنا الأكثر إنسانية وحضارية. هذا الشيعب الطاعن في السن سمحت اسرع مما يتوقعه محموم وقطافون عليه لكن أن يموت بهذا الشكل وفي قضاء عطفه الأول فهداه هي الجريمة التي نطالقا جميعاً. أحيماً كانت بد العدو نمند إلى مدع منا في ميروت أو إلى عماد برة في باريس أو لندن كما سحرن ومغشيب ومزداً ايماناً مولانا اما حين نطالق مديناً أو بين الامور فرصة ارتكاب الشرمة بأسماعنا فهذا هو المشهد الخلفي المسايي الفلجيع والفاضح معيه.

يا للشيخ هذا المشهد المؤلم والفحير. يا لشطورة هذا السياق التي يقفه ويخبره ويخبر الشاع. وما أسوأنا الامام ان لم نعلم راسنا ومكالمنا لهذا السياق الذي يحولنا إلى لائمة ومفتوليه مجرمين وشعنايا مرة في القاهرة ومرة في الكويت ومرة في الجزائر ومرة في عدن. اما أنت أيها الشيعب الطاعن في السن فما انت تعلمنا مرة أخرى أن الامام جميل والفكر الحر والضمير الحي هي النقيض الجوهري لطعامات الحلف ومغشيف الخراب الفاجح. وانها هي التي سنلجى بعد اياي موتة سعيد أو فاجح.



أدباء، وفنانون.. تحت الحراسة المسلحة!

التي يعيشها قتل للفنانين بدلا من تكريمهم
كما فعل الأمم المتحدة

تكفير وتفریق..؟

أما حكاية د. نصر أبو زيد استاذ تاسير
للشباب الديني بكلية الآداب جامعة القاهرة
مع اللطوفين فقدم موت وشلائه سريل
الأولى في مارس ١٩٩٢ بعد رفض ترقيته
إلى درجة الاستاذية بناء على تقرير د. عبد
المسيور شامين، والثانية دعوى التفریق بينه

الحسيني الجبلائي

ديون ديونته د. إيهـال يوسف الاستاذة
والقسم الفرنسي بكلية الآداب بأهـالـه
كاسرا وعلاقت بها في حكم قرنا والثالثة
بعد رفض دعوى التفریق:
خلال الزامات الثلاث لم تتوقف خطابات
التهـمـيـا بالقتل أهدما بدوره بالقتل إن لم
يسلم بالخروج من مصر إلى أي بلد غير
إسلامي، والآخر يقول نحن لا نتناغم إلا
بالإيمان وبعد رفض دعوى التفریق وجدت
الداخلية أنه من اللائق تعيين حراسة على
منزله وقد كـال وإزالـه يعيش تحت حراسة
الشرطة

وقول الأديب إبراهيم عيسى أنه بعد
تولى اللواء حسن الأفندي مسئولية وزارة
الداخلية قام بتعيين حراسة على بعد أن
وجد اسمي في فواتيم السوءه وكندى
رفضت الحراسة الرفقة إلى في تنقلتي
ورافقت نقدا على الحراسة الدافئة بمنزلي،
أن التهديدات باتت مستمرة بسبب
الخطابات والمكالات الكثيرة، وكانت أعمال
دائمة مع التهديد على طريقة سبب مطبوع
الهدوء من عام ٨٠ بفتوى عمر عبد الرحمن

وإعداد رسم ومع ذلك لم يفر من عنادته
الهيمنة ولم يكن يحس أي تهديد لأنه عالم
المزج البروق الفنان ولكني أقسم الآن لماذا
لم تعين الداخلية حراسة على تصرفات
نقيب مطبوع حتى وأرغم هو ذلك، وهل
من المألوف أن تكون حراسة إبراهيم عيسى
مثل حراسة نقيب مطبوع وهذه مشكلة
لحري لأن قيمة نقيب مطبوع أكبر من قيمة
أي وزير في مصر الذي يتنقل في حراسة
الشرطة، فما عشت له شئ فطبع لا يمكن
إطلاقه أو تسكرت عليه

بعد محاولة اغتيال نقيب مطبوع، من
يكون الشبهة القاتلة؟
يفرض هذا السؤال نفسه بقوة الآن لأن
الكثيرين من رموز مصر الثقافية والفكرية
والفنية يعيشون تحت حراسة الشرطة بعد
تهديدات مستمرة بثاتها
قائمة الموت. كما كشفت عنها تعليقات
سابقة مع التنظيمات المتطرفة. طولة
ومرية تسم د. رجعت السعيد والاستشار
سعيد الحماوي د. نصر أبو زيد ومكرم
محمد أحمد ومحمد الساتر الطويلة وإبراهيم
عيسى وهائل إمام ومحمد الرحمن الأندلسي
واسادة أبو عكاشة و
توج النوروني مع د. فراج فودة وفخاها
مع حكم محمد أحمد ويرجو أن يشأوا مع
نقيب مطبوع. ولكن من غلبه الحذر الآن؟

مطبوع منذ ١٥ عامًا؟

لعل أكثر من يطالب للشرطة برسمه هو
الاستشار سعيد الحماوي، مما دعا
الشرطة لتعيين حراسة دائمة على منزله
بالإضافة إلى الحراسة الرفقة له.
في حين بدأت الحراسة على د. رجعت
السعيد أمين اللجنة المركزية لحزب النجبع
يوم اغتيال د. فراج فودة ١٧ يونيو ١٩٩٢،
بعد ذلك فوجئ الفنانون كما يقول د.
رجعت مع الحماويين من القسم المصري
الذي يرأسه سويد ويرفض له كرام، وسوف
الحراسة عليه بثاتها محالة من الإذاعة
في الشاملة لوزلاء الناظمين وإلـهـلـهـم تطلع على
انتقامهم للجنة والمثقفين وهي بالنسبة إلى
في الواقع العلمي عيه قبل يعين تحركاتي
كما أنه يمثل حالة من الرعب الدائم لاسرني
وهو وضع لا تتناهه لسيد. ويشير د.
رجعت بأصابع الاتهام في محاولة اغتيال
نقيب مطبوع إلى أركان الذين تظاهروا عليه
ويصفوه بالفكر وهو أقرب إلى مسجون
الذين منهم، وغابا من الآن فحسباً أن
تسلك مثل هؤلاء، لأنهم القاطنون الأصليين
لذلك الجيرة السوء
في حين أن الكاتب أسامة مكاشة لم
يطالب حراسة شخصية من الداخلية ولكن
أراد ذلك بعد أن عرضت عليه خطابات
تهديد بالقتل بعد لإذاعة للجزء الرابع من
لإلى العلبة

ويص أسامة الانصاح عن كيفية
الحراسة وهل هي كرامة أم متحركة وقال
لأنني لا أحب المعين في هذا الموضوع ثم
أنه خطا أسئتي أن اتحدث في ذلك ولكن
بشكل عام هو وضع مؤسف جداً أن يحتاج
للتنقل إلى حراسة شخصية وتسمى تسره
من بطش الزملاء، وأصبح من مألوف للشرطة



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٩٩٤

المصدر:

واشهر بلمسبح الاتهام الى الجماعات
الاسلامية لان هذا الأسلوب في القتل نتيجة
الجماعات المتطرفة في الجزائر والمسلمين.
الم يفت عمر عبد الرحمن في نوفمبر ١٩٨٨
وكانه مثل سلمان رشدي كاشف ويستحق
القتل، الم تكتب الكتب وتشاركه الكاسيت
تخبرني على قتله الم يفتلك ذلك دعائهم في
الناشر؟

كتاب وفنانون

ويزال الفنان عادل اسم يعيش تحت
حراسة المشرفة منذ سنوات طويلة ورغم
تهديدات المتطرفين له بالقتل إلا أنه ذهب
لأسيوط عام ٨٨ ليحضر بها إحدى
مهرجانات

نفس الحالة يواجهها الكاتب المصري
عبد الستار الطويلة نتيجة كتاباته المستمرة
ضد الجماعات الإرهابية كما يواجهها
الكاتب المصري مكرم محمد أحمد رئيس
مجلس إدارة دلي الهلال ورئيس تحرير
مجلة للصور لدى حوارها اغتياله من قبل
يقول مرء، وجود الحراسة على قبل محاولة
اغتياله إلا أنه كانت اسرعهها قبل موعدها
التي مؤس بأنه أن يعيشي إلا ما كتب الله
لي ولأني أفضل لتصرف بحرية.

أزمة مجتمع

ويستمر للفكر المعروف د عبد الوهاب
للشعبي محاولة اغتيال نجيب مطوية بان
للمجتمع يواجه أزمة حقيقية لأنه مجتمع ولا
مشروع صحيح.. علينا مشروعات صحفية
ومشروعات مصرف صممي ولكننا بلا
مشروع فكري؟

والواقع يقول أننا أمام ظاهرة اسكان
عشوائى يصبر من البشر ولا مستقبل
حقنى في لحظة ما يتحول الأمر الى ثورة
شعبية بلا عقل عاقل، بلدهما هؤلاء
للتنوعين، هذا ما يحدث دائما عبر التاريخ
في الثورات الشعبية.. فشماعها مغرب
والقتل بلا سبب والخير سيظهر في النهاية
ألا إن أن نعلم ما حدث ويحدث فإن
يسهل للمتطرفون الى السلطة ولكنهم
استطاعوا أن يفهموا جميعا في حالة عدم
تزامن وسوء يستمرون في حالات القتل
والتعذيب حتى نجد حال تلك الظواهر
أناس جاثمين ومشارتهم مستمدة من
التاريخيون تطهيرهم أرض، وروى حادثة
وسيطهم العدالة لآباء، يمكنوا ليدواويجة
ضخمة في فاطمة غصب بيوت عن قاتل
لهذا الغضب ليرجعه كما يريد



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٠ - ١١ - ١٩٩٤

المصدر:

حوادث وقضايا

مصرع اراهباى قيادى ومساعد، فى معركة مع

الشرطة باسيوط

كتب - مريد صبحي:

فى نفس الوقت الذى نجحت فيه أجهزة الأمن فى ضبط الجناة فى حادثة التبريد، الأثم على الأديب العائى نجيب محفوظ بمنطقة القاهرة الكبرى، لقي أحمر قيادات الجناح العسكري لـأرهباين باسيوط ومساعدته محسنهما بعد معركة سريعة ومضادة وقد شنت بحوثهما منطقة مطرية وقد شنت بحوثهما مدفع رشاش ومسدس خاصين بالوات للشرطة ، وصرح مصدر أمنى مسئول للشرطة ، بأن الأرهباى الأول يدعى أحمد السنوسي خلال (٢٧ سنة) وهو من القومية ويعد أحمر قيادات الجناح العسكري للمنطقة

الشمالية باسيوط والسوق الأول من إصدار التبريد الأرهباى لمصدر الجناح العسكري كما سبق توبه فى أكثر من ٨ جرائم إرهابية من بينها اختطاف للزمن أول يعنى عبد الله والاضعاء على استمرارية ضبط للشرطة بالقومية واقتيالات مساعد الشرطة محمد عثمان فريدوى وجائزة أسلحة ومستلزمات مطوية واعتقال الشرطى المؤسسى محمد فراج بالقومية ومحاولة اغتيال مساعد للشرطة تكري فاضل بديوط وضبط أسلحة ومبلغ مالية بذكر التفتيش بقرية كوك الميرة بمنطقة الأرهباى الثاني هو مساعد الأول ويذكر أحمد شوقي أحمد وسبق اتهامه فى اغتيال الزائد عتر أحمد

عبد الحديده وحادث التبريد على خفر، لامية أم القصور بمنطقة وشاء مرور القصور بالقرب من مسجد ابوالقصور بمنطقة غويش من رجال الشرطة بإطلاق الرصاص عليهم بصورة مكثفة وعشوائية وعلى الفور كان رد قوات الشرطة سريعاً وحاسماً وتبادلوا الرصاص مع الأرهباى فى معركة قصيرة انتهت بأصابة الأرهباين بأصابات خطيرة وإلقاء أحدهما بجرح مقلهما للشرطة، وكانت المفاجأة لرجال الأمن عندما تبين أن الحادثة الأولى للأرهباى الخطير أحمد السنوسي ملاح وأدى كان يتورع البحث عنه منذ فترة طويلة وقد عثر بحوثه على طنجرة حلوان ٩ على طول وطريقها

علامة الشرطة مضمومة الأرقام بالأصابع إلى أربع خراش خاصة بالأسلحة مطوية والقومية الأخيرة بالأصابع أكتافاً مزودة بمرورته باسم طمي أسلحة خلة مشدود زراعى صافية من قسم أول اسويوط وأيضاً بملفقه سبون زراعية بنص الاسم

كما عثر مع الأرهباى الثاني أحمد شوقي محمد وهو من قرية بتي بشير بمنطقة على مدفع رشاش وبرسعيد وطلقة شخصية باسمه وبعض الذخيرة الحية، وأشار المصدر الأمنى إلى أن الأرهباى كان وراء التخطيط وتجهيز لصنيع جرائم الأرهباى بالمنطقة الشمالية لمحافظة أسوط منطقة والقومية وميوطه



الصدر :

التاريخ :

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٧ / ٢ / ١٩٩٢

مصرع إرهابيين خطيرين

في معركة مع الشرطة بأسبوط

وجهت مباحث أمن الدولة ضربات جديدة إلى إصابات الإرهاب الهاربة بأسبوط، حيث لقي اثنين من أسطر العناصر الإرهابية مصرعوها بعد معركة سريعة وحاسمة مع قوات الشرطة، وقد عثر بجوارتهما على مدفع رشاش ومسدس خفافين. ورجال الشرطة وصرح مصدر امسي مسئول عن إدارة الدخول في الإرهابيين عمدا الأستاذي أحمد السوسني (٢٧ سنة) ومساعدوه أحمد شوقي محمد (٢٦ سنة)، وقال إنهما تورطا في أكثر من ١٠ جرائم ضد رجال الشرطة والأمن بمنطقة شمال أسبوط.



المصدر : مركز البحوث

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٢ / ٤ / ١٩٩٤

قنبلة : استر وثكني
ضابط الموساد يعترف :

إسرائيل تمول المتطرفين في مصر

□ وسطاء من بدو سيناء
بين الموساد والمتطرفين

□ خططنا لاغتيال جورياتشوف
ومعمر القذافي وزعزعة نظام الحكم
الديمقراطي في القاهرة!

□ الموساد اغتالت ..
رؤساء الكاريكاتير الفلسطينيين
ناجي العلي وحاولت إلصاق
التهمة بياسر عرفات

ترجمه عن العبرية توحيد مجدي



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر:

١٧ ١٢ ١٩٩٤

التاريخ:

هذه حقائق مذهلة ..

وهذه أدلة قاطعة حيث أن الاعتراف سيد الأدلة ، وحيث اعتراف الموساد الإسرائيلي
أخطر الأدلة .

هل تذكرين ، استروفسكي ؟

إنه الضابط والجناسوس الإسرائيلي الذي كان يعمل في جهاز الموساد ، وصدر ضده حكم غيابي بالسجن لمدة ٣٠ عاماً بعد نشره لأول كتاب له عن الموساد في أكتوبر ٩٠ تحت اسم (بالخداخ تصنع لنفسك حرباً) . إلا أنه لم يرتدع بل أصدر في أكتوبر أيضاً عام ٩٣ كتابه الثاني (ضد يهودا) .. ولا يمر العلم حتى تراه في أكتوبر الحال وقد أصدر كتابه الثالث والأخطر على الإطلاق (الجانب الآخر من الخداخ) والذي يعزى فيه الموساد الإسرائيلي بشكل كامل وعنيف . والذي قال عنه مسئول كبير بالموساد هذا الشهر : « ضديجة لا يمكن جمع شتاتها ويستحق عنها القتل فوراً فهل يقتل فعلاً استروفسكي ؟ أم أن وسائله الأمنية كافية جداً كما أعلن من مخبئه في كندا ؟ أو .. هل يحميه كتابه الثالث من الاغتيال كما يدعي ؟ !

ولكن نظام الحكم الديمقراطي وإعادة مصر للوراء على شرف المستطاع . وأن الموساد قد جنس العديد من المتطرفين المصريين للقائم بتلك المهمة بل وسددهم بالمسلاح عن طريق وسطاء من دول سيناء من تجار السلاح . ويعتقد استروفسكي أن ضابط الموساد الفريام كان يترقب في الموساد من الداخل حكم وكلياته ولما هيكتور فقد كان ينتظر خطته ومثلاً أن يرسله الفريام إلى مصر كي يتصل بالمخابرات المصرية كما يدعي استروفسكي وأن الفريام قد أعد له حوازاً وثيقة سفر إلى مصر لكي وصلوا في يوليو ١٩٦٦ لكن هيكتور استروفسكي يتنزل لقد شئت في المخابرات المصرية عقب عرض النelson معها واعتقدوا أنني أدير لشدة من حقد الموساد . ولأنك

يشهد في الموساد ويجمع في مستندات وثائق ليحتفظ بها للذكرى . لكنه يشيب في غلر عملية كبيرة للموساد في (البرص) ويعددها طريق من الخدمة ليقرر من أدلة يترده في ٢٧ مارس الانتقام من الموساد وكل من فيه . وفي كتابه الجديد والرهيب يحمي هيكتور بانه قد التقى علي طريقه مع أحد كبار ضباط الموساد لذكره باسم « الفريام » ولواء لفرشهر بالجيش لم يذكر اسمه وأن الاثنين هما بأن هناك فرقاً من الضباط بدخل الموساد مكونة من ١٧ ضابطاً مشدداً يترددون خلف بعض عمليات الموساد وإغسل البعض الآخر حتى يتمكنوا من قلب النظام بدخل الموساد والوصول بذلك إلى الكرسي الرئيسية بالجهاز وأن الفريام وسعه اللواء قد حلقوا من هيكتور ترك إسرائيل في خلال ٢١ ساعة لأنه لم يبق مسجوب في عدد القوات ولهذا حرب هيكتور بإصراره في اليوم التالي لطرده إلى لندن وسما إلى كندا حيث يعيش الآن مخفياً . وقد جاء في كتابه في الموساد قد وضع نفسه هدفاً واضحا وهو زعزعة السلطة والحكم في جمهورية مصر العربية للعودة الاستراتيجي الأول لإسرائيل

والواقع يقول كما ذهب كبار رجالات الأمن والمتحافة في إسرائيل أن كتب استروفسكي هي فعلاً الكوارث الثلاث على الموساد في الخمس سنوات الماضية . وبعد أن قال البعض أن استروفسكي يكتب بإيعاز من الموساد نفسه . عد كل هؤلاء أليكم أ على عدم وجود جهاز عامل يعزى نفسه ويضعها بهذا الشكال وهيكتور استروفسكي قد ولد في ٢٨ نوفمبر ١٩٢٩ ببلدة (المودون) بولاية فيرنو الكندية وأد هاجر مع والديه إلى إسرائيل وعاش هيكتور مع جده في بلدة « حولون » وبعد الثانوية التحق بالجيش في سلاح الشرطة

المصرية ووصل فيه لرتبة النقيب ثم ترك الخدمة في عام ١٩٧١ وسافر مع زوجته ولم والديه (بيلا) إلى كندا ليقيم بها خمسة أعوام وليعود بعدها إلى إسرائيل لينضم للخدمة في سلاح البحرية ويصل إلى رتبة الرائد ويعددها يستدعي إلى الموساد في أكتوبر ٨٢ ومن هذا التاريخ في ٢٧ مارس ١٩٨٦ وهو



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ

١٧ تموز ١٩٩٤

لما اضطر القضاة الإسرائيليون التي وضعت فيها قسوة الموساد فقد ذكرها فيكتور بلي بشاعتها على عهد . نيس شينيتا . معهد الحروب البيولوجية أجريت العديد من التجارب على متطوعين بشرية وأن العديد من الفلسطينيين الفلسطينيين قد تلقوا في هذا المعهد كي تجري عليهم التجارب الجديدة لإصلاح الإبرة البشرية . وأن الموساد قد قام بتلك التجارب في بعض الدول الأوروبية التي تضمني من الجوع والنظر وأن إحدى الدول الأوروبية التي تمت بها التجارب كانت جنوب أفريقيا نفسها وأجريت التجارب فيها على الزنوج في حي . سكلو .

لما الحرب القصص التي ربما توضح مدى نظم أمريكا للشعب الليبي فهي قصة استروفسكي من أن الموساد قد أرسل إلى شوانيه ليبيا طائرة ١٣ كوكافو بحري في ليلة ١٨/١٧ فبراير ١٩٨٦ وقد تزلت الطائرة على شواطئ طرابلس بمساعدة جواسيس إسرائيليين ليبيا وأنهم استأجروا شقة تبعد عن سكن الرئيس الطافي بحوال ٣٠٠ متر فقط . ومن هذه الشقة أرسل

الموساد بواسطة جهاز شارة حميد . إل على سفارات ليبيا في المعظم تعليمات تنفيذ عمليات إرهابية ضد المصلح الحكومية والرسمية الأمريكية وقد تمعد الموساد كشف تلك الشفرة للمخابرات الأمريكية التي أقرت مساندة عملية كشف ليبيا وقتل الرئيس الطافي . كما يكشف استروفسكي على أنه قد كشف للمخابرات البريطانية في يناير ٨٧ عن عملية باسم عملية . دوميونو . وفيها أرفوا قتل رسام الكاريكاتير الفلسطيني . تاجي . الذي كان يعمل في لندن لمسعى جريدة كويتية وأنهم أعدوا قنونه ٢٢

كما مكلف استروفسكي لأول مرة ليبحث عليه للخبرات المصرية لمدة أسبوع كامل ثم فيه التحقيق معه كما أحضر فيكتور للمخابرات المصرية العديد من أسماء ضباط الموساد الحاليين والذي وجد لهم صوراً مختلفة في الجهاز المصري بشكل جعله يظهر مما توسلوا إليه من معلومات ويقل . وحكى لهم عن عملية اغتيال . روبرت مكسويل . على أيدي الموساد ويضاف فيكتور أن مكسويل قد كان عميلاً لجهاز خدمة الأمن العام الإسرائيلي فطوأم يكن عميلاً كلاً للموساد . وأن مكسويل قد قتل بعد أن هد الموساد بفضح عملية خطيرة علم بها بالإضافة لعملية الموساد لقتال ميشائيل جويوتالوف وبعد أن سلم فيكتور ما لديه من معلومات للمصريين

سج له بالبحر . وفي قصة أخرى يحكي استروفسكي أنه قد سافر من مطر . بكري . في مهمة في ١٩ مايو سنة ١٩٨٦ إلى من إحدى طائرات شركة . عالمية . الأردنية إلى عمان وأهم فيكتور صورة من تذكرة السفر التي سافر بها كليل على صهله .

ويقول فيكتور أن هدف زيارته قد كان مساعدة المخابرات الأردنية على كشف العديد من التفاصيل من عمل الموساد ضد الأردن . وأيضاً إيداء الرأي في كيفية تكوين شبكة تجسس للأردن في إسرائيل . وقد حصل مطلب معلومات على مبلغ عشرة آلاف دولار كعقبة أول من المخابرات الأردنية وأن فيكتور قد كشف لهم أيضاً في زيارة أخرى في ٢٠ أكتوبر ١٩٨٦ عن خطة الموساد لزعزعة الأمن والحكم بالأردن وعن عملية إغراق السفن الأردنية بملايين الديونارات المازلة وعن الموساد أيضاً على تسليح خلايا الكشوف وأنه حصل في هذه المرة على مبلغ ٢٠ ألف دولار . لكنه رفض نشر أسماء العملاء الإسرائيليون في الأردن في هذه المرحلة .

يوليو ١٩٨٧ وأرفوا لحق التهمة بالثقافة الفلسطينية لكن المخابرات الإسرائيلية همت استجابتاً شديد للتهمة الموساد وخربت كل رجائه من لندن كما يحكي استروفسكي عن عملية . حنانياح . الإيرانية الإسرائيلية قد زوت إسرائيل إيران بقطع غيار الطائرات المقاتلة الأمريكية . وقد تلقت الشحنة إلى ألمانيا حيث كشف عليها مسئول إيراني وبعدها كانت إلى الدنمارك تحت عين جهاز الأمن هناك ومنها لإيران . وقد وضعت إسرائيل تحت تصرف إيران ٢٠ مربي طيور على المقاتلوم مربي الطيورين في إسرائيل . شمساح . هولندي . في ألمانيا . وأن كل

سياسي المتعلقة عدد يكشف العملية فذكر اغتياله وفعلاً تم ذلك في أحد فنادق سويسرا في مدينة جنيف . فقد دخلت عليه غرفة الانسيالات وحقوقه بجذبة مخففة ثم أخلوه بعد ذلك بقوة مخففة وألقوا بوشعه في بانو الحمام وأخلوه بالكلج حتى أصيب بآزمة قلبية تمت طبيعياً ولم يعلم أحد أن الرجل قد قتل .

كما ذكر استروفسكي قصة القبض على الجواسيس السوفياتي في مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي في عام ١٩٨٦ . فقد أعد الموساد خطة لكشف جاسوس يعمل من الدخا . فلورس استروفسكي إلى أمريكا حيث ذهب مباشرة إلى سفارة روسيا واشنطن وطالب التعامل معهم بعد أن قدم نفسه على أنه ضابط بالموساد فوافقوا مبدئياً وطمح الموساد أن روسيا ترسل له عملياً للبحث في ماضي استروفسكي وفعلاً بعد أيام وصل للموساد طلب من رئاسة الوزراء يطلب فحص ملفات عملاء الموساد السابقين فأرسل الموساد الملفات مختلفة بالشجع



المصدر : روز السوسنة

١٧ شهر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الخطة فشلت بسبب نوعية فيكتور استروفسكي وشيخه الشيخ المرحوم والأغرب أنه يقول أن الموساد قد فلت زمامه الآن بعد أن أصبح جهازاً غريب التكوين لا ينتمي لأي جهة حتى يقدم لها تكافؤ بل إنه لو فكر في الخليل اسحق رابين نفسه قال من معه لفعل دون عائق . ويقول فيكتور .

قال هذه الأسباب وتطرقاً لهذه السيطرة عليه أنه أصبح جهاز الموساد هو دولة أخرى بداخل إسرائيل لها أفكارها وأهدافها التي لا تتفرع عن تفكيرها حتى لو كانت تقتل رابين نفسه أو حتى وليس الموساد إن تطلب الأمر .

الأصغر فلنحج ملك فيكتور لقط ولم يلخص أحد بأية الكلمات ويحدث الجهاز بعد ذلك عن الشخص الذي أرسل يطلب الكلمات والقصصا فوجد أنه الجاسوس ، شمعون ليفتازون .

المسؤول عن الآن بمكتب رئيس الوزراء وبذلك سقط للجاسوس في ١٩٨٦ .

ونكر استروفسكي أيضاً قصة زرع الموساد المصملي يحصل الجنسية البريطانية من أصل إيراني في العراق يدعى ، فزاد بالزيارات ، واتهم حكوماً منه حل موضوع يتعلق عن الخاطف النووي العراقي . وكلموا يعملون أنهم يرسلونه بذلك إلى الموت . لكنهم كانوا يريدون توريث العراق مع المجتمع الدولي كما تكرر استروفسكي في كتابه . وبعد أن اتهم المصملي بالجنس وأعدم في ١٥ مارس ١٩٩٠ أصبحت صورة العراق هي اللاتسامية والتي تقتل وتنشئ المصمليين وكانت بداية المواجهة قد بدأت بين العراق ومول أوروبا على ذلك . أما عن العمليات القذرة الأخرى للموساد فقد ذكر استروفسكي قصة اغتيال الموساد للواء الإسرائيلي (ياكوفيل آدم) في ١١ يونيو ١٩٨٢ على كمين لعدة الموساد للواء الذي كان يرأس غزو لبنان . وهكذا تخلصوا من مريدو السلام الغريب أن استروفسكي يمكنه الآن في كتابه الجديد عن أن الموساد قد خطط لاختلال « جورج بوش » الرئيس الأمريكي في التنام أممك مؤتمراً مدبره لتسليم . لكن



المصدر : الأهرام

١٧ شهر ١٩٩٤

التاريخ :

للشعر والخدمات الصحفية والمعلومات

نجباء وتمائيل



بقلم :

نروت أبظة

قل ما يكشفه العلماء انما هو وصول الى اسرار الكون التي اودعها الله تعالى في مكونات الوجود وما يفصل العلماء الا ان يكتشفوا ما يأتى الله لهم ان يكتشفوه. فهم قد وصلوا باسم الله الى قوة خفية ولكن ذبهاث لهم ان يعرفوا لماذا تحمل القوة هذه القوة العظمى التي كشفوها انهم الى الظاهر وصلوا ولم يصلوا الى السر. وماكنا نذهب بعيدا الى ما قال الله سبحانه ونعالى ونولى انفسهم الا انهم صرخوا فيهم قد عدت وسقط عاجزا عن الوصول الى سر الروح وقد انفتحت روسيا الشيوعية المخابرات ليصلوا الى سر الخفية الانسانية وماوا بأشمل كما باع الشيوعية كلها بالهنايات. اولاد حارتنا رواية تعرفوا هذا الصراع في دين العلم والايمان ولكن نجيبا مسلم عبق الأيمان والعقلية والفكر فيها الذين والذين وحده ولهذا كم كان مستبكا أن يولواوا في نجيبا ذاك جولة مولى أن الرواية تدعو الى الأيمان حاكمين بذلك على لجنة ذويل

بشاه الله الرجيم مبعيده ان يتجو نجيب محفوظ من كيد الحجرة القكرة الألامن الذين يجارمون الذين وهم يشتركون به. ولما فقد هذا الألى وتجارب ملهى لدى كنت كتبه لهذا السبوع بين دوى وانسى لا أتصور بل لاستطيع ان افرا او اصبح كنيلا بعيدا عما يجرم للعلمون في حق الدين والوطن باعتدالهم على الرمز الأعلى لأبناء المصرى العالى نجيب محفوظ. انى لأعجب ويعجب معى كل من يعرف نجيب كيف طاعت الطواغيت بد الألام وكيف اختزلت جاد نجيب محفوظ الذي لم يسمى يوما الى احد. قد كنت لحسب أن الجمار يخرى الى دوى نجيب الى مساهم. ولكن للجزم العادلى لم ينكر الى القديم العلماء التي يعالها نجيب محفوظ لا الى أبدا وحده ولكن في الانسانية جصاءا. ظلال مصره كله كشة خفية وكذا عابلا على افقره والمعلمين وعلى كل صاحب حق لم يذله.

للك رجى الذي لم يكتب حرفا الا وهو مؤمن به غاية الأيمان. والذي كانت كتاباته كلها وما زالت تسمى الأوجه لله والشرف والناظر العليا والخلق الأسى والصدق الإمين هؤلاء العبرة بذايقون عن الإسلام؟

تأوا وهابوا من مداهمين. لو كانوا بالمصور عن الإسلام لاقاسوا للعادلى لنجيب محفوظ فقد كانت كتاباته جميعا دفقا عن الإسلام فهو صاحب الروايات الشهيرة التي رسمها للحدث عن الذات الإلهية بالصدق وحده وتجاوز للسمات التي سار عليها المفسرون ألفا وأربعمئة سنة. فكان أول روايته يتجسّد هذا الفصحى وإنشئ. رجده رواية التشدد التي يسمع بطلها في نهاية الرواية صوتا مائتة من السماء بالذا تحدث عنى وإنا قريب منكه تأملوا الى قوله تعالى في القرآن الكريم كتاب لتسلمين. وإذا سلك عمارى عنى فانى قريب اجب دعوة ادراع اذا غان فليستجيبوا الى وليأمنوا بي لعلمهم برشودن. الآية ١٨٦ من سورة البقرة وهكذا أعلن نجيب روايته العالى الفيلسوف انه لا بد ان يصل الفسلف الى الله والذين عند لاه

التيلا. رواية أولاد حارتنا التي تألوا حولها الجدل ورسموا نجيب للسلم المؤمن بما هو يرى منه غاية القبراء.

هذه الرواية تدعو الى الأيمان للخلق والذين استغلواها اما جيلة بالغن الرواى وأما محدون استغلوا الظاهر منها ولم يربنوا عاممين ان يتفكروا الى عميق الجوهى وهم يعلمون ان هذا الجوهى تدوة الى الأيمان

فانرواية عربى للصراع بين العلم والدين على مدى الأيمان واليات في الخدمة للدين مهما يصارعه العلم والرواية رمزته وبقاء الجمالوى في قيد الحداثة في نهاية الرواية دليل لايفصل المتناقضة على ان الذين هو صاحب القلمية



المصر :

١٢ شهر ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدات الصحفية والمعلومات

بأنها لجنة كافر فحيدة وحكمتين ايضا في
جهل مطلق من بعضهم وفي قصد متعمد من
للمحدين ان الرواية تدعو الى الاتحاد

ان نجيب محفوظ رمز حضري من رموز
الايام العاصي في جيلنا المعاصر ورمز مشرق
مزاير من رموز الاسلام في زماننا هذا وفي
كل الامم

اما عن خلقه فهو مثل اعلى ما رايت في
حياتي من يلق معه في مثالياته الا الفلة
الناظرين

وحسبك ان تعلم انه كان يعمل مع ابي حين
كان ابي وزيرا للاوقاف وكانت عرى الصحافة
قد تولدت بيني وبينه وكنت ايلقه دلائما
بما عجايب والذي الشجيرة بروايت قد كانت
ابني ثقافتا فرنسية عريضة وكان دائما يعيد
التعارفات بين نجيب ودهالين الكتاب من
العلم بانك وودودة وديوريك

كان ذلك في عام ١٩٦٦
وفي يوم كنت التفتي مع نجيب محفوظ
على شاطئ النيل اذ كان هو ييلظني انه رقم
دعوى على وزارة الاوقاف لان له درجة متخرفة
مذ عثر سنوات وكان هذا الحديث في ٥٣ او
٥٤ وهكذا تبين انه كان مستحق للدرجة مذ
كان ابي وزيرا لوزارته فكتبت له رسالة
لقد كنت مستظلا لها في عهد ابي
قبار
بع
قلت

لماذا لم تقل لي لثالث حلك وانت تعلم ان
ابي كان معجبا بك

قال في عطفة وشموع
وهل يجوز لي ان استغل صدافتك لثالث
درجة كم من الناس يقول هذا القول ما

انصهم في العالم الا اقل من العدة
وتوالي نجيب محفوظ رئاسة مجلس ادارة
مؤسسة السنينما وشخصي له سيارة من
الفسر للاركان قياسي ان يستعملها ويقل
رائحا خاليا من بيته الى عمله ومن عمله الى
بيته ماشيا في سيارة اجرة

والعجب ان الشخص التالي له . وقد كان
شموعيا صريحا في شموعه . استعمل
السيارة التي رفض نجيب غير الشموعي ان
يستعملها مجلا نفسه ان يستغل الحكومة في
مواصلاته

على شرف اقوله للمحرمين السفلة
الاستغنيين الكفرة المحدثين الذين خطوا
للاعتناء على نجيب محفوظ

اننا ان نرهب استلحكم وسفالتكم وجهلكم
واجراكم وسنحاربكم بكل قوة وعصب
وشراسة ونعلم انكم جنونيا عفا عطفة لم
تكتشف بعد ونحن لاهد الجيوب بالمراسد

وان نكف عن هجسوم عليها بكل عكاف
وشراوة حتى يقضي الله امرنا كان مبعولا
والنصر من الله من نصره والى رعتكم كل
الاروف انه سيبيحنا الحق والعدل وانه

سيبدنه بحق الحق وان له جودا ان يخلفوه
وعهم وهو سوجانه من فوقهم يديرهم يروح
من عنده سوجانه جل علاه



الأهرام

المصدر :

٢٧ شهر ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



نجيب محفوظ «للأهرام» في أول حديث له بعد تحسن حالته:

الترجمة الألمانية لـ نجيب محفوظ في تلك الأيام

التفاصيل الكاملة للحادث كما يرويها الأديب الكبير بنفسه
الإرهاب طاقة مهدرة لقطاع من الشباب كان من الممكن أن يفيد الوطن

نجيب محفوظ

يشكر

الشرطة والمستشفى

خلال لقائي مع

الأستاذ نجيب محفوظ

ودون أن أسأله في تلك

بشكل محدد، قال لي:

إنه يريد أن يعبر عن

إعجابه بالشرطة التي

أصبحت الآن تضبط

الواقعة فور وقوعها

أو في بعض الأحيان

تعمل أن تقع، كما يريد

أن يقدم الشكر

للمستشفى على

العناية والرعاية

الفاخرة التي يلاقيها

فيه، فوجدت من

الامانة أن أنشر ذلك

تلبية لرغبته.

في أول حديث

للكاتب الكبير

نجيب محفوظ

بعد تحسن حالته

الصحية.. تحدث

الأديب الكبير من

فوق فراش المرض

بغرفة الرعاية

المركزية بمستشفى

الشرطة عن حادث

الاعتداء الذي

تعرض له يوم

الجمعة الماضي،

وكيف أنه لم

يشعر بالحادثة

الغادر إلا بعد أن

رأى الخنجر

ملوثا بالدماء في

يد الإرهابي.



पृष्ठ संख्या - १५

التاريخ :

00-30-7



المصدر :

التاريخ :

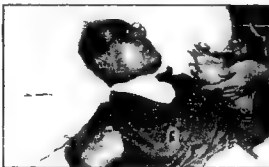
للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

١٧ ٢٥١ ١٩٩٤

الإحسان بالسرور لكنه عاد يقول:
لقد كنت متوجهاً إلى لقاء أصيقلني
في الدعوة. ثم سمت فقلت له سرؤالي
الأخضر. هل ستعبر أسلوب حياتك
بعد هذا الحادث بالاستقامة تخبئة هل
ستستطيع أن تذهب إلى نزلك كل
اسبوع وأن تصير وحدك في الطريق
ملا حراساً؟
فشار إلى في وندسة وهدهد وقال
وتكلم بصوت من أسمية غامضة:
أرجو ألا أرفع على تلميذ أي شيء
في أسلوب حياتي والشتلاتي
مفترض وتشتتني بهم في الشارع.
ثم أضاف: سيخرج علي كثيراً أن
أرفع علي الإهتمام عن الناس. وأن
تكون بيني وبينهم حواجز أمنية. إن
حياتي كانت دائماً وسط الناس ولم
أشعر يوماً بأنني أكون في وسطهم.
فأجابني قائلاً: وأنا أسمع في
الطريق ويصافحونني ويمسكونني
علي. لماذا تريدني أن أصرم من كل
نقطة لحذا أصرم من دله للشعاع
الإنسانية التي طالت أحاطني بها
كأنني؟
وتفكر في القول في عيني أديب
مصر. كصير نظرة تسميم وأشعة
وهو يقول: لا أشعر أسلوب
حياتي. ولأنه لدى حافة إذا أراد أن
يحافظ سيمسك. ثم يشفي ضلوكا.
أما إذا كان الله يريد الأخرى فمنه
أيضا يجب أن نكلم.

أحدث تقرير طبي:

الحالة مستقرة .. ولا توجد مشاكل صحية



الأبيب الكبير في الرعاية المركزة وقد استقرت حالته الصحية

[illegible][illegible]

الكتاب الكبير في العالج - لوضع الحديث
 طبيب مسطفي الشرنوبلي ان الفيلسوف
 المصري العالج قام كتابه على كتاب يتي
 اوزارته بالعالج خاص مع كل قوائم احدث
 التهورات خاصة مستطفي الشرنوبلي
 واكتفد بها وراي الشرنوبلي ان حاله
 الكبير وضعه مطاوع سوف
 العالج بالعالج في العالته والصلف
 ص صاح ان في الامايم هذا العاليم
 في العالج بهما مع الايام في اماريته
 الفاني مستطفي الشرنوبلي وعما حشرت
 ووجه وماله شانه على صحنه قاتلا
 ان كرس استطوا على رقتو العاليم
 والصلوات كمال فعل ان اماره قروية
 مناعته تعلمها احدث المده في سيمده
 دماها وراي محالها مع معرف القوية
 فبالا سيمف مع الالم المستطوا
 حراته والصلب كبرته ان سعد

مضمونه على أقصى درجة من الصلة وحسن
يقوم الحكم في الولايات
بين الكائنات البشرية إلى الكائنات
الوقود بما نرى أمينا دون أي صعوبات
التي قد يصادفها من فساد الصلابة
والتي هيكل داخل المعرفة كمر
يبرهن على الصلابة
مضمون سؤال في الوقت الذي يتجلى
الكائنات جميع مفيدة لخدمة البشرية
الطبيعية أوضح الكائنات البشرية، في
التي تتحدث وقد لذلك لكي يمكن القول
أن الجوع غلبت بشكل طبيعي والى حاله
مستقرة تماما وحول نسبة الكائنات
والتي هيكل وحسن الكائنات في التمام
التي هيكل الكائنات البشرية في التمام
التي هيكل الكائنات البشرية في التمام
الكائنات كائنات طبيعية
وحول سؤال في الوقت الذي يتجلى
الكائنات جميع مفيدة لخدمة البشرية



للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ :

١٩٩٤ ٢٧ ٢٧

بما يملكه الجميع من أول ضلته بذال
لغيره لئلا نكسر محمد المصطفى أتا
كوي. وكان يمشي شمساً إلى بقاءهم
من السرور ليوصل من يتي لروايتي
سكان ريجته عن مشاعره الآن فقلت
سعداً جداً بـ حق القضي على تركي
الحادث حيث لم يتحسب الأوب الكبير
صاحب الحبال الروايتي لي يحدث له مثل
هذا الحادث المؤسف فقلت شير معقول
أن يتحمل ذلك وأرميه لفضلة كان يلب
وضع حراساً عليه إلا أنه كان يمشي في
الشارع بلا حراس وروايتي على بؤرته
وحسبوه للاحاق أنه يمشي بالاس
والاس ولم يعمل لئلا يروا أي كراهية
وذلك ابتداء لفضلة وام كليم

نشر بصق الناس لروايتي . فبقي فيه
كل المستأجر والفساد واليكاف القبيحون
عن الرئي ويتعامل مع الناس خوفاً على
أولاد بايا فاني يمشي شمساً فقلت
فسوف يكون من الناس ثلثة
وذلك ريجته لئلا شكر الجميع على
مجهوداتهم ورجائهم لروايتي والله أعي
معاملة المستأجر وقلي عينا أكثر من
يشتا وهذا أمر طبيعي من أبناء مصر
الأرياء الطيبين وفي الله مع ربيعة الكاتب
الكبير مع كبريات الرئيس لراجل أبو
الاسبات الثلاث عيسى المسألة انشئ
الأي الكبير ورجوته لشاركتين للشاعر
ذلك لئلا أن جويان السادات ذات لقرية
مكتم وشي أوالنا جيب معقولة الفضة
والشاعر المصريح ومن مكتم لثا نظريا
وبعوتنا وسألتها عن مشاعره ذات

ماحدث بعدة تكررات اليما عينا لكي
سوف يمشي الامتلاك جيب وسوف يتلقم
الله من المصروف وفي نقل شمس من
جويان سكت عن أمبار تقم صكة الأبي
الكبير طيلها لاراء ورجوه عيسى مدير
الاستشفي بل حالة جبهة
وسألت للتدوين عليه من الممرضات عن
معاملة الأبي وهي كيفية قضاء ساعاته
لأن أن ينقل ماخوله كثيراً . وذهب في
الحالات بعداً وكذا يكثر بعض أي رواية
جويان . فمنا يمشي جويان حوله عينا
في الشكر وشمسا يسأله أن يلب أي
شي يسأل الشكر وكسر شكري
كتر حيركم . وذلك مدونا العلاقات العامة
سأ كمال وصار جدي القوميات بمسقة
دوريا مع الأبي جيب معقولة
الاستشفي جيب الساتلي طيب وفي من الله
لجيب لي يشتمونا بذلك ممنواضع
لمعروف أي طيات . كثير الشكر أب
حشون . جيب لنا مكافأ من كل بلاد
العلم ومن مصر

ميرفت اسماعيل عبد التواب
عبد العزيز محمود

اعتداء على

الديمقراطية

صرح الدكتور احمد
فتحي سرور رئيس
مجلس الشعب بأن
الاعتداء على
أبي مصر الكبير
تعتبر محفوظ يعقير
الاعتداء على
الديمقراطية التي
تقوم على حرية الرأي
وشرف الكلمة التي
يرمز لها نجيب
محمود



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٩٩٤ - ١٤ - ١٢

المصدر:

الأخبار

إميل جيبس يهنيء نجيب محفوظ بالسلامة

لما لا استبعد أن يكون للعدي تاليف، أميبا أو شاعرا أو نقاداً - زميلاً حتى ولو لم يكن زميلاً فيليبينا أجنبية - دعاء بعضاً البعض، حتى لو كانت دعاء القتل بين مدنا معاً، فكل ما في العالم السعي حتى نجيب محفوظ مع أميبا على السوية قبل أن يتبع الأجنبي فيلقيا أن للعدي واحد من الخلفيات، ولكن من أوجه الخلفيات بين الخلفين، ثم تشرق بعد على مجتمعنا ومن عليها طعن النجيب (إبراهيم) لا يتخلف ولا يهنيء، وبالمسألة شينخدا وفارس، هرة القنصير في مدركنا نجيب محفوظ، فلي أفعي للهلوكين أن يسيروا على دعائهم، فليلا من الأبتداء من تنقيح الرأي الكبر، وأن يجيد نجيب محفوظ عزاء في جدينا حتى كثيراً ما يلقينا إلى تزييد شعر للنجيب.

وحسب لفتا أن يكن استيفاء

الخطابات المهنية تددين الحادث!

جاسم وجارم من هذه الفئة الصالحة وأرسلت لجنة نقابية للتعرب الرضى برسالة إلى كاس مصر الكبير، ومن زوايا الأدب القاص نجيب محفوظ صادق القنبلة بالسلامة والقبالة من دارة الاتحاد الأمم

الشخصيات العنيفة

وله رأى الكاتب الكبير أسي (الأحد) الدكتور فتحي سرور رئيس مجلس الشورى والدكتور يوسف وأبي كاتب رئيس الوزراء، وديار القزعة والسيد كمال شافعي والدكتور محمد ركني أبو عاصم وديار شفيق سواسي والشعب والشورى والدكتور حسين كامل، دكتور الدين وزير التعليم الدكتور عبد الرحيم شحاتة معاذة القنبلة كما رآه الكاتب الكبير مصطفى ممدوح وقال الاتحاد على نجيب محفوظ هو اعتداء على البركة والنبوغ وعلى مصر في إهمالها وسعياها وتاريخها وتحدث محمد فائق الاتحاد على الأدب الكبير محفوظ اعتداء على الفكر كقصة كبيرة وموجودة لكل مصري وجريمة غير حضارية، أما الدكتور حسين كامل، هو الذي لفلل أن لمحدث للكاتب الكبير نجيب محفوظ جريمة تشاغل أوسمة الأوامر الأسي، وديار الشاع على سبق الأبق والقتل، وديار قوى إلهام التفرغ والزهابة في مصادرة التنوير والشفافة والتظيم كما رآه الكاتب الكبير سفير تونس الشاعرة محمد ممدوح الذي جاء مصممة رومحه للاختبار على الأدب الكبير

فادت الخطابات المهنية محاولة الاتحاد الأمم على قري مصر الكبير ومساعدتها بأنها أعمال بائسة من أبعاد مصر في الدليل والمجازر وأعلن سطر طبيا تصفيحي باسم جورج التصفيحي استنكاره وادعته لهذا الحادث الإرماعي وكل المبالغات البائسة من أبعاد مصر في الدليل والخارج ليعرب ابن وامر واستنكاره البران والذي يتهم به الشعب في هذه اللحظة ولا بد من الخطي هذا الاتحاد الأمم، فإنه يؤكد البيان على ضرورة تسدي وتشافير كافة القوى الوطنية ومجاهير الشعب المصري لهذه الممارات التي تريد إشاعة صانع الأرماء في البلاد لترجيح الأتقى، قام أسي وقد من مؤتمرا للخطابات المهنية في شتام أمدعها أسي وتارة الكاتب الكبير نجيب محفوظ مستشفي الشريعة والتنوير بالبرية البائسة التي تعرض لها كما عد المؤتمر في شتام أمدعها أسي الكلف والأرماء بكافة صوره كما أوجع أسي مجلس نقابة الأدب للتصفيحية برئاسة الدكتور محمدي كمال أسي لوبق للامدين وسدر أبو صالح الأسي وتكيل النقابة أن الجيش أمدع بوقا بشعب الجمهور الأمم على رمز من رموز مصر العالمية في الأمم والقبالة، الأدب نجيب محفوظ وهذا العدوان يدل على فلالن الطريق الصحيح والأرماء في إهمال قوى رعية مختلفة تستهدف الفسور مصر قلعة العزوة ومن التقدم في الشرق الأوسط

وأعادت النقابة بمجلس مصر ومخاطبتها أن يكون لهم موقف.



المصدر: الأمم المتحدة

التاريخ: ١٢ تموز ١٩٩٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



الإرهابيون تلقوا أوامر الاغتيال من الخارج

المتطرفون حاولوا قتل الكاتب الكبير قبل
يوم واحد من الاعتداء عليه وفشلوا!!

الرضاص والدماء على باب المقهى والكراسي.. المواجهة لوكرا الإرهابيين

التقوا على كوبري أكتوبر بعد تنفيذ العملية
ولم يستخدموا السيارة المرسيديس في الهروب!



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

الأهرام

التاريخ :

١٢ شهر ١٩٩٢

لقد تم بينهما أمام مبنى الاستقلال
● عداوة للفريق الكائن تحتلهم شارع
عين شمس مع شارع إبراهيم عبد الحارث
الذي تشهده القوم باسم محمد خليل
وعمره محمد إبراهيم وحسين على بكر
مركزاً لثلاثتهم وبعثوا بالطلاق للبريد
تجدياً فوق القوسية وهو وصفاً والى
السيرات لشماريل معهم والذين الكائن
والسيطرة على الوقت مما أسفر عن مقتل
الزعماء الأول وأصابة ٢٢٢ ووقعت الزعماء
أحمد مصطفى مثلاً ببراحه
● مسقط للثلاثين أحمد جسي طيه
ومحمد علقاقر بكرهم بالقاهرة والقيرة
● مهاجمة كافة مراكز التنظيم بوقت من شن
الدواء والذين المصام والأمن المركزي في
تواجعات متنامية وعرضة بالقاهرة الكبرى
التي استشهدت كاشا الأتواء والاشقاء
وتحزير الإسلام والتجديدات ومسطح ٢٠
عمرو الزعماء
أمرات الزعماء
● وحللاً عملياً استحوذ عناصر التمرد
الزعماء عن جرتهم أياراً باعتراضات
تصلياً حول - مايتهم عن تنظيم ١٠٠٠
الزعماء ضد كاتل فكيف وحدثت عدة
اتجاهات سباً
● لهمهم برصد منزل الكاتل وكثير عدة
مرات الزعماء على مواقعهم معاً ووصله
شراء يوجد حراسة له من عدة
● تتحرك على تعذيب جرمهم الزعماء
بالسلاح الأبيض بعد الإجابة للقاء بهم من
المهين والكاتب الكبير ومستطير كرسه
وصف حركة
● الزعماء باسم شاهي وحسين على
مركز في اليوم السابق على الحادث بارتداء
زي أبناء دول الدجاج وصفاً لبقلة وهو
والزعماء أمر الكاتل لتأجيل جرمهم
الآن أن فعلهم لم يتفق لهم وجود بالزعماء
● يوم الحادث توجه الزعماء حسين على
مركز الذي يحمل بطاقة موزعة باسم محمد
ناجي ورفقة الزعماء عمرو محمد إبراهيم
في مكان إقامة الكاتل الكبير حاملي أسلحة
بضاد ومع شاحنتهما له داخل سيارة أحد
استطاع حركتهم الأولى بضم في رفاته
بشدة حركته وأمر مايرس للقاءه ماني
للجمعة أعلى كبرى ٦ الكاتل
● تثبت التحقيقات عدم استخدام للثلاثين
سبياً مومس في القوم من منطقة
البرية



من قريب طعنات خائفة؟

أخر ملكان يمكن أن يتوقعه
أحد، هو أن يتعرض الكاتب
والأديب كقوير نجيب محفوظ
لهذا الاعتداء الأليم على حياته.
وهو اعتداء إرهابي جريمة
موجهة لى شخص نجيب
محفوظ بذاته، بقدر ما هي
جريمة موجهة إلى كل مايمثله
نجيب محفوظ من قيم سامية
في ضمير مصر ووجدانها، وفر
رفع وأثمن مامتكته وحققنا
ملك الإبداع العربي في العصر
الحديث.

ولم نتخمد حتى الآن هويّا
للجرح الذي وجهه الطغمة إلى
البيب مصر الكبير.. ولكن مهم
تكن هوية هذا الجرح وللذين
كانوا معه والذين ساعدوه
وخطفوا له وأمدوه بوسائل
الجريمة الهرة.. فلاتك انه
يتشعشع.. إلى عالم بالنس من
الجهل والظلام والأرهاب
الإجرامى الذي غلب كل شيء
على الضمير، وانفس في عاء
مجنون اتق رؤى العقل والفكر،
ولم يعد يهيمه أين يوجه
شربته، والإرهاب ملهى أهداه
ولتسيطر عليه غير محتديات
شعلة وفكر متحرقة.

ولذا صبح مايتوقعه البعطي
من أن مرتكب الجريمة هو من
بين جهاعات الإرهاب، فإن
أشهر مساكين عنه هذا
الحادث هو أن هذه العناصر
الإجرامية فقئت العقل والرشد
فلم تعد تفقه شيكاً مما جرى
حولها، وملكان يرد على ناس
أحد أن الرجل يمكن أن يكون
هدفاً من أهداف الإرهاب أو
مسلحاً من مطلقه.. فيستدل
كتابات نجيب محفوظ تنقسم
مألوسوعة والعقائدية، وكان
الكاتب الكبير يملك دائماً
بالنظر إلى مشكلة الإرهاب
والتمسار الديني نظرة متعاطفة
هائلة.. تتحرى الأسباب
وتعالجها.. ولا تقتصر على
جوانبها الأمنية.. وقد اخصى
نجيب محفوظ حياته بمبدأ عن
لحج الفتنة ويزأقها.. إذ يتأكد
في كتاباته لأراء المشاكل التي
تولدها بعد التفكير وعمق
الرؤية وسلامة الفهم والفرعة
الإسلامية للشاملة..

إن لفتنة الفتنة التي
يعتقلها نجيب محفوظ ما يعتبره
أقبح ألب عربي غير عن شعاع
الإنسة القصرية وفكرها.. قد
تضاعفت أضعافاً مضاعفة بعد
هذا الحادث الأليم.. وسوف
ينجو نجيب محفوظ بأن الله
من هذه الطعنات الخائفة.. ولكن
الطغمة التي وجّهت إلى
الصحف هذا الفكر المنحرف
التي تحمل عباءة الإسلام أن
ينجو منها هذا الفكر الضال
ومن يدعو إليه.. ومن أسف أن
هؤلاء الأسماء الذين حاولوا
محين وثقة شبيبة قتل رجل
ممن تجاوز الشرائع لإبرافون
طبيعة وبوع الأسلحة التي
يستندوا أعداء الإسلام إليه..
وهؤلاء هم بذلتهم وبحرلتهم
أول وأخبر سلاح يصوب إلى
الإسلام والمسلمين في شتى
أحاء العالم.

إن عداء هذه الفئة الضالة
المبغية للفكر والعقل
والاستفارة هي أخطر ما يهدد
مستقبل هذه الأمة.. وسوف
يمضي نجيب محفوظ.. رغم
أنهم.. رمزاً شامخاً، يسمع
القل والعقل وحب الإنسانية.

سلامة أحمد سلامة



للتشيد والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ : ١٢ من شهر ١٩٩٤

نجيب محفوظ للأهرام:

أشعر بالأسف لتكرار الجرائم ضد أصحاب القلم لن أغير أسلوب حياتي وأحب أن ألقى الله

في أول تصريح يبلي بها لصحيفة . بعد تعرضه للاعتداء الإبراهيمي الأليم . قال نجيب محفوظ للصحفيين «بالإضافة إلى ما يشعر بالأسف لتكرار الجرائم ضد أصحاب القلم . وأضيف أنه ليس أسلوبا للتصالح مع القراء أن يؤخذ أصحاب القلم على أنهم هكذا نظاما وبهتاناً . وأكد أن هذا مؤسف جدا وعسره جدا لتسببنا في العالم»

وتال الأديب الكبير ف لاء حاض مع محمد سامي إيه يشعر بالأسف أيضا لا هناك من الشمامس من يتكسر حياته لمخارطة الناس وشكوكهم . فيبعد نفسه عن الآخر مطاردة وقتل . وأضاف أن هذا الشربيل يبلد ناك بدلا من أن يكون في خدمة الدين والعلم والقبول . وأعرب الأديب الكبير عن أملة في ألا يتبنى المعتاد إلى إرغامه على تغيير أسلوب حياته للاقام على اختلافه بالناس وسيره بينهم في الشراخ . ولا يحرم من الحب الذي يظفرونه له . ولا نظام الدواجر الأدبية بينه وبينهم . وأكد أنه لن يغير أسلوبه في الحياة وإلى الله الذي حفظه هذه المرة سبحانه في غمرها . وأنه يجب أن يلقي الله إذا كانت هذه مشيرته



المصدر :

١٧ تموز ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



نجيب محفوظ

التوت للحالة الفائرة لاغتيايل نجيب محفوظ بمشة بالغة في اوساط العالم العربي والعصريين كما اثيرت حزنا لا يوصف كما قال شفيخ محمد الفزاني وهو يصف شاعره بعد الحداث اما الحاشية لميعة من لاختيار الشخصية . إن نجيب محفوظ في نهاية الامر كاتب روائي اطق حيلته في الاداء الالبي واستطاع ان يرفع في عصره الالب العربي من مكنته للحلية الى المستوى العالمي

إن مكنته نجيب محفوظ في الالب العربي للعاصر تشبه مكنته بلزاق في الالب لافرنسي، وتشبه مكنته شيمنجواي في الالب الامريكي، او مكنته جوجول في الالب فروبي. والذ كان الفرق بين نجيب محفوظ وكثير من ابناء عصره انه كان شديد الوعي بدور المثقف لندع وعلاقته بعصره. إن الكشاية عند نجيب محفوظ ليست سررا للاحداث وتسجيله للآراء، وإنما هي جزء من رحلته فتنالة في اكتشاف الحقيقة ويزع الاقتة عنها ورفلها بمستوى الضوم

إن دور المثقف في ابيه هو دور صاحب الرسالة. هو دور اختيار الذي يكلف الحقيقة بهدف تغيير الوالع للعاش الى واقع افضل. كيف يمكن لرجل هذه اهدافه الإنسانية ان يمتد كليه يد للحدوث بمحاولة قتل

سيعيلي هذا السؤال مطلقا في اليوم

هل هي محاولة لاغتيايل شعير لمة، ووعي شبيب

اذا لم تكن محاولة لهذا فما هو الدافع اليها وما هو اللوجب لها؟

إن الابداء والمفكرين هم في نهاية الامر جزء من تاريخ الامة. فهل هي محاولة لاغتيايل لقتلها؟

إن كسبة الحزن قتي لكرها للحدث في اوساط الشعب كانت دليلا

على ابرك الناس لرسالة نجيب محفوظ ووجههم بها

لقد صغر نجيب محفوظ رمزا من رموز هذا الشعب وتاريخه

كالتزام وجبر رنسد ومناصرة الاستمرية وقطعة

والرموز تزيد قوة إذا وقع عليها عنوان

أحمد بهجت



المصدر :

١٢-٤-١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والذمات الصحفية والمعلومات

ضبط مرتكبي حادثة الاعتداء الإجرامي على نجيب محفوظ التهمون السبعة اعترفوا بمحاولة الاغتيال بتكليف من الخارج

محفوظ تجاوز الخطر

استلمت تحسنى صحة الكاتب الكبار
نجيب محفوظ أمس يوم ٢١
في غرفة الأملش بمستشفى السبعة
طلب الصحف بعد استيقظته ، وقراءته
الدكتور وحتى سلامة عاينها التي
حصلت في الطمبات الأخيرة أبناء
القبض على الجثة . فخر محفوظ
الفرش لاني مرة مثقبا على قدميه
ودخل الحمام بمفرده . وشاول . وحبة
عداء مد . الحضر والتجده استغرق
وأعزب الأقرب الكبير مع مسحه
به القبض على مرتكبي حادثة
الاعتداء عليه عن ظهره وأعبره
بالأمن المصري ووصف ذلك بأنه سره
عظيم أن الأمن يسيطر على الزحف
وينتقل الاستقرار والأمن والسلمه
الطيرة إصر

بعد أقل من ٢٤ ساعة .. القت
مباحث أمن الدولة القبض على مرتكبي
حادثة الاعتداء الإجرامي الذي
تعرض له الكاتب الكبير نجيب
محفوظ لقي باسم محمد جليل قائد
التنظيم الإرهابي الذي خطط وهدد
الجريدة مصرعه . في تبادل لإطلاق
الرابع الشرطة عندما راهمت مذبح
بعض شمس يلتقي به مع ٢ آخرين
من أعضاء التنظيم مهم شخص كريمة
رغم القبض على الأربعة الثلاثة .
كما تم ضبط اثنين من المتهمين عد
التظاهر أمام مبنى سترال المطرية .
وأشبه الآخرين كانوا يشتبهين بأنكار
التنظيم في القفزة والجريمة .
وقامت قوات الأمن أوامر التنظيم
بمحاكمات القفزة الكبرى والتي
استخدمت كالكس للأرواء والاعتداء
وتحزير السلطة والتفجرات ، وتم
ضبط كميات كبيرة من المواد المتفجرة
والأسلحة النارية والقبض على ٣٠ من
العناصر الإرهابية
أدى المتهمون السبعة الذين تم
القبض عليهم باعتراقات كاملة لأجهزة
الأمن . كادوا يستوليهم من جبهة
الاعتداء على نجيب محفوظ . واعتبروا
بأنهم تلقوا التعليمات من شارات
الجماعة الإسلامية للترتيب .
بالفجرات . وأنهم رصدوا منزله وق
يوم الحادثة توجه لمحمد وكثيرة
(محمد) ومعه المتهم عمرو محمد
محمد إبراهيم إلى مكان إقامة الكاتب
الكبير ومعهما أسلحة نسياء . وعندما
شاهدوا داخل سيارة صديقه عجله

الأول لحظة في رقتة
وبدأت يراه أمن الدولة تدقيقاتها
مع ٣ من المتهمين . وأمر المستشار
هشام برياء القاضي العام بمسح
يوما على مدة التحقيقات



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر: الأحياء

التاريخ: ١٧ / ١ / ١٩٥٤

قضية ورأى

المطواة الخمسية الجديدة التي حاولت افكاد برزخ التنوير في مصر والعالم العربي كاتبتنا الكبير نجيب محفوظ بغير منقطات القلوب . وحركات التمير الانساني . بغير ما ساعدت في اعادة تنويع الكتاب الكبير المصري زهدا لزهاء المحصلين على جائزة نوبل مرة اخرى . رغم انه لم يحصل عليها هذا العام .

ارادوا بها فرقة اعلامية . فلما بنا نجد الدنيا كلها وفي هذه الايام بالذات لا تحتمل لفظ داعلان الملتزمين بهذه الجائزة الرخيصة وانما تحولوا الى صحوة البشر في كلمة واحدة لبراعة الترهف .

ارادوا بها رسالة للمبدعين والمفكرين فلما بهم يجرون ليدول الخزي والعار امام شجاعة صاحب الجسد النحيل . والاتب الجرم . والتواضع للثقل . والقلب الطاهر . والدماء الذكية .

هذه هي المرة الاولى في تنويع . نوبل . ان يحصل مفكر على الجائزة مرتين ... مرة بكلمة . ومرة اخرى بدمه .

محمد شلكر



المصدر :

١٩٩٤ - ٤٩١٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

فكرة!

الذين حاولوا ان يقتلوا محبب
محفوظ ملا يتوون ان يعلوا بعد
درا - نطعم يعفون في ردم نهر
التي جاني يموت الضبيب من
العتش والعلهم يعفون في نساب
محتلات الكورباء حتى يعفون
الشعب في قتالهم ولعلهم يعفون في
هم امو الهول لانه صمد ويجب
تحكيم الاصنام انها ليست جريمة
فلما ضد كاتب من اعظم كتابا بل
هي جريمة ضد الحضارة وضد
النظم وضد الحرية وضد حقوق
الانسان نحن ضد انصار الفلاح
الذين يريدون ان نعيش في ابل
دائم كله عبود والاعمال الذين
بمعهم الشور انهم لصوص
الحرية الذين يريدون اطفاء كل
مصباح وتحكيم كل فانوس وتدمر
كل لغة كهربية وهم كالكصوص
المعادين الذين يشنون اطباء النور
في جميع الشوارع - ي سبيل سرقة
الدرس في الفلاح لاداسو

هذا يكسبون من فكل نجيب
محفوظ سوى التخصص بن مشعل
الحرية الذي يمدى كل يوم
ملاذمفرازية وحق الضبيب في ان
يحكم بنفسه الذي يلقوم حكم
الفراد والتفصيل والاستبداد كلمات
نجيب محفوظ لن نموت معه بل
سماقي حية تنقلها الاجيال جيلا
بعد جيل

وليس نجيب محفوظ كاتب
الاسر بل هو كاتب المد ومد
المد وليس هو كاتب مصر وحدها
بل هو كاتب كل بلد عربي - بل هو
كاتب العالم بكل لغات الارض
والذين حاولوا ان يقتلوه ان
يستشيخوا ان يمتنعوا منه جافرة
نوم لسواف يدعى يضلها وهو

ميت عما يجعلها وهو على قيد
الحياة الكلمة التي يكتننها نجيب
محفوظ هي القوي من القسلة وهي
تنوي في انهاء العالم وتشتت مئات
الساكن بينما صوت القسلة لا يدوي
الا مع انوار وهي القوي من
الرباس لانها تنسب شخصوم
الحرية وتخرس اسماء الاستبداد
وهي لنزع كالمسكن وهي نقل
شخصا واحدا بينما الكلمة الحرة
تفرج الجيوش كلمة حرة واحدة
القوي من كل اسلحة الذم ولها
بفرع الطقة من القام الكتاب
أمرين

مصطفى أمين



المصدر :

١٩٩٤ ١٢ ١٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أول حوار من داخل غرفة الانعاش : نجوت بفضل الله .. ويتقوينى حب الناس لن يرهبونا أبدا .. كل ادباء مصر ضد الارهاب

• اللواء حسن الإيفى سهر ليلة
المطبخ في الحجرة جنك . وبمستش
الابعد ما طعمت من غرفة العمليات
وأطمان تمام ...

قال

• رعا يصبره رعا يصبره على
الى بهجواوا تنويه الاسلام رعا
يصبره عشان الاسلام الحقيقى
دين السماحة والاسلمية .

ثم قال

• وكش عشان الديمقراطية
ويستقبل الولى .

ثم قال • بهجواوا افاد نير العفل

والفكر خدوا بالكم .

قلت • ان بهجواوا ايدا . كل ادباء

مصر ضد الارهاب . لن يرهسونا

أد .

• كنت نشاء انطلقت الصمت انتطع

الى استاذى وائى الوصى . كان عتق

محملا بلرملا لىي الفلاح . وكان بيدو

من تمته القطن الابيض . وكان يتكلم

الى من حوله ساعلا . عافتا . وكان كل

من فى القسم بيدو عليه الامتزاز انه

يسمى بى يدى توجب محفوظ عدت الى

الصيدى .

• التانى كلها معاك . ويتدعى لك .

• والتليفونات من كل مكان فى

الملك .

قال

• اما نجوت بفضل الله وحسب

الاس بياوي .

• عتق اقول له

• ان شاء الله سالتنى يوم الثلاثاء

بعد القادم فى نفس ميغدا .

• هو راسه

• ان شاء الله .

قلت

• ان ادب الى الجالية بهجوى

سنتطار من ضحك ميا .

قال بسيرة

• لا . انت تروح عشان تدعى لى

فى سينما القصى . لوى تبنى .

•••

• وفرت صبح المرأة عليها عليه

لاجنو عن مخرج مولانا سيد شباب

اعل الصة

• يفرط اشف تخبىب محفوظ

• وادمه .

• جمال اريك يا امى الروح
روث فيه دلوقى . روث ادعو له .
• كنت اعرف ان الدقائق شوية جدا .
• وكنت حرجسا على الا اركه . الا ان
• امتسانته الجميلة . الصافية كصلى
• مصر . كتسميات السواى ليقضى .
• خاصة عندما سالتنى .

• اراى يوسف وازى

• سحر .

• قلت له انهما يفر . وكل لصفلا

• طسنتا الاسوعية التى تبده يوم

• الثلاثاء

جمال الغيطانى

• ان شاء الله ستلقى الاسوع
القديم .
قال

• رعا ما يقطع لنا غدة ايدا . .

قلت

• فالكثير ضعى فاشم كان تحت

وهو يمسك عليك .

قال

• رعا يخطبه دا افند

حياتى .

للأه كثر

• رعا تقدم احد الابداء الشبان

الذين يحسبون على راحته . قدم اليه

كوبا من انا . قال مداعبا .

• الشايرة اية كثر .

• قال بعد ان توبى الكوب

• الحمد لك الحمد لك .

• رعا سلك احد الاشياء

• هل يمشك طعام المستشفى .

• صحك الاستاذ صحكته الشهيرة

• اما كنه كنه . بس الشككة انه

يدى البين من مساندلى كالى

نفس التمه كنه .

قلت

• ان شاء الله ايوك ختلف وتكلم

• بايديك الاتنى .

• تعلق الى وتكلم

• على فكرة افراد حسن الايفى كالى

• عدى التهاودة تانى دا رجل طيب

• وانا عارف انه بجمه

• قلت .

• نلت الافشار عرفة الانعاش
واصابت نيلة عن ملايى الجمع . الى
• كللت الاديوب الكبير

• بالحقير فى تمام الاربعة والتصد

• بعد ظهر امى اجرت مع رعدى الفار

• مكرم حاد الكريم عتق قسم الانعاش

• بالخطير الشاى مستشفى الشرطة

• بالمهجورة . بالامعالات شتى حاولت

• كيهجوى رعا التسمى لارضى

• البلاشيتك الازرق الذى يطر القصير

• والذى لا يمكن شوبل القسم الا بعد

• ارتدائه . ثم • جاجر رجاحى يايى

• الاسرة التى يفتى كل منها عن الاح

• ستارة من قماش احمر

• عباى تقمان على صبح الامة

• سيد الرواية العربية . لمة العرب

• المسمى المصاحف . الاديوب العربي

• الوحيد الذى وصل الى القراء فى كافة

• انحاء المصودة . بكل اللغات . ادب

• الاسلامية . المصير الذى حاولوا

• اعتياله

• ما هو محبوب محفوظ امامى

• لليرة الثانية يغم بصرى عليه وهو

• رائد فى فرش الحى . ولم اعتد طوال

• عمورى . طوال خمسة وثلاثين عاما

• الا ان اراءه وافلا . اوساعا يمشى بين

• الناس . بين البسطة . يبالههم حيا

• مذهب .

• ما هو يطفى فى الافراى . مروتيا

• القصوى الشاى . شخيرة مصيرية

• عبقية شذره . وتديو عليه . كلى

• محاملا لملايه قسم الرغاية المركرة

• وطبخت ومصرحت الشربة اللواتى

• يمسلى فوق ككتامى للمحوى لثتى تلى

• على رعدوى

• كانت ليرة الاولى التى رابته صبا

• يوم • عتق • قرب مستحب اللق

• ولكنه كل شمدعا على ظهره . لم يكن

• قد انتفى الا بدائى على افالته من

• البوم . كما يبنى الوصم مغايرا

• مستلقا . ما هو امامى . اتقدم منه .

• يرتدى ثلثته . يتعلق الى الامام . انما

• الظفرة الخوتى لثتى اعرجها . المسألة

• الزائدة . على يدك انظها . يده

• البصري . اليد البصري تاننى تمتد

• القصوى الختلى . تدو كله . ويبدو

• رصفه . قال •

• سمعت معوار افنه البنى

• اما جمال ياعم نجيب .

• وصاح على تافور



المصدر :

١٩٩٤ ٤١ ١٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

النيابة بدأت التسييق مع

٣ من الجناة الحبس ١٥ يوما على ذمة التحقيق بتهمة الشروع في قتل محفوظ

قائد التنظيم القتل تخصص في استخدام الاسلحة البيضاء والتدريب على «الكود نو»

رئيس النيابة الى مستطلي قصر
الميس لاستجواب الارهابي الضابط
وقد صيد بموخته بطلانة مودة
باسم محمد تاجي محمد مصطفى
بشر التحقيق باسم راضي . وعمل
الهوراري . وهادي بربوع . ومحمد
فياض . ومحمد المصطفى . ومحمد
حملي قنديل . ومحمود الخليل . وشام
عبدالمولى رؤساء النيابة . واشرف
المشاور وكيل اول النيابة .

وكات نيابة امن الدولة
الطبا قد صليت امس
موقع المراجعة التي جرت بين رجال
الامن والارهابي المتهمين بالارتكاب

النيابة تستمع لنجيب محفوظ اليوم

تستمع نيابة امن الدولة العليا
اليوم الى اقوال الاديب الكبير نجيب
محفوظ بعد تحضره كاتبة مستطلي
مئة الشرة بالمعوية

شيطت في وكار الارهابي عمرو محمد
علي ابراهيم . حيث استثنى باسم راضي
رئيس النيابة القاضي الزكي . استمرت
المحلية على ان الزكي يتكلم من
حيزتين ومدة . وعمر على ٧ أجهزة
تليفون لاسلكي و٢ جهاز استتراق .
ومجموعة من الاسلحة والذخائر
الكهربائية وعدة خراطة للصلابة
الكثير بها الامكن السليمانية . ودور
المسارح والسنيما والمطابخ بالبلدة
الانجليزية والفرنسية

والتي احد المتهمين امام جهات
التحقيق بأن باسم محمد خليل الذي
لقي مصرعه بعد مطاردة مع قوات
الامن كان يمد من امير كروان
الجماعة على استخدام الاسلحة
البهضاء . وكان يقوم بتدريب اعضاء
الجماعة على رياضة الكونغ هو و
اجدى الشنق وعمل الحرق مسافات ١
كبار واصرف آخر القوميين بان هذه
الجموعة تستعمل السلاح الأبيض في
عملية الاصل لتدريب الشبهة قبل
موتها

قصر المجلس العام هشام ساريا
بالتقابل الطب الشرعي لتدريج حتى
الارهابي باسم محمد خليل . والمؤلف
اتقاء تفريل اطراف النار بين قوات
الامن والارهابيين بالقاضي بين خمس
الذين سب الوفاة . وبيان ملابها
اصابات والتدريب بدف الشنق عقب
اجراء عملية التدريج
وقد انتقل عبدالقائم الخولاني

امر المستشار رجاء العيسى الثاني
المبايع ضم اوراق التحقيقات التي
اجرتها نيابة شمال الجيزة في حادث
المطولة الماشلة لاقبال الاديب نجيب
محفوظ الى نيابة امن الدولة العليا .
وكانت نيابة امن الدولة العليا قد
بدأت تحقيقاتها مع ثلاثة متهمين وهم
محمد حمير ابوالمخرج الخلاوي واحد
حسين حسن طلبة ومحمد عبدالقادر
السيد حتى ساعة مبكرة من صباح
اليوم . بعد احضارهم بمحكمة امنية
مشددة الى ساريا النيابة واسر
المستشار هشام ساريا المجلس العام
لنيابة امن الدولة العليا محسن
المتهمين ١٥ يوما على ذمة التحقيقات .
على ان يبدأ اقرار الجاني بعد فترة
اعتقالهم

وجهت لهم النيابة عدة تهم منها
الشروع في قتل الاديب نجيب محفوظ .
والاعتداء الضامي على ارتكاب عدة
جرائم العرس منها القتل العمد
وحيازة اسلحة وذخائر واسلحة
وبهلاء ومقرضات دون ترخيص
وتدليس في اصدار رواتر وضعية
والاستخدام في تنظيم سرى شخ

مشروع
أمرت النيابة بارسال المصوبلات
الى المجلس ١٢٨١ وهي عبارة عن
مقرضات واسلحة وخناجر لمحمدا
وبان استعملها
كما امر المجلس بارسال النيابة بارسال
وصفها في مرسى النيابة ودفء الكتب
تعمل فكر الجماعة والتي تدعو الى
الارهاب ومحاربة العلمانية والتي



تقابة الصحفيين تحمين الاعتداء على نجيب محفوظ

على الصحفيين بمزيد من الانسجام والالتزام الذي يحرص له الأدب المصري العمالي نجيب محفوظ واستلمت شرب أحد رموز الفكر والفراى في مصر .. وعلى مجلس نقابة الصحفيين باسم جموع الصحفيين استنكره وادانته لهذا الحادث الارهابي ولكل المحاولات البشعة من اعداء مصر والداخل والخارج لضرب امن وامان واستقرار الوطن والذي ينعكس به التذبذب في هذه المرحلة ولا بد من الجسب هذا الاعتداء الاتيم عليه بذكره في حقبة تسمى وتضاعف كافة القوى الوطنية ومجلس الشعب المصري لهذه المحاولات والتمس ترويض لشاشة مناج الارباب في البلاد لترويض الامنى.

الاخوان المسلمون يستنكرون الاعتداء على محفوظ

اعن الاخوان المسلمون استنكارهم لنجيب محفوظ لمحات الاعتداء على الاديب ونجيب محفوظ وصرح مسئول جماعة الاخوان المسلمين منهم يستنكرون اى عدوان من اى مصدر لوجوه على الارواح اعدوا من اهل امن واستقرار مصر .. واتهم راد ملهم الاخوان بسكون الله من وجع ان يصف مصر وشعبها

محاوله اغتيال الكاتب الكبير نجيب محفوظ كما استنكر ياسر الزواى رئيس اللجنة الاكاديمية على محمد مصطفى الطالب ستانفوردس الهندسة وبنيم في الجاويز (١٩١) للجاويز شرح الحادث فى كتبه اخرى امتدادا لتأثيره من حمل بقالة منوار الكارتيرو رفصاة سمعت صوت طلائع الرصاص

المطلوبة

أمر شهيد الحادث بشراح حبيبة الشريف له أثناء تبادل الرصاص بين الشرطة والايرانيين تمكن أحد الايرانيين من القوب واتخذ من اسرع الظلفى سكران للطلاق الرئيس على الشرطة اكر الضربة بطلونة وتمكنت من الايقاع به واصابت حيث سقط على الارض عند تقاطع شارع رفاعي محمود وخانة محمد نجم بجوار مصر بلدى وظلرت البليدة في المكان في ١ طلقات فارقة لطلقة ٩ على

مور نال الايرانيين الضالين الى يستنكرهم لصر النجيب اعدوا باعترافات كاملة من مروه من حادث الكائن الكبير نجيب محفوظ وارشدوا عن اسمه ٢ من وملائهم خطفوا للحدث وتمكنت قوات المباحث من ضبطهم فوجر لفس .. كما ارشدوا من المسكن الذي يليه في ب منطقة الخوصى وبالمكان حيث دامتها قوات للشرطة وتمكنت من العثور على مدنى متفجرات واخر للضجة وو القائمة صناع انس انتقل على البورارى رئيس ميلة ام الدولة العليا علىلية الشفتي التي يتعد منها

تابع الحدث :

جمال حسين

• تصوير • علاء المستورى •

مجلس الشعب يستنكر الاعتداء على محفوظ

استنكر مجلس الشعب الاعتداء الاتم على اديب مصر العمالي نجيب محفوظ .. كذا شتمى سرور رئيس مجلس الشعب الاتم على نجيب محفوظ ادب مصر الكبير بشت اعتداء على الديمقراطية التي تقوم على حرية الراى وحرث الكلمة التي يرمز لها نجيب محفوظ

محاوله اغتيال نجيب محفوظ شاعدا رمال البليدة الواقع في شارع حبيبة الشريف امام كارتيرو سليمان حمودة مع شمس وخانة محمد علم التي شهدت المصادرة المبررة كما استنعت البليدة الى اهل ضاحك الكارتيرو وشهود الواقعة وقيادت البليدة بمبينة وكر الايرانيين وشتت بشراح سلام جسي سيطرة المصومس بالقويوة التي على رجا على مدحن سرى للمتفجرات اسفل السرير رافقت الاخشار التيلة التي بدلت محاية شارع حبيبة الشريف امام كارتيرو سليمان حمودة حيث اثار قذماء تظهر بوضوح على ارضية الشارع وبجوار حراس الكارتيرو والشارع الظلفى الذي شهد مطاردة مدني من أحد الايرانيين حاول القوب وتمكنت قوات الشرطة من اصابتها عثر الحامى العام أثناء المباحية على ١٢ طلقة مدس ٩ على سيبا ٨ طلقات مشارح حبيبة الشريف امام المهي و ١ طلقات ١ باره محمد علم التي شهدت اضرار ٤ اشيرة كما تير من المباحية ووجد ٣ اثار ٢ طلقات على حائط بجوار شارع محمد علم كما قامت البليدة بتسيور سكال الدماء حيث اصيب الايرانيين كما تير بشارة طاع الكارتيرو وشقت وتشتت الفرقة في ارضية الشارع على مسافة ٢٠ مترا واثر سليل واية وراقا الصلح كارتيرين من المباحية ان التزل الذي يقع الكارتيرو به مكن من ا طوابق وان رواد الكارتيرو اعتادوا الجيوس امام المهي في الهراء الطاق

اقوال الشهود

استمع المستشار هشام سرايا في صرح القومية الى القرا سعد سليمان عود (٢٠ سنة) صاحب الكارتيرو كثر في الحادث وقع في المباحية والصنف مساء حين كنت اترو ايا وتطيل الى راسر وثررت حمدة رواد المهي ورفصاة به كان يجلس اقصى يمي الكارتيرو ٤ لشعاص يشتمني مع وطلبا عصب الماسور وريضة سمعا صوت طلقات الرصاص البويش واستمر رشاق الطلاق الرصاص ورفصاة يسوق ٤ لشعاص على الارض بينهم السائق الشهيد احمد مصطفى احمد الذي تابع ولده بجوار الكارتيرو ثم غشا من المباحث ان مولا عم الايرانيين مرتكب حادث



المصدر :

١٩٩٤ ٤٤ ١١

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

استنكار عربي وعالي لمحاولة اغتيال محفوظ

واصلت الصحف العربية والعالمية استنكارها لمحاولة اغتيال الكاتب المصري نجيب محفوظ ووصفت العملية الاجرامية بأنها تستهدف الفكر الانساني والثقافة العربية واحد رموزها البارزة

الارهابيين وكرا للاختفاء من أجهزة الامن وعثرت مباحث امن الدولة على كميات كبيرة من الصوات الطليقة لقمع والدوات تصديق - القصاص والاسلحة

تبين من المعاينة الشقة التي يقيم بها الارهابيون تقع في شارع سلام حسبي في منطقة شديدة العشوائية بمنطقة المصروع الوصول اليها في غاية الصعوبة الطريق ترابية ضيقة جدا وغير مهيأة للتدلل يحمل رقم ١٨ مكون من طابق واحد به شقتان يقطن الارهابيين احدى الشقتين بينما يقطن الاخرى عامل

تبين من معاينة علي الهواري رئيس القبيلة ان السميرة الداخلية بها حفرة خفية أسفل سريري خشبي صنعها الارهابيون على هيئة حجاب برميل قلموا بصلها بواسطة الاسمنت والقيس الابيض ووضعوا فوق البرميل بطنتين لحفظ المتفجرات والدوات التتبع ثم كانوا يسلطونها بالمطبخ ويهبط عليها النار ويحرقون فوق السرير كما انهم كانوا يطعنون بتفريز القليل المصنعة في حفر خفية يهربون للمواظ



المصدر :

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٩٩٤ ٥١ ١٢



صباح الكبير

سس عادت الإبتسامة إلى وجه نجيب محفوظ ومع عودها هذات النفوس وأطمأنت القلوب التي أصيب أصحابها بالخرع والقلق في أعقاب المحاولة الأثمة . التي استهدفت إختيال الأديب الكبير

وف ارتاحت ملايين الناس . عندما شاعت صور الكاتب الكبير تحتل الصفحات الأولى من مختلف الصحف . بعد أن استرد وعيه . واستطاع روح الفرح والدعابة . رغم كل ما تعرض له

ولم تؤثر الجريمة التي تعرض لها نجيب محفوظ الأسفل صاحب الجسد الهش . الذي تجاوز الضمائر من العمر على شخصية الرجل . لو تخلفه روح الدعابة التي يتميز بها ما كان يرى الدكتور الوزير المالية . حتى قال له لقد سمعت كل ما على من شراب .

• إن الناس كلهم مصريون . وفيهم مصريين لا يصدقون أن ينحط فقر البشري إلى المستوى الذي يحلزون فيه دم نجيب محفوظ . ويهرسون على قتله . من هنا تصور البعض أن القتل ربما يكون محتونا . خاصة أن هناك مجازين . اعتدوا من قبل على غنائين وكاتب واعتقلوا بعضهم . كما حدث مع الفنان العالمي المعروف جون لينون .

والواضح في جريمة نجيب محفوظ . أن الشاب الذي حاول اغتياله . هو قاتل محترف وليس محتونا . وعادة فإن المجانين يرتكبون الجرائم بمفردهم . ولكن ثنين من هؤلاء الشهود . وجود أعوان للمجرم الذي حاول اغتيال الأديب الكبير .

إن مثل هذه الجرائم لا تهرب الناس . بلهم ما تجعلهم يبدئون ويستذكرون هذه المحاولات الأثمة المحكوم عليها بالفشل . وقد سالتني أذاعة صوت العرب ماذا تقول تعليقا على هذه الجريمة .

لحمت لقد قلت من قبل . وأقول دائما أن القوم هو القوي وشرف سلاح . وهو القوي من الحسد والذمخ الرئاسي . وأبصر واحد من السفين وثمن الغزال .

وقلت وأقول دائما . إن الكلمة القوي من الرصاصة والكاتب لا يجعل مسدسا ولكن يحمل قلما مكتبه . ومع ذلك فهو القوي والشجع من الأرهلي . الذي يحمل مسدسا في يده . ويخفي قبيلة في جيبه .

إن الكاتب يكتب في النور . ويبلغ إلى جانب كلماته لا يتأخر عنها . ولا يطمئن الناس في ظهورهم . لما الأرهلي فهو يطلق الرصاص في الظلام . ويطمئن الناس في ظهورهم . ثم يعمرها كما تفر الجردان إلى الجحور .

سمعيد ستيفل



المصدر :

١٧ - ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كشف غموض حادثة الاعتداء على نجيب محفوظ المتهمون حاولوا اغتيال محفوظ داخل شقته قبل ٢٤ ساعة من الحادث

الأديب الكبير القبض على مرتكبي الحادث عمل عظيم
يوم هاديء لنجيب محفوظ في غرفة الانعاش

**ضبط كميات من الأسلحة في أوكار
الجماعات ٢٠ من عناصر الإرهاب**
كتب - محمد صلاح الزمار

كتبت جبهة أجهزة الأمن في ٨ من الإقليم الجنوبي لتطبيق التعليمات الإرهابية الممنوعة بالاسلحة وراء حادثة الاعتداء على الأديب الكبير نجيب محفوظ ، بقومهم إرهابي خطير يدعى باسم محمد خليل شاذلي هادى من حكمه بالحبس ثلاث سنوات في قضية اغتيال د. فرج فودة - أدي مصرعه في مواجهته مع الشرطة بعد صحت - وقد تلقى تعليمات من العناصر الإرهابية بالاربع لتطبيق الجريمة الملعونة ، ويشترك معه ٧ إرهابيين من التنظيم دافعهم من العناصر الإرهابية الواردة ، وسيطروا سيطرتهم في قضايا العنف وعمليات الترشيد

تم ضبط الكميات التالية أسس الأولى - بعد يوم واحد من الحادث - ٥ - ٥ مناطق بالقاهرة والحيثية والقليوبية ، وثاني أنهم يتبعون عدة أوكار من مهاجمتها وعثر بها على كميات هائلة من الأسلحة والمتفجرات كما ضبط ٢ إرهابيا آخرين بهذه الأوكار

وخرج مصدر أملي كبير - الأحياء - بأن أجهزة مخابرات أمن الدولة تشكلت في كنف عروش الجماعات ، استنادا إلى قاعدة المخابرات القوية التفرقة لديها ، وخبرية الجماعات الإرهابية التي تم تحريكها مؤخرا ، حيث كتبت أجهزة الأمن جدي موهوبا لتتبع العديد من العناصر الإرهابية قبل الحوادث فاصرت الأجهزة لاستكمال جهودها ، وتكثفت شكاوى أجهزة الأمن في تلك المصوعة الإرهابية ، حيث تم ضبط جميع أفرادها ، وإضاف إلى المتهمين اعتزلوا بأنهم مشاكلا في تنفيذ الحادث قبل الاعتداء على الأديب الكبير نجيب محفوظ يوم واحد ، حيث ارتدى اثنان منهما ملابس المارينجيين ونوموا في شقة الاعتداء عليه ، ولكنهما لم يجرؤا

وعظم الأضرار ، إن الإرهابي الذي اعتدى على نجيب محفوظ بالقاهرة ، سار على أديمه بعد ارتكابه الحادث بمرور ساعة ٢٠ متزايدا إلى يتابعه أحد من الموجهين بالشوارع وقت الحادث ثم الشار لمسيرته تكتفى ، استخداما في الهروب مع اثنين آخرين من الإرهابيين المشتركين في التخطيط لارتكاب الحادث في ولد أدور الإرهابيين المشاركين في ارتكاب الحادث والتخطيط له باعتراضات نفسانية ، وتزاي زيادة إلى الدولة الدنيا لتطبيق معهم حاليا بيان الداخلية

بعد اصدرت وراره الداخلية بيانا فيما يلي نصه
خلال فترة رسمية وجيزة لم تتجاوز أربع وعشرين ساعة تشكلت أجهزة مباحث أمن الدولة من خلال قاعدة معلوماتها عن العناصر الإرهابية ومواطنيها وزعماء ودور البحث المتكثفة والتشريعات الأمنية في ضبط العناصر التي ارتكبت الحادث الجريء الأسم بالإعتداء القوي على الأديب الكبير نجيب محفوظ



المصدر :

١٢ ٤١ ١٩٧٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



كل منهما ٢ سم « ٥ سم ذات لون أصفر أحدهما مينا بحدود قليلة للاشتغال والانتشار يشتهر أن تكون عادة ثروات أوروبيين

١. الكراسي من البلاستيك مغطاة بالجلد الصناعي من كل كراسي حوالي ١٨ كيلو جرام (يستخدم في حشو الميولات المتقدمة لآلة آثار الانتشار وأصناف أكثر قدر من الشظايا

٢. لوحة ترانسستور تستخدم في تكوين دوائر الكترونية لأعداد الميولات المتقدمة

٣. كتيبات كثيرة من الطبقات المستخدمة في الإشارات الصوتية قليلة الانتشار والاشتغال منها عدد (١٩) مطروقة من مطبوعاتها لاستخدامها كميولات متعددة بعد حشوها بالمواد اللاصقة

٤. جهاز كاسيت (ساميو) صممت الحجم ودخلت شريط

٥. حلبة (مسجومات) ودخلها جهاز مكثف مركبة (بالأسويك) يتم استخدامها في أعمال التجميع عن بعد

٦. إجراء تعديل في دولورها الكهرتائية

٧. جهاز (توكي ووكي) يمكن استخدامها في عمليات الاتصال أو التجميع عن بعد بعد إدخال بعض التعديلات

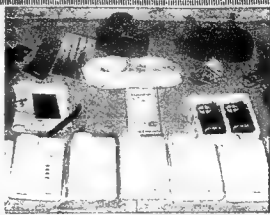
٨. الكراسي مغطاة داخلها ببطانة الأنوسيم

٩. مطاوعة قرون عزال

١٠. مجموعة من الأسلاك الكهرتائية

١١. جهاز مكثف مركبة (بالأسويك) حديث الصنع

١٢. عدة حوائط بلاكيتي المصرية والأجنبية مغطى بها رسوم طيور إفريقية لأماكن ومشتات مهمة ودور الطير ومراقف



لوازم كهرتائية وطابع ترانسستور أعدت للميولات والتجميعات

وقد أسهبت معالجة أبحاث الأوراماني عن ضبط كميات حافظة من الأسلحة والمتفجرات فيما يلي يبينها

١. طابعات عيار ٩ مم مضخمة

٢. كتيبات كثيرة من طبقات الهوية والكريهيات المروية

٣. أجهزة ترانزستور تستخدم في أعمال التجميع عن بعد

٤. كتيبة من شرائط الكتيبات مسجل عليها أحاديث للقيادات الجماعية (عمر عبدالرحمن - عبدالأخر حمد - محمد مختار - كرم زهدي) في كتيبة الدعوة المصرية للارتباط معكم للقيادة الإسلامية

٥. حسم مبروشى من البلاستيك قطر ٢

الحادث بدارته ربي إساءة الدول الطبيعية وحصلها لثلاثة من الزهور وتوجهها لفرق الكتيبات تجميع مضخمة لتتلقى حربية الاعتداء عليه هناك إلا أن أفرادهم لم يتناقص شجاعة لهم وجروهم بالمثل

وفي يوم الحادث توجه كل من المكثف - محمد - والذي يحمل حافظة مزورة - باسم محمد زاهي محمد مصطفى وأنتهم صرح محمد - إبراهيم إلى مكان لفظة الكتيبات الشكر جاسان للعبة بوضاه وحسن مشاهدتهم له داخل سيارة أحد أمناء عمله الأولى منطقة في رفقة باستخدام مطاوعة ثم غزا عابري لانتقاء باقى المجموعة أعل كوربي ٦ الكثير

لا توجد سيارة

●●● تدعى أن ما أتى حول عرو - المقهى سيارة ماركة مرسيدس ج يكن دقيقا حيث تدعى من الحفيزات عدم صحة ذلك

أنتك الدرافة أراعي الأثير التي تم أسهدها لهاستنا - وتواصر تخطيطها مع التمهيد من صاحب الشراك الأراعي تحت إشراف نيسد المستشار رهام العربي نائب عام والمختار الحامى العام لساند اس الدولة العليا

